

CATALOGUE

DES

TIMBRES-POSTE

Composant la collection

DE

M. FERRARI DE LA RENOTIÈRE

Ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

(DIXIÈME VENTE)

Collection classée et cataloguée par M. G. GILBERT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A l'HOTEL DROUOT, rue Drouot, n° 9

Mercredi 18, Jeudi 19 et Vendredi 20 Juin 1924 (salle n° 7)

à 2 heures précises

EN VERTU D'ORDONNANCE

Par le ministère de M^e DAVID, liquidateur séquestre, assisté
de M. le PRÉSIDENT des Commissaires-Priseurs

ADJOINT TECHNIQUE

ET DE

M. A. BROQUELET

Expert près le Tribunal civil
de la Seine

40, rue d'Hauteville
PARIS (10^e)

M. G. GILBERT

Expert près le Tribunal civil
et le Tribunal de commerce de la Seine

51, rue Le Peletier
PARIS (9^e)

EXPOSITION PARTICULIÈRE : Chez M. GILBERT

51, RUE LE PELETIER

Lundi 16 Juin 1924, de 2 h. 1/2 à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE : à l'HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Mardi 17 Juin 1924, de 2 heures à 5 heures

TÉLÉPHONE : Trudaine 57-64

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 18 Juin 1924 Lots n^{os} 1 à 234.
Jeudi 19 Juin 1924 Lots n^{os} 235 à 465.
Vendredi 20 Juin 1924 Lots n^{os} 466 à fin.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *dix-neuf et demi pour cent*.

Buyers have to pay 19 1/2 0/0 in addition to their bids.

L'exposition mettant les acheteurs à même de se rendre compte de l'état des exemplaires et de la composition des lots, aucune réclamation ne sera admise pour quelque cause que ce soit, une fois l'adjudication prononcée.

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

Les lots peuvent être divisés ou réunis

ABRÉVIATIONS

Ex.	= Copy.	Surch.	= Surcharge.
Piq. ou dent.	= Perf.	G. Gomme.	= Gum.
Non dent.	= Imperf.	P. e. l. (percés en lignes).	= Rouletted.
Obl.	= Used.	T. b. (très beau).	= Very fine.
Fil.	= Watermark.	Bx (beaux).	= Fine.

AVIS

**LA VENTE SERA FAITE SANS AUCUNE GARANTIE
EN CE QUI CONCERNE L'ÉTAT OU LA QUALITÉ DES
OBJETS VENDUS. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA
ADMISE APRÈS L'ADJUDICATION POUR QUELQUE
CAUSE QUE CE SOIT**

M. G. GILBERT, 51, rue Le Peletier, Paris, exécutera les ordres qui lui seront confiés **sans aucune commission**, au mieux des intérêts de l'acheteur; celui-ci devra cependant indiquer la limite qu'il est disposé à payer et remettre couverture d'avance. En cas de non-exécution des ordres qui lui sont confiés et ce pour une raison quelconque, M. G. Gilbert décline toute responsabilité.

R. C. Seine 5205.

(L'acheteur, en établissant cette limite, se rappellera qu'en sus des enchères il doit payer un droit de 19,50 0/0 selon les conditions de la vente.)

Les timbres expédiés par la poste le sont sous pli recommandé et aux risques des acheteurs.

Étant donné le caractère judiciaire de la vente, les ordres non accompagnés de leur montant ne seront pas exécutés.

CATALOGUE

PREMIER JOUR DE VENTE
MERCREDI 18 JUIN 1924 (Salle n° 7)
à 2 heures très précises

Lots n^{os} 1 à 234 inclusivement

TIMBRES-POSTE

ABRÉVIATIONS. — * signifie neuf. Le manque de signe indique les usés ou mélangés.
Sauf indication contraire, les paires sont toujours horizontales.

Lot N°

Nombre

- *1. **ALLEMAGNE** du Nord et All. Emp. **Enveloppes** diverses émissions (218); Enveloppes pour les **Invalides** (109). Reçus de lettres : **Allemagne**, **Hanovre**, **Oldenbourg**, **Hongrie**, **Russie**, **Autriche**, **T** et **Taxis**, **Bade**, **Hesse Cassel**. (143). Env. **Service**, **Retour**, etc. **Wurtemberg** (117) **nombreuses variétés**. 587
- *2. **ALLEMAGNE** Nord. **Enveloppes** : **Feld Post** (2); 1868, **1 g.** (4), **2 g.** (1), **3 k.** (1). **Allemagne** Emp. 1872-73, petit format **1 g.** (15), **3 k.** (17 dont une en blanc), grand format **1 g.** (12), sur feuille imp. **1 g.** (3); 1875-76. pfennige petit format **10 pf.** (9 dont une en blanc), grand format **10 pf.** (7). 1876, pfennig, grand format, **10 pf.** (3) petit format, **10 pf.** (3 dont une sur imprimé) **Rohrport**, **30 pf.** (3) **nombreuses variétés**. 80

*3. **ALLEMAGNE Nord. Enveloppes : Feld-Post** (2); 1868, **1 g.** (4), **2 g.** (2) **Allemagne Emp.** 1872-73, petit format, **1 g.** (10), **3 g.** (15), grand format **1 g.** (11); sur feuille imp. **1 g.** (2). 1875-76, pfennige, **10 pf.** (9 dont une en blanc et une **coupe rare**; grand format **10 pf.** (7). 1876, pfennig grand format, **10 pf.** (3), petit format, **10 pf.** (3 dont une sans imp.); Rohrpost, **30 pf.** (3) **nombreuses variétés.**

74

*4. **ALLEMAGNE du NORD, Enveloppes** 1° sur env. de Brunswick petit format, **fermeture de Brunswick : 1 sur 1** (4), **1 sur 2** (3), **1 sur 3** (1), **2 sur 2?** (1); grand format, **1 sur 1** (3), **1 sur 2?** (1). **Fermeture de Prusse**, petit format : **1 sur 1** (1), **1 sur 2** (1), **1 sur 3** (1), **2 sur 2?** (1); grand format : **1 sur 1** (1), **1 sur 2** (1), **1 sur 3** (1), **2 sur 2?** (1). — 2° sur **Env. de Mecklembourg**, petit format : **1 sur 1** (2), **1 sur 2** (2), **1 sur 3** (2), **2 sur divers?** (3); grand format : **1 sur 1** (2), **1 sur 2** (2), **1 sur 3** (3), **2 sur divers?** (2), **variétés nuances**, etc.

39

*5. — *Idem.* 1° sur **Env. de Brunswick**, petit format, **fermeture de Brunswick**, **1 sur 1** (3), **1 sur 2** (3), **2 sur 2?** (1); grand format : **1 sur 1** (2), **2 sur 2?** (1); **fermeture de Prusse**, petit format : **2 sur 2?** (1), grand format, **2 s. 2?** (1). 2° sur **Env. de Mecklembourg**, petit format, **1 sur 1** (2), **1 sur 2** (2), **1 sur 3** (2), **2 sur divers?** (3); grand format : **1 sur 1** (2), **1 sur 2** (2), **1 sur 3** (2), **2 sur divers** (2), **nuances**, etc.

29

*6. — *Idem.* **Sur Env. d'Oldenbourg**, **1 sur divers**, petit et grand format (32 dont une avec **double imp.** du fond sur timbre) **2 sur 2** (2) **très jolie collection de**

34

- *7. **ALLEMAGNE du NORD, Enveloppes sur Env. d'Oldenbourg** 1 sur divers, petit et grand format (27), 2 sur 2 (3) **très jolie collection.** 30
- *8. — *Idem.* **sur Env. de Prusse gomme courte surch. en travers du timbre** petit format 1 sur 1 g., 2 sur 2 g.; grand format 1 sur 1 g., 1 sur 2 g., 1 sur 3 g.; **surch. à droite** du timbre gomme courte grand format 1 sur 3 g. 6
- *9. — *Idem* **sur Env. de Prusse gomme courte surch. en travers du timbre** grand format 1 sur 3 g. (2 obl.), 2 sur 2 g. (un obl.) **surch. à droite** du timbre gomme courte grand format 1 sur 1 g., 1 sur 2 g., 1 sur 3 g. (2), 2 sur 2 g. 8
- *10. — *Idem.* **sur Env. de Prusse**, surch. à droite du timbre, gomme courte, petit format : 1 sur 1, 1 sur 2, 1 sur 3, 2 sur 2; gomme longue : 1 sur 1 (2), 2 sur 1 (2); petit format : 1 sur divers (10), 2 sur 2 (6) **belle collection** de 24
- *11. — **sur Env. de Prusse 1861-67** petit format 1 sur 1 (4), 1 sur 2 (1), 1 sur 3 (3), 2 g. (4); grand format 1 sur 1 (3), 1 sur 2 (1), 1 sur 3 (2), 2 g. (5); petit format 1 sur 3 pf. (2), 1 sur 6 pf. (3), 2 sur 6 k. ? (1); 1 sur 1 k. (2), 1 sur 2 k. (1), 1 sur 3 k. (1), 1 sur 6 k. (2), 1 sur 9 k. (3), 3 sur 3 pf. ? (1); 3 sur 1 s. (2), 3 sur 2 s. (1), 3 sur 3 s. (2), 3 sur 1 k. (2), 3 sur 2 k. (3), 3 sur 3 k. (3), 3 sur 6 k. (3), 3 sur 9 k. (2), **très jolie collection.** 57
- *12. — *Idem.* **sur Env. de Prusse**, petit format 1 sur 1 (3), 1 sur 2 (2), 1 sur 3 (3), 2 g. (3); grand format 1 sur 1/3, 1 sur 3 (3), 2 g. (4); petit format 1 sur 3 pf. (2), 1 sur 6 pf. (2), 2 sur 6 k. ? (1), 1 sur 1 k. (1), 1 sur 2 k. (1), 1 sur 3 k. (1),

1 sur 6 k. (1). 1 sur 9 k. (3), 3 sur 1 s. (2), 3 sur 2 s. (1), 3 sur 3 s. (2), 3 sur 1 k. (2), 3 sur 2 k. (2), 3 sur 3 k. (3), 3 sur 6 k. (3), 3 sur 9 k. (1),
jolie collection de

49

*13. **ALLEMAGNE** du **NORD**, sur **Env. de Saxe**,
1861-67 fermeture de Saxe petit format 1 sur $\frac{1}{2}$ 2),
1 sur 1 (3), 1 sur 2 (3), 1 sur 3 (3), 1 sur 5 (4),
2 g. (3); grand format 1 sur 1 (2), 1 sur 2 (2),
1 sur 3 (2), 1 sur 5 (2), 2 g. (1), fermeture de
Prusse petit format 1 sur $\frac{1}{2}$ (2), 1 sur 1 (3),
1 sur 2 (2), 1 sur 3 (2), 1 sur 5 (2), 2 g. (3),
divers (2); grand format 1 sur 1 (2), 1 sur 2
(1), 1 sur 3 (2), 1 sur 5 (1), 2 g. (2), jolie col-
lection de

51

*14. — *Idem.* fermeture de Saxe petit format 1 sur $\frac{1}{2}$
(1), 1 sur 1 (3), 1 sur 2 (2), 1 sur 3 (2), 1 sur 5
(3), 2 g. (3); grand format 1 sur 1 (1), 1 sur 2
(2), 1 sur 3 (2), 1 sur 5 (1), 2 g. (1); fermeture
de Prusse petit format 1 sur $\frac{1}{2}$ (2), 1 sur 1 (2),
1 sur 2 (2) 1 sur 3 (2), 1 sur 5 (1), 2 g. (2); grand
format 1 sur 1 (1), 1 sur 2 (1), 1 sur 3 (1), 1 sur 5
(1), 2 g. (1); jolie collection de

37

*15. — **Tour et Taxis Nord** très belle collection de 1861
à 1865 dont 1^{re} **Em.** (10), y compris **variétés**
et nuances, **1/4** noir **double imp.** dont une en
blanc, **1/4** sans inscription et **Francfort** « **Fran-**
kierter Stadt Brief » (3).

