



Extrait du Etude monographique du 0,50F Marianne de Béquet

<http://050mariannedebequet.spipfactory.com/spip.php?article42>

Special documents

- Technical study -



Date de mise en ligne :

Copyright © Etude monographique du 0,50F Marianne de Béquet - All rights reserved



74303

T.D.6-1

30.11.70



T.D.6-1

30.11.70



IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE - FRANCE



IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE - FRANCE

MARIANNE

Valeur : 0,50 F

Couleur : rouge

100 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par BEQUET

Format vertical 17 x 23
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 2 janvier 1971 à PARIS;

générale, le 4 janvier 1971.

L'apparition d'une nouvelle figurine d'usage courant ne constitue qu'un modeste changement d'habitudes, en comparaison du bouleversement provoqué par la mise en service des premiers timbres-poste.

Auparavant, le montant du port des lettres, vérifié aux différentes étapes du courrier, était enfin acquitté par le destinataire entre les mains du préposé.

La réforme de 1849 supprima ces complications et ces causes de retard, en adoptant le timbre-poste comme moyen d'affranchissement des correspondances.

Le thème des premières figurines fut naturellement à cette date la République, représentée sous les traits de Cérés, déesse romaine des moissons et de la fécondité.

Vinrent ensuite les types « Mouchon » et « Merson », ainsi nommés par les philatélistes, du nom des auteurs de ces compositions : une République assise, tenant la Déclaration des droits de l'homme, et une femme accoudée dans un décor champêtre.

La « Semeuse » régna ensuite longtemps à partir de 1903; drapée dans un costume à l'antique, elle était le symbole de la prospérité et du progrès. L'émission de 1932 représentait une femme portant une branche de feuillage,

celle de 1939, Iris couronnée d'un bandeau et munie d'un flambeau.

La Libération marqua le début de la série des « Marianne ». Cette personnification traditionnelle de la République française fit l'objet de nombreuses interprétations : un visage de face, œuvre de Gandon, des profils encadrés ou couronnés, dus à Dulac, à Muller, à Decaris et aussi à Jean Cocteau.

On peut noter également une « Moissonneuse », puis une « Marianne à la nef », enfin la « République » de Cheffer, aux traits fins et à la libre chevelure sous la tresse d'épis de blé et de feuilles de laurier.

Aujourd'hui, Béquet a dessiné d'un seul trait le pur profil d'une jeune femme. Sous le bonnet phrygien qu'elle porte depuis 1789, elle paraît plus féminine que la déesse de l'an III sculptée par Hébert, plus sereine que la Liberté dressée sur les barricades par Delacroix, plus simple que l'allégorie de la Nation composée par Dalou.

Pourtant, si les communiqués officiels lui redonnent son joli nom de « Marianne », c'est sans doute pour signifier qu'elle est la moderne héritière d'une longue tradition républicaine, idéaliste et populaire.



cais Collection Historique du Timbre-Poste Français Collection H



Marianne



Une nouvelle valeur tirée en taille-douce – 1,00 F couleur rouge pour l'affranchissement des lettres du premier échelon de poids – vient s'ajouter à la série Marianne de Bequet dont l'ensemble des poinçons est reproduit sur ce document. La figurine à 0,80 F qui représente maintenant le port des plis non urgents jusqu'à 20 grammes est désormais tirée dans la couleur verte et réalisée pour l'essentiel de la production en typographie. Seuls les timbres-poste de cette valeur destinés à la confection des carnets de 20 figurines et des roulettes, sont imprimés en taille-douce. Enfin la dentelure latérale des timbres Marianne à 0,80 F et à 1,00 F présentés sous forme de roulettes est supprimée afin d'en faciliter la distribution par les appareils automatiques.



Document Philatélique Officiel réalisé par l'Administration des Postes et Télécommunications pour le Musée Postal et tiré sur les presses de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

28-76



Planche 31

V^e République - République de Cheffer et Marianne de Béquet



*Juillet 1969
0,30 F*

Tarif des plis non urgents de 50 g du régime intérieur, applicable depuis le 13 janvier 1969.

Dessin de CHEFFER. Gravure de DURRENS. Impression typographique. Feuille de 100 timbres. Couleur: vert.



*4 janvier 1971
0,50 F*

Tarif de la lettre de 20 g du régime intérieur, applicable à partir du 4 janvier 1971.

Dessin et gravure de BEQUET. Impression taille-douce. Feuille de 100 timbres. Couleur: rouge.