121

*16. — *Idem.* 1^{re} **Em.** (10), lot à peu près identique au
précédent.

108

*17. — **Tour et Taxis Sud** 1861 à 1865 très belle col-
lection dont variétés, nuances, curiosités, double
imp. dont une en blanc, variétés de ferme-
ture, etc. dont 1^{re} **Em.** (10).

177

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*18. ALLEMAGNE, Tour et Taxis Sud 1861 à 1865, lot à peu près identique au précédent dont 1 ^{re} Em. (9).	162
*19. ALLEMAGNE et divers pays Cartes et Enveloppes , mandats, etc. Abyssinie (11), Afrique angl. Cent. Sud et Or. (12), Albanie (9), Allemagne (337), Angola (3), Argentine (20), Australie (94), Autriche (406), Bade (10), Bavière (105).	1007
*20. BAVIÈRE , 1849, 1 k. gris-noir, double impression, très jolie feuille entière de 45, g.	45
*21. BULGARIE , 1879, 5 c. (4), 10 c., 25 c. (5 dont un non dent. obl. photo pl. 1), 50 c. (3), 1 F. (3); 1881 (13 dont 2 obl.) la plup. tr. bx g.	29
22. — <i>Idem.</i> fond renversé, 5 c. noir et jaune, très bel ex. obl. photo pl. 1.	1
23. — <i>Idem.</i> 10 c. + 10 c. + moitié de 10 c. noir et vert obl. sur lettre; 1881, 10 c. + moitié de 10 c., moitié de 30 c.; 1882, 10 c. + moitié de 10 c. sur frag., moitié de 30 c. (2 dont une obl. sur lettre), moitié de 50 c. obl. sur lettre, joli lot de	11
*24. — 1882, Erreur 5 c. carmin et rose, très bel ex. g. photo pl. 1.	1
*25. — <i>Idem.</i> Erreur 5 c. carmin et rose, très bel ex. g. photo pl. 1.	1
*26. — <i>Idem.</i> Erreur 5 c. carmin et rose, très bel ex. g. photo pl. 1.	1
27. — <i>Idem.</i> Erreur 5 c. carmin et rose, très bel ex. obl. sur fragment photo pl. 1.	1
28. — 1884, surch. 3 sur 10 c. (14 dont deux avec double surch.; deux avec surch. renv. et une paire, un timbre sans surch.; 5 sur 30 c. surch. noire	

(3), **5** sur 30 c. surch. rouge (8 dont une surch. renv.) **15** sur 25 (11 dont une surch. renv.), **50** sur 1 F. (3), plus diverses surch. de fantaisie (10), quelques surch. non garanties et quelques obl.

49

*29. **BULGARIE**, 1882 à fin, **superbe collection** dont 1882-89 **nuances** et variétés, deux moitiés sur frag. ; 1889-99 **variétés** de piqûres : 10 ½, 11, etc. **2** L. (7 dont une rangée de 3), **3** L. (3), 10 c. jaune ? (2) ; 1892 **15** sur 30 c. divers dont un bloc de 9 avec variétés ; 1895, **01** sur 2 dont surch. renv. et variétés, divers **blocs** ou **morceaux de feuilles**, 1896, **1** c. (2 **feuilles** de 100 et un **bloc** de 60), **5** c. (**bloc** de 50), **25** c. (**bloc** de 20) ; 1909, **10** sur 50 c. dans un bloc de 6 avec **Erreur : 1990** au lieu de 1909, photo pl. 1 ; 1907, **3 paires** non dent. et un **10 c.** non dent. sur **lettre** quelques obl. et quelques timbres de fantaisie.

681

*30. — **Taxe** 1884 à fin, **très belle collection** dont **percés** en serpentins (48), une **paire vertic.** partiellement **dentelée et percée**, photo pl. 1 ; 1885, **non dent.** (30 dont paires et un bloc de 4) ; 1901-04, divers avec surch. **T** (17) quelques obl.

185

*31. **BULGARIE DU SUD**, 1885, lion **non encadré** (28 dont 3 obl. sur **une carte**, deux **paires** avec chacune **3 surch. très joli lot** la plup. tr. bx g. Voir photo pour 5 pièces.

28

*32. — *Idem.* lion **non encadré**, très belle **collection** avec **variétés** dont **5** Pi. (2, photo pl. 1) ; **6 paires** avec variétés dont une obl. sur **lettre** et (8 timbres), **lion encadré** dont un sur **carte**, quelques obl.

48

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*33. BULGARIE DU SUD , 1885, Lion encadré , très belle série avec variétés dont 5 Pi. (3), une paire vertic. du 20 pa. avec 3 surch. la plup. tr. bx g. un ex. photo pl. 1.	15
*34. — <i>Idem.</i> Lion encadré , très belle série avec variétés dont 5 Pi. (2, un photo pl. 1.)	14
*35. BULGARIE Cartes postales , dont nombreuses cartes-réponse (194); + Bulgarie du Sud , valeurs diverses (19 dont 7 cartes-réponse); très belle collection avec variétés.	213
*36. CANADA , 1851, pap. vergé , 3 c. rouge, photo pl. 1.	1
*37. — <i>Idem.</i> 6 p. violet-noir, très bel ex. photo pl. 1.	1
*38. — <i>Idem.</i> 12 p. noir, ex. superbe, gomme photo pl. 1.	1
*39. — 1852, pap. uni , ½ p. rose, 3 p. rouge (g.) très beaux ex.	2
*40. — <i>Idem.</i> 6 p. violet foncé, avec défauts, photo pl. 1.	1
*41. — <i>Idem.</i> 7 ½ p. vert, bel ex. (ovale étroit) g. photo pl. 1.	1
*42. — <i>Idem.</i> 7 ½ p. vert, très beau (ovale large) photo pl. 1.	1
*43. — <i>Idem.</i> 10 p. bleu (ovale étroit), papier mince, très bel ex. photo pl. 1.	1
*44. — <i>Idem.</i> 10 p. bleu (ovale large) papier épais très bel ex. g. photo pl. 1.	1
*45. — <i>Idem.</i> papier mince 3 p. rouge jolie paire, neuve ou apparemment neuve.	2
*46. — <i>Idem.</i> papier épais 6 p. violet foncé très bel ex., photo pl. 1.	1
*47. — <i>Idem.</i> papier côtelé ½ p. rose, 3 p. * rouge, papier mince 6 p. violet foncé obl. + divers essais (6), et un timbre local de Toronto .	10

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
48. CANADA , 1852, papier épais moitié de 6 p. violet foncé obl. sur lettre photo pl. 2.	1
*49. — 1857 piq. 12, ½ p. rose (photo pl. 1) et 3 p. rouge très rares avec dentelure authentique.	2
*50. — <i>Idem.</i> 6 p. violet foncé très beau g. photo pl. 1.	1
*51. — 1859 5 c. rouge 3 nuances dont un avec la variété double impression à gauche (doublestreke) Gibbons n° 32 a. photo pl. 1.	3
*52. — <i>Idem.</i> 1 c. (3 dont un sur papier très mince), 2 c. (2), 10 c. (5 dont un brun-noir avec gomme, photo pl. 1), 12 ½ c. (3), 17 c. (2) très joli lot.	15
*53. — 1868-80 1 c. (4 dont un obl. sur papier vergé , 2 c. (3 dont un obl. sur papier vergé?), 3 c. (3 dont un sur papier vergé apparemment neuf) 5 c. , 6 c. (2), 12 ½ c. , 15 c. (4), + ½ c. noir grand format très joli lot avec nuances.	19
54. — <i>Idem.</i> 6 c. brun double impression (obl.), et papier vergé 1 c. brun-rouge neuf ou appa- remment neuf très beau ; photo pl. 1.	2
*55. — 1868-93 à fin très belle collection dont une moitié de 2 c. vert surch. 1 sur lettre? 1897 Yvert nos 38 à 53 ; 1898-1903, 5 c. bleu non dent. et 20 c. olive paire non dent.; 1898 (carte) 2 c. paire vertic. non dent., 1899 2 cents surch. renv. (3), et surch. normale un non dent. + taxe et lettres chargées dont n° 3; deux obl. dont un 2 c. couleur du n° 71.	130
56. — 1899 surch. provisoire 1 c. sur moitié de 3 p. Gibbons n° 169 paire * , 2 c. sur 2/3 de 3 c. Gibbons n° 170 (2 dont un neuf et un obl. sur lettre). Voir photo pl. 1.	4

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*57. CAP DE BONNE-ESPÉRANCE 1853 papier azuré 1 p. rouge (g.), 4 p. bleu, très jolies pièces, photo pl. 1.	2
*58. — 1855-58, 1 p. (3), 4 p. (2), très joli lot avec nuances.	5
*59. — <i>Idem.</i> 6 p. violet-gris très beau g. photo pl. 6.	1
*60. — <i>Idem.</i> 6 p. violet-gris photo pl. 6.	1
*61. — <i>Idem.</i> 6 p. violet-gris (papier azuré) très bel ex. photo pl. 6.	1
*62. — <i>Idem.</i> 1/- vert-jaune très bel ex. photo pl. 6.	1
*63. — <i>Idem.</i> 1/- vert-jaune très bel ex. photo pl. 6.	1
*64. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin, 4 p. bleu (4), 6 p. violet, 1/- vert foncé (2), 1/- émeraude très joli lot avec nuances.	9
*65. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin (2), 4 p. bleu (3), 6 p. violet, 1/- vert foncé, 1/- émeraude (photo pl. 6).	8
*66. — <i>Idem.</i> 6 p. violet (2) (Perkins), 6 p. violet-gris sur azuré (obl.), 4 p. violet? obl. (photo pl. 6) essai en noir 4 p. + grav. sur bois Réimp. 1 p. bleu 1 p. rouge (2), 4 p. bleu très joli lot de	9
*67. — <i>Idem.</i> fil. C. C. 1 p. carmin Gibbons n° 42 très bel ex. g. photo pl. 6.	1
*68. — 1861 gravure sur bois 1 p. rouge très bel ex. photo pl. 6.	1
*69. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge très bel ex. photo pl. 6.	1
*70. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu bel ex. photo pl. 6.	1
*71. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu foncé très bel ex. photo pl. 6.	1
72. — <i>Idem.</i> 4 p. bleu cliché retouché, Gibbons n° 31, obl. photo pl. 6.	1
73. — <i>Idem.</i> Erreur 1 p. bleu très bel ex. obl. photo pl. 6.	1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*74. CAP DE BONNE-ESPÉRANCE 1861 gravure sur bois. Erreur 4 p. rouge, très jolie pièce photo pl. 6 (deux exemplaires de connus à l'état neuf.)	1
*75. — 1872-82 Surch. 3 sur 3 p. lilas-rose types I et II se tenant en paire vertic. g.	2
*76. — 1882-83 fil. C. A. 5/- orange photo pl. 6.	1
*77. — Reste de la collection 1864-76 à fin superbe lot dont n ^{os} 10, 13, 15, 21, 22 (neuf ou apparemment neuf, photo pl. 6), n ^o 25 a. la plup. tr. bx g.	56
*78. CHYPRE 1880 ½ p. 2 rangées de 3, 1 p. (18 dont 5 paires, 2 paires avec un seul timbre surcharge, 2 paires dont un timbre avec double surch. , très joli lot 2 obl.	24
*79. — 1880 2 ½ p. (5 dont une paire), 4 p. (4 dont un obl.) 6 p. (8 dont un obl.), 1/- (4 dont un obl.), très joli lot de	21
*80. — Surch. HALF-PENNY sur 1 p. rouge (118) divers types dont blocs de 4, 8 (2), 12, 3 bandes de 12, 8 paires, diverses erreurs et doubles surch. + 30 pa. sur 1 p. rouge (14 dont 2 paires) nombreuses variétés de surch., surch. renv., doubles, etc. quelques obl.	132
*81. — 1881 C. C. ½ p. (5), 1 p. (5), 2 p. (3), 4 p. , 6 p. (2); non dent. : ½ p., 1 p. , 2 p. ; 30 paras sur 1 Pi. (7 dont un surch. renv.), ½ sur ½ Pi. fil. C. C. et C. A. (53 dont variétés une paire, une bande de 4, une bande de 6, un bloc de 6, et un bloc de 12), quelques surch. de fantaisie, la plup. tr. bx.	79
*82. — 1883-86 superbe collection dont surch. ½ sur ½ Pi. (27). Divers fiscaux postaux et Édouard VII C. A. simple et C. A. multiple complet (24), quelques surch. de fantaisie et quelques obl.	178

ÉTATS-UNIS LOCAUX

Les numéros indiqués sont ceux du catalogue Scott, spécial pour les timbres locaux.

Tous ces timbres sont vendus tels quels, il peut se trouver dans chaque lot des timbres de fantaisie.

- | | |
|---|----|
| 83. Blood et C^o Janv. 1844 genre du type Scott L 23 avec surch. 3 en rouge et lettre R et C ^o manuscrite, sur lettre. | 1 |
| 84. — <i>Idem.</i> Divers types (12 dont un cachet d'obl.) 3 timbres de fantaisie. | 12 |
| 85. Adams et Co's Express 10 dont 3 surchargés Scott type L 1 à L 4 . Voir photo pl. 4 pour les n ^{os} 6203, 6204 et 6204 a. | 10 |
| 86. Allen's City Dispatch (3), American Express Co. et Am. Letter Mail C^o (10) Scott L 8 à L 11 + D. B. F. City. | 14 |
| 87. Barnard's City Letter Express Scott L 11 a. à L 15. photo pl. 4 pour le n ^o 6218. | 12 |
| 88. Barr's Penny Dispatch (4), Bayonne City Dispatch (3 timbres et une enveloppe), Berford et Co's Express (11 dont une paire tête-bêche). | 19 |
| 89. Bishop's City Post (2), Blood et C^o (4), (Scott L 20 à L 22). | 6 |
| 90. Blood Scott L 24 , etc. | 25 |
| 91. Bouton's Scott. L 41 (2) et L 42 photo pl. 2 + Scott L 43 et L 44 (11). | 14 |
| 92. Boyce's City Express Scott L 46 (3), Boyd's Scott L 47 (3 dont 2 sur lettres). | 6 |
| 93. Boyd's City Express Scott L 48 , etc. très belle collection dont un bloc de 6 avec 2 tête-bêche et une paire tête-bêche . | 70 |

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
94. Baker's City Express Post 2 c. rose obl., lettre, photo pl. 2.	1
95. Bedford (2 cachets), Bigelow's Exp. type du L 128 a. de Scott noir sur orange, sur jaune et sur rouge sur lettres et Blood's City Despatch 40 enveloppes dont une en blanc, 3 formules et 14 cachets ou timbres, très belle collection de	62
96. Boyd's City Exp. Scott L 47 (3 dont un sur lettre avec un Pomeroy ; L 48 , etc. (72 + 2 formules) diverses enveloppes ou frag.	78
97. Bradway's Scott L 71 (photo pl. 4), Brady L 69 (2 dont un sur lettre) et Brady-Chicago L 70 (2).	5
98. Brainard et Co, Scott L 72 bleu (2), noir (3), deux sont sur enveloppes .	5
99. Bridge (un timbre de fantaisie). Brigg's 5 enveloppes avec timbres ou cachets + 3 timbres, quelques-uns de fantaisie. Deux timbres sont au type L 73 a. de Scott noir sur jaune, noir sur bleu (rares).	9
100. Broadway Scott type L 77 (3 dont 2 de fantaisie) un n° 6374 sur lettre (Rare) photo pl. 2.	3
101. Bronson et Forbes (5) L 78 ; Brooklyn City Exp. Post (20 dont un sur lettre avec un 3 c. des Etats-Unis Yvert n° 19), Scott L 79 .	25
102. Brown et Co's City Post Scott (3) types L 80 et L 81 , Browne's Easton L 82 a. (4), Bucher's (fantaisie) Buffalo (3 timbres de fantaisie dont 2 sur env.) D. F. Bury Scott L 83 sur lettre avec un timbre des Etats-Unis (photo pl. 2), Bicycle Mail bloc de 6 timbres vert?	18

103. **California** City Letter Express 7 dont un type **L 84**
et deux au type **L 84 a.** et 4 timbres de fan-
taisie ; **California** Penny Post C° (8 dont fan-
taisie), **Carne's** (26 dont type **L 91** et fan-
taisie), **Carter's L 93** (2 dont un sur lettre). 43
104. **Carter's** (3 dont un type **L 94**), **Chesnut** fantaisie
1 c. noir sur rose collé sur une enveloppe affran-
chie avec Yvert n° 4 ; **Cheever** et **Towle** (2),
Chicago Penny Post (4 + une enveloppe sans
timbre) **Cincinnati** (un timbre fantaisie sur
lettre), **City** Dispatch **L 99** (6) genre **L 101** ou
L 102 (3). 21
105. **Baltimore City One Cent Dispatch** noir sur rose
bel ex. obl. sur lettre photo pl. 2. Nous consi-
dérons ce timbre comme un **Carrier**, exemplaire
non catalogué, parfaitement **authentique**. 1
106. **City** Express Post genre du type **L 6** (8 dont 2 sur
lettres?) + type **L 103** 2 c. et type **L 104**, ces
deux derniers **très rares**, photo pl. 2. 10
107. **City** Letter Express Mail **L 105** (2 dont un sur env.)
City Mail **L 106** sur lettre photo pl. 2,
Clark et C° **L 109** (2) et un genre **L 108**. 6
108. **Clark** et **Hall's** Penny Post **One Cent** noir sur
rose sur lettre vendu avec certificat notarié
(sans garantie), photo pl. 2. 1
109. **Cook's** Dispatch Scott **L 109** a. n° 6436 vert sur
blanc **très bel ex.** sur lettre photo pl. 2. 1
110. **Cornwell's** Madison Sq. P. O. Scott **L 110** (5 ex.),
Cressman et C° **L 111** (2, dont un sur lettre
photo pl. 2, l'autre fantaisie) . 6
111. **Crosby's** (5 dont 4 au type **L 112**) ; **Croton** Mills,
un cachet ; **Cumming's** City Post type **L 113**
(6 dont les n° 6441 (sur lettre), n° 6442 (2),

- n° 6443, n° 6444? n° 6445) et type **L 114**
n°s 6446, 6447, ces deux derniers sur **lettres**;
photo pl. 2 pour 2 ex. 14
112. **Cutting's** Scott **L 115** n° 6448, **Davis's** noir sur
bleu? non catalogué. **Deming's** **L 117** (2),
Douglas (15) **L 118** et **L 119**, **L 144** (9 avec
inscriptions **Guy's**), **Dupuy** et **Schenck** (4),
Eagle Post **L 121** (5 dont une bande de 3 avec
tête-bêche), **L 122** n° 6459 (photo pl. 4) et
L 122 n° 6460 (8 dont un **bloc de 6**) + 2 timbres
de fantaisie 48
113. **East River** P. O. Scott **L 123** noir sur rose obl. sur
lettre avec un 3 c. 2^e Em. U. S. A., seul ex.
connu, photo pl. 2 ; il est joint à ce lot la décou-
pure d'un article philatélique reproduisant ce
timbre. 1
114. — *Idem.* **L 123** noir sur blanc? (2), **L 124** noir sur
vert (4 dont 2 sur **lettres**, **L 125** noir sur vert
(6 dont une **paire** vertic.). 12
115. **Essex** Scott **L 128** (2 dont un?), **Fincastle** enveloppe
noir sur chamois? + (3) des Etats conféd. dont
une **paire** et un morceau de timbre sur 2 lettres ;
Eisk et **Rice** **L 128 a.** (4 dont 2 noir sur ver-
millon) **lettres.** 10
116. **Floyd's** Penny Post **L 129** (7), **Franklin** (3 timbres
de fantaisie), **Frazer** Scott **L 130** (4) noir sur
vert sur **lettre** noir sur jaune sur **lettre**), noir
sur blanc (2) et **L 130 b.** 2 c. noir sur bleu sur
lettre. 15
117. — *Idem.* type **L 130 a.** 2 c. noir sur vert sur **lettre**
photo pl. 3. 1
118. — *Idem.* type **L 130 b.** 2 c. noir sur rose sur **lettre**
seul exemplaire connu photo pl. 3. 1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
119. Gauthier frères et C ^o (fantaisie), Gahagan et Howe (8) types L 131 à L 133 , dont une bande de 3 du L 133 . Glen Haven (6) divers types dont 2 du L 135 + 3 timbres des Etats-Unis 5 lettres.	18
120. Gordon's L 142 2 c. vert (4 dont un sur lettre), 2 c. rouge sur lettre; Grafflein's type L 143 (2), Greenslade's trois feuilles de 10 timbres (fantaisie).	37
121. Hale et C ^o type L 145 et L 146 (12 + 2 timbres de fantaisie), T. A. Hampton Despatch Post L 147 a. sur lettre + 2 de fantaisie dont une enveloppe; Hanford's L 148 (4 + 2 cachets, un sur enveloppe); G. S. Harris L 149 a. sur lettre.	24
122. Hartford Mail L 150 jaune (3 dont une paire vertic. sur lettre l'autre sur frag.) rose (un), Hill's 1 c. sur lettre (fantaisie) Hope's (2) fantaisie, Hope-dale Scott L 152 sur lettre (photo pl. 3) et L 153 ; Hourly noir sur vert fantaisie.	10
123. Hussey's Scott L 161 à L 182 très belle collection quelques-uns sur lettres et frag.	149
124. Jays 1 c. (fantaisie); Jefferson L 185 (2 dont un sur lettre, photo pl. 3).	3
125. Jenkin's Scott L 188 (3) et Scott L 188 a. 1 c. (photo pl. 4).	4
126. Kidder's type L 191 (4 dont réimp.?), Langton et Co's L 194 (2), (Langton?) Penny Exp. L 219 (3), Letter Express types L 196 , L 197 et 198 (15 dont 2 paires), Essex Letter L 128 (3).	27
127. Locomotive Express Post Scott L 198 a. sur lettre photo pl. 3.	1
128. Loomis et Co. Scott L 198 a. + une carte et Gahagan et Hove (4).	6