Les visages de Marianne





MARIANNE DE FERNEX
Emission: 15 novembre 1944
(17 avril 1944 en Corse)
Dessin: Louis Fernex
Impression: lithographie



MARIANNE DE GANDON
Emission: 15 février 1945
Dessin: Pierre Gandon
Gravure: Henri Cornet
Impression: typographie rotative



MARIANNE DE DULAC
Emission: 9 juillet 1945
Dessin et gravure: Edmond Dulac
Impression: taille-douce à plat



MARIANNE DE MULLER
Emission: 11 juillet 1955
Dessins: Louis Muller, gravure: Julien Piel
Impression: typographie rotative



MARIANNE À LA NEF
Emission: 27 juillet 1959
1962 dans les DC84
Dessin: André Brogignon
Gravure: Julien Piel
Impression: typographie rotative



MARIANNE DE DECARIS
Emission: 15 juin 1960
Dessin: Albert Decaris
Gravure: Jules Piel
Impression: typographie rotative



MARIANNE DE COCTEAU
Emission: 23 février 1961
Dessin: Jean Cocteau
Gravure: Albert Decaris
Impression: taille-douce rotative



REPUBLIQUE DE CHERIER
Emission: 6 novembre 1967
Dessin: Henry Chérier
Gravure: Claude Darrois
Impression: taille-douce rotative



MARIANNE DE BEQUET
Emission: 2 janvier 1971
Dessin et gravure: Pierre Béquet
Impression: taille-douce rotative



SABINE
Emission: 3 avril 1978
Dessin et gravure: Pierre Gandon,
d'après Jacques Louis David
Impression: taille-douce rotative



REPUBLIQUE TYPE LIBERTÉ
Emission: 1 novembre 1982
Dessin et gravure: Pierre Gandon,
d'après Eugène Delacroix
Impression: taille-douce rotative



MARIANNE DU BICENTENAIRE
Emission: 31 décembre 1989
Dessin: Louis Bréje
Gravure: Claude Jumelet
Impression: taille-douce rotative



MARIANNE DU 14 JUILLET
Emission: 15 septembre 1997
Dessin: Eva Laupart
Gravure: Claude Jumelet
Impression: taille-douce rotative



LA POSTE
CÉLÈBRE LES
VISAGES DE
LA CINQUIÈME
RÉPUBLIQUE



www.laposte.fr

CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS À 0,55€





Mme Cécile Pinoux
20 avenue de Bourranville
33700 Mérignac



La V^e République au fil du timbre

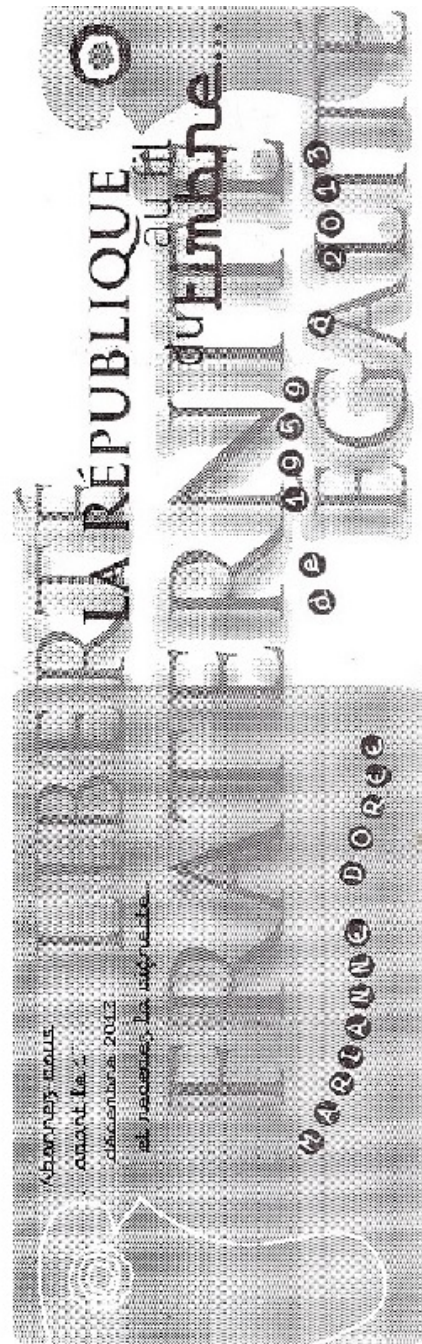




Marianne et la jeunesse 2013



Marianne et la jeunesse 2013



● poste auto-collants,
 ● les lettres jusqu'à 20 g
 ● limitation de la France,
 ● noir et blanc à 0,63 €
 ● les lettres prioritaires,
 ● France et la jeunesse
 ● pour lettre prioritaire,
 ● France et la jeunesse
 ● pour lettre verte.

7€



LA POSTE



Marianne
et la jeunesse
2013



Caractéristiques techniques
- Papier blanc, 100% recyclé
- Encres végétales
- Adhésif à base de caoutchouc
- Dimensions : 26,2 x 26,2 mm
- Poids net : 0,63 g

LIBERTÉ LA RÉPUBLIQUE au fil du timbre... FRATERNITÉ ÉGALITÉ

LA POSTE

3 587920 522979