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
129. Mac et Co's One cent noir sur blanc sur lettre photo pl. 2.	1
130. Mc. Intire's Scott L 200 (3), une enveloppe avec Paid) et Metropolitan 1 c. , Mason's Scott L 199 a. 2 c. noir sur jaune photo pl. 3.	6
131. Menant type L 205 (2) Mercantile Library (6) fantaisie. Metropolitan L 207 (22 dont Réimp.) + Hinkley (1).	31
132. Metropolitan P. O. L 209 à L 211 (12) + un (fantaisie).	13
133. Mill's Scott L 212 et L 213 et genre de L 212 (3), Moody's L 214 noir sur rouge sur lettre .	4
134. N. L. New Rooms 2 lettres timbrées et un fragment, photo pl. 3 pour les 2 lettres , ces trois pièces probablement de fantaisie. Il est joint à ce lot des articles de journaux et de la correspondance.	3
135. New Haven (2) fantaisie, New York (3) fantaisie, Overton et Co's type L 217 (4 dont un non catalogué) un sur frag. photo pl. 3. Californie (2 enveloppes?)	11
136. Pacific Mail Express (6), Penny Post (une enveloppe?) Philadelphie Dispatch Post non catalogué mais probablement authentique 2 timbres sur 2 lettres photo pl. 3 + 3 de fantaisie.	11
137. Philadelphie Post 4 enveloppes avec cachets divers Philadelphie dont une avec le timbre sec N. L. New-Rooms comme dans le lot n° 134, un cachet découpé avec May 27, etc., une lettre affranchie avec Etats-Unis 1847 Yvert n° 1 et City Express Post Scott L 104 n° 6430 sur lettre (photo pl. 3).	7

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
138. Pinkney's Express Post L 220 sur lettre ; Pips Daily Mail L 222 ; Pomeroy's L 223 (23) dont lettre et frag. ; P. O. Paid 1 c. L 224 (2).	27
139. Price's (11 L 225 , L 226 , L 227 (photo pl. 4 et un timbre de fantaisie).	11
140. Priest's Paid Dep (5) L 228 et L 229 le n° 6686 sur lettre (photo pl. 4) Prince's Letter L 230 (3).	8
141. Reed's City Desp. noir sur vert L 232 très beau obl. sur lettre photo pl. 3.	1
142. Roadman (1 de fantaisie), Robison et Co (2 dont un sur env.) fantaisie ; T. L. Robinson 1 env. de fantaisie ; Russell's L 234 (4 dont un sur lettre + un 3 c. U. S. A. Yvert n° 4), W^m Smith timbre de fantaisie, Smith's City Ex. (3 dont un sur lettre) fantaisie, Snow's L 235 (2), Spence et Brown sur lettre timbre de fantaisie, Squier et Co's L 242 (10).	26
143. Staten Island Exp. type L 237 , 3 c. rouge (4 dont un sur lettre), 6 c. rouge sur frag. photo pl. 3 pour 2 ex.	5
144. Swarts' City (20) Scott L 243 , 244 et 245 + U. S. A. Yvert n° 10 ; 2 sur lettres quelques timbres de fantaisie Taunton (une env. de fantaisie) Tesse et Co L 246 (6).	28
145. Telegraph Despatch P. O. Scott L 247 1 c. noir très beau obl. sur lettre photo pl. 3.	1
146. Third Avenue Post L 248 (4 dont un 2 c. vert sur lettre) photo pl. 4 + un timbre de fantaisie.	5
147. Turners un timbre de fantaisie sur lettre ; Union Post Scott L 250 vert sur lettre photo pl. 4 erreur d'inscription ONON + 2 enveloppes avec cachet type L 250 .	4

Lot N°

Nombre

148. **Union Square** P. O. (2) **L 251** et **L 252** le rose sur frag., **Messenkope's** **L 206** vert (3 dont une paire vertic.) rouge un sur **lettre**; **Waldron's** (un timbre de fantaisie), **Walton** et C. **L 253 a.** (2 dont un sur **lettre**) photo pl. 4. 9
149. **Washington** Scott **L 216** 1 c. violet (2) 1 c. rouge (2), + 2 timbres de fantaisie et U. S. A. Yvert n° 4. **Wells, Fargo** et Co types **L 255, L 256, L 258**, etc. très jolie collection de 68 dont n° 6763 (2) et une feuille de 12 au type **L 264**, un timbre rouge au type **L 261**. 75
150. **Westervelt's** **L 268** (5), **L 269** (5), **Whittelsey's** **L 272**, **W. Wyman** **L 275**, **Winans** (5 timbres de fantaisie). 17
151. **Wood's** City Despatch Scott **L 274** sur lettre photo pl. 4. 1
152. **Zieber's** One Cent Dispatch Scott **L 276** sur lettre avec un 3 c. U. S. A. n° 4 photo pl. 4. 2
- *153. **FALKLAND** Enveloppes et cartes (23) dont 3 env. obl. au type **I** de Gibbons. **Faridkot** (73), **Fernando-Po** (27), **Fidgi** (17) très joli lot. 140
- *154. **FINLANDE** Enveloppes de diverses émissions **Réimp.** (40), + **découpures** d'env. 1850 et autres émissions dont fantaisie et **Réimp.** (61). 101
155. — **1845** 20 kopek rose superbe pièce obl. Senf n° 2 photo pl. 4. 1
156. — *Idem.* 20 kopek rose superbe pièce obl. Senf n° 2 photo pl. 5. 1
157. — *Idem.* 20 kopek rose obl. Senf n° 2 photo pl. 5. 1
- *158. — *Idem.* 10 k. noir (2), + **réimp.** 10 k. noir et 20 k. rose. 4

Lot N°	Nombre
159. FINLANDE Enveloppes 1845 10 k. noir diverses variétés de papier dont filig. armoiries.	9
160. — <i>Idem.</i> lot à peu près identique au précédent.	8
161. — 1850 20 kop. noir très belle pièce obl. Senf, n° 5 photo pl. 5 + la même enveloppe réimprimée.	2
162. — <i>Idem.</i> 5 k. * (2), 10 k. * (1); 5 k. (4 obl.), 10 k. (8 obl.) format lettre « Briefbogenformat » 5 k. (2 dont une avec un 5 k. Yvert n° 1), 10 k. (3 dont une *); 3 ^e Em. 5 k. (4) 10 k. (5); 4 ^e Em., 5 k. (1 *), 10 k. (3), 5 ^e Em. 10 k. (12), sur enveloppes timbrées de 1856 avec perles 5 sur 5 k. (12), 5 sur 10 k. (12), 5 sur 20 k. (1), 10 sur 20 k. (1), 6 ^e à 8 ^e Em. 20 p. (9), 40 p. (7), 20 p. (10), 25 p. (5), 32 p. (6) très jolie collection de	109
163. — <i>Idem.</i> 5 k. * (2), 10 k. * (1), 5 k. (4 obl.), 10 k. (7), format lettre obl. 5 k. (1 avec une découpure d'enveloppe), 10 k. (2), 3 ^e Em. 5 k. (3), 10 k. (5), 4 ^e Em. 5 k. (1 *), 10 k. (3), 5 ^e Em. 10 k. (12); sur env. timbrées de 1856 avec perles 5 sur 5 k. (9), 5 sur 10 k. (10), 10 sur 20 (1), 6 ^e à 8 ^e Em., 20 p. (9), 40 p. (7), 20 p. (9), 32 p. (6) et 25 p. (4), très belle collection.	96
164. — <i>Idem.</i> 5 k. * (2), 10 k. * (1) et obl. 5 k. (3), 10 k. (6); format lettre 5 k. (1 avec une découpure d'env.), 10 k. (2); 3 ^e Em. 5 k. (2), 10 k. (4); 4 ^e Em. 10 k. (3), 5 ^e Em. 10 k. (10), sur env. timbrées de 1856 avec perles 5 sur 5 k. (8), 5 sur 10 k. (10) 10 sur 20 k. (1), 6 ^e à 8 ^e Em. 20 p. (7), 40 p. (5), 20 p. (6), 32 p. (6), 25 p. (3) très belle collection de	80

165. **FINLANDE Enveloppes** 1850 **5 k.** * (1), **10 k.** * (1) et obl. **5 k.** (3), **10 k.** (5), format **lettre 5 k.** (1), **10 k.** (2), 3^e Em. **5 k.** (2), **10 k.** (4), 4^e Em. **10 k.** (3), 5^e Em. **10 k.** (9); sur env. timbrées de 1856 avec perles **5 sur 5 k.** (8), **5 sur 10 k.** (10), **10 sur 20 k.** (1); 6^e à 8^e Em. **20 p.** (6), **40 p.** (4), **20 p.** (5), **32 p.** (5), **25 p.** (3), **très belle collection.** 73
166. — *Idem.* **5 k.** * (1), **10 k.** * (1) et obl. **5 k.** (3), **10 k.** (4), format **lettre 5 k.** (1), **10 k.** (2 dont une format env. **sur azuré**) 3^e Em. **5 k.** (1), **10 k.** (4), 4^e Em. **10 k.** (3), 5^e Em. **10 k.** (8), sur env. timbrées de 1856 avec perles **5 sur 5 k.** (8), **5 sur 10 k.** (9), 6^e à 8^e Em. **20 p.** (5), **40 p.** (4), **20 p.** (5), **32 p.** (4), **25 p.** (3) **très belle collection.** 66
167. — **Enveloppes** de **diverses émissions** (74) dont 9^e Em. à fin quelques env. fausses curieuses (16); **Cartes** postales, etc. diff. émissions de 1870-71 à fin (350). **Helsingfors** diverses env. (45) **très joli lot** de 469
168. — **Enveloppes** de diverses Em. (65), dont 9^e Em. à fin quelques env. fausses, curieuses (15); **Cartes**, etc. diff. ém. 1870-1871 à fin (314) **Helsingfors** (42) **belle collection.** 421
169. **GUYANE ANGL.** 1850, **2 c. noir sur rose** sig. J. B. S. **très bel exemplaire** obl. photo pl. 6 1
170. — *Idem.* **4 c. noir sur orange, coupé carré** sig. E. D. W. obl. photo pl. 6. 1
171. — *Idem.* **4 c. noir sur orange, bel ex.** obl. sig. W. A. L. photo pl. 6. 1
172. — *Idem.* **4 c. noir sur jaune** sig. E. D. W. **bel ex.** obl. photo pl. 6. 1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
173. GUYANE ANGL. 1850, 4 c. noir sur jaune (papier pelure), coupé carré, obl. photo pl. 6.	1
174. — <i>Idem.</i> 8 c. noir sur vert sig. E. D. W. très bel ex. obl. photo pl. 6.	1
175. — <i>Idem.</i> 12 c. noir sur bleu foncé sig. E. D. W. coupé carré obl. photo pl. 6.	1
176. — <i>Idem.</i> 12 c. noir sur bleu foncé sig. E. T. E. D. très bel ex. obl. photo pl. 6.	1
177. — <i>Idem.</i> 12 c. noir sur bleu foncé sig. H. A. K. obl. photo pl. 6.	1
178. — <i>Idem.</i> 12 c. noir sur bleu clair chiffre 2 en caractères droits sig. E. D. W. coupé carré très bel ex. quelques points clairs dans la pâte du papier obl. photo pl. 6.	1
*179. — 1851 1 c. noir sur carmin foncé défauts, photo pl. 7.	1
180. — <i>Idem.</i> 1 c. noir sur carmin foncé légers défauts obl. photo pl. 7.	1
*181. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur bleu photo pl. 7.	1
182. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur bleu foncé très beau obl. photo pl. 7.	1
*183. — 1853 sans trait blanc 1 c. brun-rouge très bel ex. photo pl. 7.	1
*184. — <i>Idem.</i> 1 c. vermillon très bel ex. photo pl. 7.	1
*185. — <i>Idem.</i> 4 c. bleu très bel ex. photo pl. 7.	1
186. — <i>Idem.</i> avec trait blanc 1 c. brun-rouge très beau obl. photo pl. 7.	1
187. — <i>Idem.</i> 4 c. bleu très bel ex. obl. photo pl. 7.	1
188. — <i>Idem.</i> 4 c. bleu clair avec filig. très bel ex. obl. photo pl. 7.	1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*189. GUYANE ANGL. 1853, chiffres des angles encad.	
4 c. bleu très bel ex. g. photo pl. 7.	1
*190. — Idem. 4 c. bleu très bel ex. photo pl. 7.	1
*191. — 1856 4 c. noir sur carmin photo pl. 7.	1
192. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur carmin très bel ex. à peine obl. photo pl. 7.	1
193. — <i>Idem.</i> 4 c. noir sur carmin, obl. photo pl. 7.	1
194. — <i>Idem.</i> 4 c. bleu très bel ex. obl. photo pl. 7.	1
195. — <i>Idem.</i> 4 c. bleu (papier coloré dans la pâte) remonté, obl. photo pl. 7.	1
*196. — 1860-75 1 c. rose, 1 c. brun-rouge, 1 c. brun, 1 c. noir, 2 c., 4 c., 8 c., 12 c. et 24 c. très jolie série de	9
197. — <i>Idem.</i> moitié de 8 c. rose obl. sur lettre, pièce rare.	1
198. — 1862 typo 1 c. noir sur rose obl. photo pl. 7.	1
199. — <i>Idem.</i> 1 c. noir sur rose, obl. photo pl. 7.	1
*200. — Idem. 1 c. noir sur rose très bel ex. percé des 4 côtés photo pl. 7.	1
*201. — Idem. 2 c. noir sur jaune photo pl. 7.	1
*202. — Idem. 2 c. noir sur jaune photo pl. 7.	1
*203. — Idem. 2 c. noir sur jaune très bel ex. percé des 4 côtés photo pl. 7.	1
*204. — Idem. 4 c. noir sur bleu très bel ex. percé des 4 côtés photo pl. 7.	1
*205. — Idem. 4 c. noir sur bleu percé des 4 côtés défec- tueux photo pl. 7.	1
*206. — Idem. 4 c. noir sur bleu très bel ex. percé de 3 côtés g. photo pl. 7.	1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*207. GUYANE ANGL. Yvert nos 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 (obl.), 52, 53, 54, 55, 55 a., 56, 57, 58, 58 a., 59, 60, 60 a., + 3 timbres surch. très joli lot.	24
*208. — 1878 (1) sur 4 c. bleu Yvert n° 51 très bel ex. g. photo pl. 7.	1
*209. — Reste de la collection dont 1863-75 (3); 1876 série dont 96 c. bistre; 1882 à 1906-08 dont n° 106 + Réimp. des émissions de 1851 à 1856 (13), très joli lot de	68
*210. — Service Yvert nos 1 à 5.	5
*211. — <i>Idem.</i> Yvert nos 6 à 10.	5
*212. — <i>Idem.</i> 12 c. violet et 24 c. vert (Yvert nos 11 et 12) très beaux g.	2
*213. — Fiscaux postaux Complet Yvert nos 1 à 20 la plupart. bx g.	20
*214. HANOVRE Enveloppes (76) Hambourg (6) Lubeck (1), diverses émissions.	83
*215. LEVANT ITALIEN , 1874-1879 à 1881, belle collection dont 1874-79 sans surch. ESTERO , 1 c. et 2 c. (obl.) Gibbons nos 820 et 821, photo pl. 7 et 1881, 5 c. sans point dans l'angle droit du bas, Gibbons n° 829 a. + Albanie et Crète (4) la plupart. tr. bx g.	26
216. — <i>Idem.</i> Variété : « ESTERO » omis : 10 c. bistre *, 10 c. bleu obl. et 40 c. rose? obl. noir photo pl. 7 pour deux ex.	3
217. — <i>Idem.</i> 5 c. olive angle droit du bas non modifié (Gibbons n° 813) et 10 c. bistre angle gauche du haut non modifié (avec défauts) obl. photo pl. 8.	2

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
218. LEVANT ITALIEN , 1874-79, 5 c. olive bloc de 4 , un timbre avec l' angle droit du bas non modifié obl. photo pl. 8.	4
*219. — <i>Idem.</i> 10 c. bistre et 30 c. brun tous deux avec les angles non modifiés beaux ex. photo pl. 8.	2
*220. — 1906-08 tirage de Constantinople 30 pa., 1 Pi., 2 Pi. (2), 4 Pi. (2), 20 Pi.; 2 ^e tirage 4 Pi (2), 20 Pi. très joli lot photo pl. 8 pour 2 ex.	10
*221. — <i>Idem.</i> divers tirages 1 Pi. variétés PIASTRA bloc de 4 un timbre avec chif. 1 déplacé; 1 Pi. paire un timbre avec variété : Piastra ; 4 Pi. (6 dont une paire et une bande de 3) 20 Pi., 20 Pi. sur 2 c. (essai?) et 4 Pi. sur 1 l., 20 Pi. sur 1 l. se tenant en paire vertic. (photo pl. 8).	16
*222. — <i>Idem.</i> 2 Pi. sur 50 c., deux paires dont une vertic. obl. et deux blocs de 4 diverses variétés, 2 éloigné de Piastre, 20 au lieu de 2 Piastre, 20 avec 0 effacé, la plup. tr. bx g.	12
*223. — <i>Idem.</i> 2 Pi. sur 50 c. violet bloc de 10 , un timbre avec erreur 20 Pi. très beau g.	10
*224. — Reste de la collection dont un 15 c. avec double surch. 30 para, 1 Pi. sur 25 c. bloc de 4 , un timbre sans chif. 1 et bloc de 6 un timbre avec erreur PIPSTRA et diverses variétés, + nos 37 et 38 (photo pl. 8) 1909-11 diverses séries dont 40 Pi. (8); Albanie , la Canée , Bengasi , superbe lot quelques obl.	131
*225. JAPON 1871 pap. vergé 48 m. brun (10 dont une paire et un obl.), 100 m. bleu (7 dont une paire), 200 m. rouge (6 dont une paire), 500 m. vert (12 dont une paire et 3 nuances rares dont 2 vert-jaune) très joli lot avec nuances.	35

- *226. **JAPON** 1871 Yvert nos 1, 5, 5 a., 6 et 7 tous en très belles feuilles de 40 la plup. tr. bx g. + une feuille gravure japonaise et une découpure. 202
- *227. — 1871 pap. uni 48 m. brun (3), 100 m. bleu (3 dont une paire), 200 m. rouge (5 dont une paire), 500 m. vert-bleu (2); 1872 ½ s. brun (3), 1 s. bleu (4 dont un papier uni épais), 2 s. rouge (5 dont une paire), 5 s. vert (8), très joli lot avec nuances. 33
- *228. — 1872 ½ s. brun (27 dont 3 paires), 1 s. bleu (14 dont une paire), 2 s. rouge (4 dont une paire), 5 s. vert (15 dont une paire), très joli lot avec nuances. 60
- *229. — 1872-73 ½ s. brun (4), 1 s. bleu (15 dont 2 obl.), 2 s. rouge (8), 10 s. vert (6), 20 s. violet (4), 30 s. gris (3) très joli lot avec nuances. 40
- *230. — *Idem.* 1 s. bleu (2), 2 s. jaune (9), 4 s. rouge (11); 1874 6 s. brun-violet (3 dont un obl.), 10 s. vert (2) 20 s. lilas (2, un photo pl. 8), 30 s. gris, très joli lot avec nuances et variétés de papier. 30
- *231. — *Idem.* ½ s. brun 3 paires, 1 s. bleu (3 paires), 2 s. rouge (3 paires), 2 s. jaune (2 paires), 4 s. rose (4 paires), 10 s. vert (paire), 20 s. violet (paire), 1874 avec nos de planches, papier épais ½ s. brun (2 paires), 1 s. bleu (paire), 2 s. jaune (2 paires), 6 s. violet-brun (paire), 10 s. vert (2 paires), 30 s. gris (paire), 1876 12 s. paire, 15 s. (2 paires), 45 s. (paire); 1875 ½ s. paire, 1 s. (3 paires), 4 s. (2 paires), 6 s. (2 paires), 10 s. (2 paires), 20 s. paire, 30 s. paire + une collection de spécimen de 1871-92 (51), très joli lot avec nuances et variétés, la plup. tr. bx g. 135

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*232. JAPON 1874 papier uni $\frac{1}{2}$ s. (5), 1 s. (5), 2 s. (9), 4 s. (3 dont 2 obl.) 6 s. (5), 10 s. (4), 20 s. (5), 30 s. (4), très joli lot avec variétés de nuances et planches la plup. tr. bx g.	40
*233. — 1876 12 s. (6), 15 s. (10), 45 s. (8 dont une paire) ; 1875 $\frac{1}{2}$ s. (4), 1 s. (8), 4 s. (7), 6 s. (5), 10 s. (3), 20 s. (4), 30 s. (9), la plup. tr. bx g. 5 obl. ; très joli lot avec variétés de nuances et planches.	64
*234. — 1875 Yvert n° 42 à fin dont n° 42 (3 dont 2 obl.), n° 43 (2), n° 44 (2), 1876-77 dont piq. rares n° 52 (3), n° 55 (2), n° 58 (4), n° 59 (3), quelques obl.	109

DEUXIÈME JOUR DE VENTE
JEUDI 19 JUIN 1924 (Salle n° 7)

à 2 heures très précises

Lots nos 235 à 465.

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*235. Nau-BRUNSWICK 1851 3 p. rouge (2), 1860-63 jolie série dont n° 10 (piquage non garanti), la plup. tr. bx .	11
*236. — <i>Idem.</i> 6 p. jaune très jolie pièce photo pl. 8.	1
*237. — <i>Idem.</i> 1/- violet très jolie pièce photo pl. 8.	1
*238. — <i>Idem.</i> Réimp. 3 p. orange, 6 p. et 1/- violet-noir rares.	3
*239. Nelle-ÉCOSSE 1851-53 1 p. rouge-brun (2, un photo pl. 8), 3 p. bleu (2), 1860 série complète (6), très joli lot de	10

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*240. N^{elle}-ÉCOSSE 1851-53 6 p. vert-jaune très jolie pièce photo pl. 8.	1
*241. — <i>Idem.</i> 6 p. vert-bleu neuf ou apparemment neuf photo pl. 8.	1
*242. — <i>Idem.</i> 1/- violet neuf ou apparemment neuf avec défauts photo pl. 8.	1
*243. — <i>Idem.</i> 1/- mauve (cold violet) très beau photo pl. 8.	1
*244. — <i>Idem.</i> Réimp. 1 p., 3 p., 6 p., 1/- rares.	4
*245. N^{elle}-GALLES DU SUD Essais vue de Sydney 1 p. rouge, 1 p. carmin très rares.	2
*246. — 1850 Sydney. 1 p. carmin vif pl. I très bel ex. photo pl. 8.	1
*247. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin pl. I très bel ex. photo pl. 8.	1
*248. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin sur azuré pl. I très bel ex. photo pl. 8.	1
*249. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin sur azuré pl. I très bel ex. photo pl. 8.	1
250. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin pl. I 2 nuances en paires obl. (photo pl. 8 pour une paire) la plup. tr. bx.	4
251. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin pl. I très belle rangée de 3, obl. photo pl. 8.	3
*252. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin pl. II très bel ex. photo pl. 8.	1
*253. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin pl. II très bel ex. photo pl. 8.	1
254. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin pl. I, 1 p. carmin pl. II (4 dont variétés) tous obl. la plup. tr. bx voir photo pl. 8 pour 2 pièces.	5
255. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin pl. II (3 dont un avec variété « sans nuages » photo pl. 8), la plup. tr. bx obl.	3

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
256. N^{elle}-GALLES DU SUD 1850 Sydney. 1 p. carmin pl. II , deux nuances en paires la plup. tr. bx , photo pl. 9 pour une paire, obl.	4
257. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin pl. II , deux nuances en paires , la plup. tr. bx photo pl. 9 pour une paire avec variété, obl.	4
258. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin pl. II très belle bande de 5 obl. photo pl. 8.	5
259. — <i>Idem.</i> papier vergé 1 p. carmin pl. II (4 dont une paire , un timbre avec variété « sans nuages » photo pl. 9), la plup. tr. bx obl.	4
*260. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. I 1^{re} gravure très bel ex. photo pl. 9.	1
*261. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. I très bel ex. photo pl. 9.	1
262. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. I dont très belles gravures, un ex. photo pl. 9 ; la plup. tr. bx obl.	5
263. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. I (3 dont une paire et un ex. très belle gravure, photo pl. 9, la plup. tr. bx obl.	3
264. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. I dont très belle grav. photo pl. 9 la plup. tr. bx obl.	3
*265. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. II 1^{re} gravure très bel ex. photo pl. 9.	1
*266. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. II très bel ex. photo pl. 9.	1
*267. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu-lilas pl. II nuance excessive- ment rare neuf ou apparemment neuf photo pl. 9.	1
268. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. II 1^{re} gravure, variétés , la plup. tr. bx obl. photo pl. 9 pour 2 ex.	4
269. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. II dont 1 ^{res} gravures photo pl. 9 pour une paire , la plup. tr. bx obl.	5

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
270. N^{elle}-GALLES DU SUD 1850 Sydney. 2 p. bleu pl. II dont très belles gravures et un bleu lilas ; photo pl. 9 pour une paire la plup. tr. bx obl.	5
271. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. II très belle gravure, très joli bloc de 4 obl., deux timbres avec variétés , photo pl. 9.	4
*272. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. III très bel ex. avec variété , photo pl. 9.	1
273. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. III très joli lot de nuances et variétés, photo pl. 9 pour 2 ex., la plup. tr. bx , obl.	7
*274. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. IV très bel ex. photo pl. 9.	1
*275. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. IV (papier vergé) très bel ex. photo pl. 9.	1
*276. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. IV (pap. vergé) avec variété), très bel ex. photo pl. 9.	1
277. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. IV très joli lot avec nuances et variétés de papier obl. photo pl. 9 pour 1 ex.	5
278. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. IV très joli lot avec nuances et variétés de papier obl. photo pl. 9 pour un ex.	5
*279. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. V très bel ex. photo pl. 9.	1
*280. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. V (papier vergé) très bel ex. g. photo pl. 9.	1
281. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. V très joli lot avec nuances et variétés de papier dont 2 paires obl. photo pl. 9 pour 2 paires.	7
282. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu pl. V papier vergé très beau bloc de 4 obl. photo pl. 9.	4
*283. — <i>Idem.</i> 3 p. vert très bel ex. photo pl. 10.	1
284. — <i>Idem.</i> 3 p. vert très joli lot de nuances obl. photo pl. 10 pour 2 ex.	6

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
285. N^{elle}-GALLES DU SUD 1850 Sydney. 3 p. vert 3 nuances avec variétés photo pl. 10 pour un ex., et papier vergé 3 p. paire (photo) obl.	5
286. — <i>Idem.</i> 3 p. vert très joli lot de nuances dont 2 paires photo pl. 10, obl.	6
*287. — 1851-54 1 p. carmin très belle paire g. photo pl. 10.	2
*288. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin très joli bloc de 10 g. photo pl. 10.	10
*288 bis. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin sur jaunâtre très bel ex. photo pl. 11.	1
*289. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin g. et papier vergé 1 p. carmin, photo pl. 10.	2
290. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin très joli lot de nuances dont 2 paires une avec variété et un sur papier vergé obl. photo pl. 10 pour 3 ex.	8
*291. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu très joli lot de nuances photo pl. 10.	3
*292. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu très belle paire g. photo pl. 10.	2
*293. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu et 2 p. bleu ciel photo pl. 10.	2
294. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu variété : WAEES * , et WAIES (obl.).	2
*295. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu deux nuances , très beaux ex. photo pl. 10.	2
*296. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu variétés de nuances et de planches photo pl. 10.	2
*297. — <i>Idem.</i> planche regravée 2 p. bleu 2 nuances photo pl. 10 pour un ex. avec gomme.	2
*298. — <i>Idem.</i> pl. regravée 2 p. bleu très joli bloc de 4, bord de feuille g. photo pl. 10.	4

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*299. N ^{elle} - GALLES DU SUD 1851-54 avec étoiles aux angles, 2 p. bleu très bel ex. photo pl. 10.	1
300. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu diverses planches très joli lot de nuances dont une paire et avec étoiles aux angles (6 dont une paire avec variété « WAEES » et une bande de 3 ; obl.	16
*301. — <i>Idem.</i> 3 p. vert, très bel ex. g. photo pl. 11.	1
*302. — <i>Idem.</i> 3 p. vert, très bel ex. photo pl. 11.	1
*303. — <i>Idem.</i> 3 p. vert foncé.	1
*304. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu et 3 p. vert g. photo pl. 11.	2
*305. — <i>Idem.</i> 3 p. vert, très joli bloc de 4 , g. photo pl. 11.	4
*306. — <i>Idem.</i> 6 p. brun, très beau photo pl. 11.	1
*307. — <i>Idem.</i> 6 p. brun, très bel ex. photo pl. 11.	1
*308. — <i>Idem.</i> 6 p. brun, très joli bloc de 6 , gomme photo pl. 11.	6
309. — <i>Idem.</i> 6 p. brun, très joli lot de nuances , obl. photo pl. 11 pour deux ex. obl.	3
310. — <i>Idem.</i> 3 p. vert, variété : « WAEES » , 6 p. trois variétés dont « WALLS » et un double imp. photo pl. 12 pour 3 ex. obl.	4
*311. — <i>Idem.</i> 8 p. orange, très bel ex. photo pl. 11.	1
*312. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune-orange, très joli bloc de 6 g. photo pl. 11.	6
313. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune-orange ou orange, très joli lot de 3 , obl. photo pl. 12.	3
*314. — <i>Idem.</i> avec filig. 1 p. rouge-orange, très joli bloc de 4 g. photo pl. 11.	4
*315. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, très joli bloc de 12 , bord de feuille photo pl. 11.	12

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*316. N^{elle}-GALLES DU SUD 1851-54 filig. 3 p. vert très joli bloc de 8 , un timbre avec variété : WAEES g. photo pl. 12.	8
317. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge-orange (5 dont un neuf et 2 paires obl. avec variétés : sans feuilles; WALE), 2 p. bleu (8 dont 3 neufs et 5 obl. avec variétés dont un double imp.), 3 p. vert (7 dont un neuf, une bande de 4 et un avec variété WAEES), très joli lot de	20
*318. — 1856 1 p. orange ou rouge (4), 2 p. bleu (2), 3 p. vert très joli lot photo pl. 12 pour 2 ex.	7
*319. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu très joli bloc de 4 , bord de feuille, g. photo pl. 12.	4
320. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu papier mince , 2 p. bleu pap. épais; filig. 5 (3 dont un neuf (photo pl. 12) et une paire obl.) et 2 p. bleu filig. 8 (photo).	6
321. — <i>Idem.</i> planche retouchée 2 p. bleu diverses retouches et nuances, obl., photo pl. 12 pour 2 ex. très joli lot.	5
322. — <i>Idem.</i> 3 p. vert 7 dont 2 paires, une avec filig. 2 (photo pl. 12), obl. très joli lot de	7
*323. — <i>Idem.</i> 5 p. vert très bel ex. photo pl. 12.	1
*324. — <i>Idem.</i> 5 p. vert très bel ex. photo pl. 12.	1
*325. — <i>Idem.</i> 5 p. vert très bel ex. photo pl. 12.	1
*326. — <i>Idem.</i> 5 p. vert très bel ex. photo pl. 12.	1
*327. — <i>Idem.</i> 5 p. vert très bel ex. , coin de feuille, photo pl. 12.	1
*328. — <i>Idem.</i> 6 p. gris-vert 2 nuances et 6 p. gris-brun très joli lot 2 ex. photo pl. 12.	3
*329. — <i>Idem.</i> 6 p. gris-vert 4 nuances et filig. 8 , 6 p. gris-brun photo pl. 12 pour 2 ex. très joli lot de	5

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*330. N ^{elle} - GALLES DU SUD 1856. 6 p. gris-vert très belle paire photo pl. 12.	2
331. — <i>Idem.</i> 6 p. gris-vert ou gris-brun superbe lot de nuances (7), + filig. 8 , 6 p. gris-brun nuances (3), obl.	10
*332. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune très jolie pièce photo pl. 13.	1
*333. — <i>Idem.</i> 8 p. orange très bel ex. g. photo pl. 13.	1
334. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune obl. photo pl. 13.	1
335. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune non dent.? obl. photo pl. 13.	1
*336. — <i>Idem.</i> 1/- rouge brique g. photo pl. 13.	1
337. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune , 1/- rouge brique nuances (3), et filig. 8 1/- rouge brique, joli lot de	5
*338. — 1860 1 p. rouge ou orange très joli lot de nuances dont un bloc de 6 et un bloc de 8 + non dent. 1 p. rouge-orange, la plup. tr bx g.	19
*339. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu très joli lot de nuances et retouches dont 2 paires , 3 timbres obl.	11
340. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu avec retouche très importante obl. photo pl. 13.	1
341. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu la même retouche en paire , très beaux obl. photo pl. 13.	2
*342. — <i>Idem.</i> 3 p. vert ou vert-jaune très joli lot de nuances (12 dont 3 obl., + filig. 6 , 3 p. vert 4 dont une paire neuve et 2 obl.	16
*343. — <i>Idem.</i> 5 p. vert très joli lot de nuances (6), 6 p. brun-gris (3 dont un obl. photo pl. 13 pour 1 ex.	9
*344. — <i>Idem.</i> 6 p. violet très joli lot de nuances (10 dont 3 obl.) et nos 30 b. (obl.) et 30 c. (obl.).	12
*345. — <i>Idem.</i> 8 p. jaune ou orange très joli lot de nuances la plup. g.	9

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*346. N^{elle}-GALLES DU SUD 1860 1/- carmin très joli lot de nuances dont une paire vertic. la plup. g.	14
347. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu paire non dent. vertic. 5 p. brun-gris non dent. vertic., 6 p. et 1/- en paires vertic., non dent. entre les timbres, 8 p. (2), 1/- rouge terne très joli lot obl.	10
*348. — <i>Idem.</i> 1 p. , 5 p. (3), 1/- (3) tous bords de feuilles avec dessin d'encadrement un ex. photo pl. 13 ; et 5/- diverses nuances et piqûres (8) dont un spécimen non dent. , la plup. tr. bx g.	15
*349. — 1862-67 Yvert n ^{os} 34 (5), 35, 36, 37 (3), 38 (5, 3 obl. dont une paire), très joli lot de	15
*350. — <i>Idem.</i> Yvert n ^o 40 a. (3 dont une paire obl.) et 44 a.	4
*351. — Yvert n ^o 39 (11 dont une bande de 6 bord de feuille) n ^o 39 a., 40 (14 dont une paire et un bloc de 6), n ^{os} 44 et 44 a. très joli lot avec nuances.	27
*352. — 1860-67 à 1882 dont n ^o 33 (8 dont 3 obl.) variétés de piqûres ; n ^o 41 (15 dont une paire , un non dent. , un bloc de 6 non dent. (filig. 10), 2 obl. dont un non dent. vertic. ; n ^{os} 42 et 43 (7 dont une paire et un non dent.), n ^o 45 (12 dont une paire), n ^o 46 (8), n ^o 47 (5), n ^o 45 a. (16 dont une paire , une bande de 7 vertic. et un bloc de 6), n ^o 46 a. (5 dont une paire non dent.) 3 p. vert filig. N. S. W. (10 obl. dont 3 double imp. , un imp. recto et verso , un non dent.), et 10 * dont un bloc de 4 , une paire non dent. vertic. et une bande de 3 non dent. ; n ^o 48 (6 dont une paire , un obl.), n ^o 50 (11 dont une paire , une bande de 4 obl., dont deux timbres non	

- dent. entre les 2 timbres) **NINE PENCE** sur 10 p. brun-rouge (7 dont une **paire**, un obl. avec **double surch.**), n° 49 (13 dont un **bloc de de 6**), n° 51 (12 dont une **paire** et une **bande de 3**), n° 53 (7, 3 obl. dont une paire vertic. **non dent.** horiz.), n° 49 **non dent.** (5 dont 2 paires), n° 51 non dent. (2 dont un obl.) **superbe lot avec nuances.** 159
- *353. **N^{elle}-GALLES DU SUD** 1885 surch. sur fiscaux **5/-**, **10/-**, surch. noire ou surch. bleue 8 dont 2 **sur azuré** un ex. piqué 10 photo pl. 13, la plup. tr. bx g. 9
- *354. — *Idem.* **£ 1 violet et rose** g. photo pl. 13. 1
- *355. — *Idem.* **£ 1 violet et rose** g. photo pl. 13. 1
- *356. — Yvert n° 60 2 **paires** non dent. dont une vertic., n° 64 **paire** vertic. non dent. n° 74 **paire** vertic. dont un avec **double imp.** partielle, n° 69 et n° 69 sans surch. Gibbons n° 282 a. (photo pl. 13) **très joli lot de** 10
- *357. — Div. filig. et piq. **5/-** violet (carte d'Australie) (6); **20/-** bleu (7), la plup. **très beaux** g. 13
- *358. — 1860 à fin très belle **collection** dont n° 33 (3), **NINE PENCE** sur 10 p. brun **double surch.** (2 diff.), Yvert n° 60 faux **pour tromper la poste**, obl., n° 72 **bloc de 4** partiellement **non dent.**; n° 89 paire **non dent.**; deux **lettres** dont une affranchie avec une moitié de **2 p.**, la plup. **tr. bx** g. 12 obl. 149
- *359. — **Registered** 1856 **non dent.** rouge et bleu **très belle paire** photo pl. 13. 2
- *360. — *Idem.* orange et bleu **très bel ex.** photo pl. 13. 1
- *361. — *Idem.* **rouge et bleu** (photo pl. 13). 1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*362. N^{elle}-GALLES DU SUD Registered 1860 dentelés rouge et bleu nuances très joli lot.	4
363. — 1856 non dent. rouge et bleu (6) ; 1860 dentelés 7 dont variétés double imp. très joli lot avec nuances obl.	13
*364. — 1863 filig. 6 rouge et bleu très joli lot avec nuances dont une paire , + Taxe 1890-91 com- plet (10).	20
*365. — Réimprimés Yvert n° 12 feuille de 25 + 3 paires ; n° 13 feuille de 50 et bloc de 4 ; n° 15 feuille de 50 + 6 dont bloc de 4 ; n° 19 (5 dont 2 paires, un ex. avec spécimen), n° 20 (3 dont 2 avec spé- cimen) + essai du n° 23 a. ; Registered non dent. (13 dont 4 paires et 3 spécimen) ; très joli lot de	163
*366. — Service 1880-89 O. S. surch. rouge 2 p., 3 p., 4 p., 5 p. (obl.) 6 p., 8 p., 9 p., 10 p. 1/- (4 dont une bande de 3) 5/- (obl.) joli lot de	13
*367. — <i>Idem.</i> surch. noire 10/- violet et rouge très bel ex. g. photo pl. 13.	1
*368. — <i>Idem.</i> 10/- violet et rouge très bel ex. g. photo pl. 13.	1
369. — <i>Idem.</i> 10/- violet et rouge et £ 1 violet et rose (photo pl. 13), obl.	2
*370. — <i>Idem.</i> £ 1 violet et rouge bel ex. g. photo pl. 13.	1
*371. — <i>Idem.</i> 10/- violet et rouge obl. + Réimp. 5/-, 10/- (2), £ 1, annulé très joli lot de	5
*372. — <i>Idem.</i> jolie collection dont n ^{os} 8 photo pl. 13, 9, 11 et 30 la plup. tr. bx g.	24
*373. — <i>Idem.</i> très jolie collection dont 5/-, 20/- (n ^{os} 28 et 28 a.) + variétés, paires et bandes, la plup. tr. bx g.	26

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*374. N^{elle}-ZÉLANDE 1855 1 p. carmin terne , Yvert n° 1 (photo pl. 13), impression de Londres.	1
*375. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu et 1/- vert beaux ex. imp. de Londres?	2
376. — <i>Idem.</i> imp. de Londres 1 p. carmin terne et papier azuré 1/- vert tous deux annulés, « Can- celled », photo pl. 13.	2
*377. — <i>Idem.</i> papier azuré 2 p. bleu Yvert n° 3 photo pl. 13.	1
*378. — <i>Idem.</i> papier blanc impression de Londres 1/- vert très bel ex. photo pl. 13.	1
*379. — 1856 papier bleu 1 p. rouge très bel ex. photo pl. 13.	1
380. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge très jolie paire obl. pl. 14.	2
*381. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu très belle paire petit pli g. photo pl. 14.	2
*382. — <i>Idem.</i> 1/- vert très bel ex. photo pl. 14.	1
383. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu, 1/- vert (photo pl. 14) très beaux ex. + deux moitiés de 1/- sur 2 lettres (ces 2 moitiés non garanties).	4
*384. — 1858-59 1 p. vermillon très bel ex. photo pl. 14.	1
*385. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu très bel ex. photo pl. 14.	1
*386. — <i>Idem.</i> 6 p. brun photo pl. 14 + 6 p. brun foncé et 6 p. brun-orange ces deux derniers neufs ou apparemment neufs.	3
*387. — <i>Idem.</i> 1/- vert très jolie pièce photo pl. 14.	1
*388. — 1862-63 papier pelure 1 p. vermillon très bel ex. photo pl. 14.	1
*389. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu-lilas très bel ex. photo pl. 14.	1
390. — <i>Idem.</i> 3 p. lilas très bel ex. photo pl. 14.	1
*391. — <i>Idem.</i> 6 p. brun photo pl. 14.	1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*392. N^{elle}-ZÉLANDE 1862-63 1/- vert neuf ou apparemment neuf photo pl. 14.	1
*393. — 1863 fil. étoile , 1 p. orange, 2 p. bleu et 6 p. brun, tous trois en paires et bord de feuille, la plup. tr. bx photo pl. 14 pour une paire.	6
*394. — <i>Idem.</i> 1 p. orange, 1 p. vermillon, 2 p. bleu, nuances (5) très joli lot de	7
*395. — <i>Idem.</i> 3 p. violet-brun (2), 3 p. lilas , photo pl. 14 et 3 p. violet (obl. photo pl. 14). Gibbons nos 56, 57 et 58, la plup. tr. bx.	4
*396. — <i>Idem.</i> 3 p. violet-brun, 3 p. lilas , 3 p. violet (obl., percé) photo pl. 14 pour 2 ex.	3
*397. — <i>Idem.</i> 6 p. brun-rouge, 6 p. brun, 6 p. brun foncé ; très joli lot photo pl. 14 pour 2 ex.	3
*398. — <i>Idem.</i> 6 p. brun-rouge (2 nuances) 6 p. brun, 6 p. brun foncé, très joli lot photo pl. 14 pour 2 ex.	4
*399. — <i>Idem.</i> 6 p. brun-rouge (2 nuances), 6 p. brun foncé (2 nuances), photo pl. 14 pour 2 ex. très joli lot.	4
*400. — <i>Idem.</i> 1/- vert très joli lot de nuances, un obl. photo pl. 14 pour 2 ex.	5
*401. — 1864 fil. NZ 2 p. bleu photo pl. 14.	1
*402. — <i>Idem.</i> 6 p. brun-rouge très bel ex. photo pl. 14.	1
*403. — <i>Idem.</i> 1 p. vermillon et 1/- vert (photo pl. 14) très beaux ex.	2
*404. — <i>Idem.</i> dentelés 1 p. vermillon (piq. non garanti) 2 p. bleu, 6 p. brun-rouge, 1/- vert (2).	5
*405. — 1864-66 1 p. , 2 p. , 3 p. brun-violet, 4 p. rouge, 4 p. jaune, 6 p. (2 dont un obl.), 1/- très joli lot.	8

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*406. N^{elle}-ZÉLANDE 1864-66 1 p. , 2 p. , 3 p. (2 nuances), 4 p. jaune, 6 p. , 1/- (2 nuances) très joli lot de	8
407. — <i>Idem.</i> piqu. 12 ½ × 10 planche retouchée 2 p. bleu, Gibbons n° 115 b., bel ex. obl. photo pl. 14.	1
*408. — 1871-73 1 p. brun Gibbons n°s 126 et 127, 2 p. vermillon Gibbons n° 128 la plup. tr. bx.	3
*409. — <i>Idem.</i> 6 p. bleu Gibbons n°s 129 et 130.	2
*410. — <i>Idem.</i> fil. étoile 1 p. brun, 2 p. (2 nuances), 6 p. (2 nuances); sans filig. 1 p. , 2 p. , 4 p. et planche usée ou retouchée. 1 p. obl. 2 p. ver- millon très joli lot de	10
411. — <i>Idem.</i> fil. NZ 1 p. brun bel ex. obl. Yvert n° 45 photo pl. 14.	1
*412. — <i>Idem.</i> 2 p. orange très bel ex.	1
*413. — <i>Idem.</i> filig. losanges 2 p. vermillon photo pl. 14.	1
*414. — 1877 fil. grande étoile 1 p. violet g. photo pl. 14, 2 p. rose beaux ex.	2
*415. — 1898 superbe collection de cette série avec nom- breuses variétés de filig. et piqûres dont 1 p. bleu et brun et 3 p. brun en paires non dent. au milieu, 2 p. carmin paire non dent. vertic., 3 p. brun rangée de 3 non dent., 4 p. brun et bleu, 6 6 p. vert et 6 p. carmin en paires non dent. + essais : 4 p. vert, 2/- vermillon, la plup. tr. bx g.	105
*416. — Superbe collection : 1873-78 série avec variétés et piqûres, ½ p. rose paire vertic. non dent. 1882-95 série avec nuances et variétés . 1906-09 à fin dont Aukland (4) , Victoria Land (6) , Taxe (31), Service 1891-1906 (13) , surch. Official	

- (31 dont nos 34 et 45), Aitutaki (13 dont variétés : sans point après Tiringi); Niue (20 dont variétés : 1/-, Tahae en un seul mot, ½ p. surch. renv.), Penrhyn (16 dont variétés : sans point, etc.), la plup. **tr. bx** g. quelques obl. 227
- *417. **N^{elle}-ZÉLANDE** Service 1892, surch. **O. P. S. O.** en violet ou en rose, ½ p. (3 diff.) **1 p.** (2 diff.) **2½ p.**, **5 p.** (2 diff.), **6 p.** (2 diff.) **très joli lot** de 10
- *418. — *Idem.* 1901, ½ p., **1 p.** (2 diff.), **2 p.**, **2 ½ p.**, **3 p.**, **4 p.**, **5 p.** (2 diff.), **6 p.**, **8 p.**, **1/-**, trois obl. **très joli lot** de 11
- *419. **PAPUA**, très belle **collection** dont nos 1 à 8 + un ex. du 1/- (couleur du 2/6). 1907-08, **surch.** (26) dont **variétés**, surch. déplacées, etc. 1908-10 à fin dont un grand nombre de variétés, piqûres, filig. et curiosités + **Stamp-Duty** (5 dont un obl.) 136
- *420. — **Service**, 1909 à fin dont **surch.** Papua (5) très belle **collection** avec nombreuses **variétés** de piqûres, **filig.**, etc., neufs et obl. 136
- *421. **POLOGNE Enveloppes** Senf n° 1 (2), n° 1 a. (2 dont un obl.), n° 2 (2), n° 3 (1), n° 4 (3), n° 5 a. (5), n° 5 b. (3), **joli lot.** 18
- *422. — Senf n° 1 (2), n° 1 a. (2), n° 2 (2), n° 3 (1), n° 4 (2), n° 5 a. (5), n° 5 b. (3), **joli lot.** 17
- *423. — Senf n° 1 (2), n° 1 a. (2), n° 2 (2), n° 3 (1), n° 4 (2), n° 5 a. (5), n° 5 b. (2), **joli lot.** 16
- *424. — Senf n° 1 (3), n° 1 a. (1), n° 2 (1), n° 4 (4 dont un frag.), n° 5 a. (5), n° 5 b. (1), + une enveloppe obl. W et couronne **joli lot** de 16
425. **PRUSSE enveloppes** 1853-63 diverses émissions dont quelques **essais** et réimp. + **Saxe** (9), **joli lot.** 246

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*426. QUEENSLAND 1860 1 p. carmin très bel ex. photo pl. 14.	1
*427. — <i>Idem.</i> 2 p. bleu très jolie pièce photo pl. 14.	1
*428. — <i>Idem.</i> 6 p. vert très jolie pièce photo pl. 14.	1
*429. — 1860-61 1 p. carmin, 2 p. bleu, 3 p. vert très joli lot.	3
*430. — 1861-62 piq. nette 2 p. bleu (2), 3 p. brun, 6 p. vert (apparemment neuf) + Registered joli lot.	5
*431. — <i>Idem.</i> 1/- violet terne très jolie paire photo pl. 14.	2
*432. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin, 2 p. bleu et piq. grossière 2 p. bleu (apparemment neuf), 1/- violet terne papier épais (photo pl. 14), joli lot.	4
*433. — <i>Idem.</i> piq. grossière 1 p. rose (4 dont une paire), 2 p. bleu, 3 p. brun, 6 p. vert, 1/- violet terne (2), + Registered paire très joli lot de	11
*434. — <i>Idem.</i> 1 p. rose, 2 p. bleu, 3 p. brun, 6 p. vert (2 dont un obl.), 1/- violet terne, + Registered, très joli lot de	7
*435. — 1862-67 sans filig. 1 p. rouge (3 dont un Indian red), 2 p. bleu (3), 3 p. brun, 6 p. vert (2), 1/- gris (2) très joli lot avec nuances.	11
*436. — <i>Idem.</i> 1 p. (2 dont un Indian red), 2 p., 3 p., 6 p. (2 nuances), 1/- (2 nuances), très joli lot de	8
*437. — <i>Idem.</i> 1 p. (2), 2 p., 3 p. (2), 6 p. (2 dont un obl.), 1/- très joli lot la plup. g.	8
*438. — <i>Idem.</i> 1 p., 2 p., 3 p., 6 p., et 1/- la plup. tr. bx g.	5
*439. — <i>Idem.</i> lot identique au précédent.	5
*440. — <i>Idem.</i> 1 p., 3 p. (2 nuances, tous en paires la plup. tr. bx g.	6

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*441. QUEENSLAND 1862-67 sans filig. 1 p. (2), 2 p. (3), 6 p. (3), 1/- piq. rares très joli lot avec nuances.	9
*442. — 1865, 1 p. (6 dont un bloc de 4), 2 p. (2), 6 p. (2), Registered 6 dont un bloc de 4 la plup. tr. bx g.	16
*443. — 1866 1 p. vermillon paire, 2 p. bleu 11 dont une paire et un bloc de 8 , la plup. tr. bx , tous gomme.	13
*444. — 1866 litho 4 p. gris-lilas (2 nuances) 5/- rose (2 nuances) la plup. tr. bx g.	4
*445. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent.	4
*446. — <i>Idem.</i> 4 p. gris-lilas superbe lot de nuances la plup. tr. bx g.	9
*447. — <i>Idem.</i> 4 p. gris-lilas très beau bloc de 6 g.	6
*448. — 1868-75, 1 p. orange, 2 p. bleu, 3 p. brun (2 nuances), 6 p. vert, 1/- olive-brun 1/- violet la plup. tr. bx g.	7
*449. — <i>Idem.</i> lot identique au précédent.	7
*450. — <i>Idem.</i> 1 p. vermillon paire , 2 p. bleu paire et bande de 7 , 3 p. brun paire tous gomme, la plup. tr. bx.	13
*451. — 1868-75 étoile tronquée 1 p. (5 dont un obl.), 2 p. (7), 3 p. (3), 6 p. (5 dont un obl.), 1/- (3 dont un brun-olive , photo pl. 15), diverses nuances et piq. 13, 12, 12 × 13; Réimp. (19 dont 4 barrés à la plume) + moitié de 2 p. bleu obl. sur lettre , très joli lot de	43
*452. — 1869-76 1 p. (2), 2 p. (2), 3 p., 6 p. (3), 1/- (2); 1880 litho 4 p. jaune (2), la plup. tr. bx g.	12
*453. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge paire , 2 p. (2), 3 p., 6 p. (3), la plup. tr. bx g.	8

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*454. QUEENSLAND 1869-76 1 p. (2), 2 p. (2), 3 p. (2), 6 p. (2), 1/- (3); 1880 litho 4 p. jaune (2), la plup. tr. bx g.	13
*455. — <i>Idem.</i> 1 p. (3), 2 p. (4), 3 p. (2), 6 p., 1/- (4); 1880 litho 4 p. jaune (3), 4 p. orange obl., la plup. tr. bx g.	18
*456. — <i>Idem.</i> papier uni 6 p. vert clair (2), 1/- (2); burelé au verso 1/- ; papier poreux 1/- (2), très joli lot de	7
*457. — 1880 litho 2/- , 2/6 , 5/- , 10/- et 20/- la plup. tr. bx g.	5
*458. — <i>Idem.</i> Lot identique au précédent, nuances diffé- rentes.	5
*459. — <i>Idem.</i> 2/6 vermillon et 20/- rose tous deux en paires g. la plup. tr. bx .	4
*460. — <i>Idem.</i> 2/- (3 nuances), 2/6 , 5/- , 20/- papier épais (obl.); moitié de 4 p. jaune obl. sur lettre + Réimprimés très jolie série de (13, quelques obl.).	20
*461. — 1879 tête de profil 1 p. (11), 2 p. (12 dont un bloc de 4 non dent.), 4 p. (3), 6 p. (4), 1/- (6 dont une paire); burelé au verso 1 p. rouge, 2 p. bleu (photo pl. 15), la plup. tr. bx g. nuances.	38
*462. — <i>Idem.</i> $\frac{1}{2}$ p. sur 1 p. brun-rouge 4 dont une paire vertic. et un avec l' erreur QOEENSLAND photo pl. 15 la plup. tr. bx g.	4
*463. — 1882-91 2/- bleu (2), 2/6 rouge (3), 5/- carmin (3), 10/- brun (2), £ 1 vert (3) très joli lot avec variétés de nuances et de papier la plup. g.	13
*464. — <i>Idem.</i> filig. A et couronne 2/6 (4), 5/- , 10/- (2), £ 1 (2), nuances la plup. tr. bx g.	9

Lot N°

Nombre

- *465. **QUEENSLAND** 1883-92 à fin **superbe collection**
dont 4 **paires** et 16 **blocs de 4**; 4 p. **erreur**
Penoe (3); **piq.** 9 ½ × 12, 1 p., 2 p. et 1/-
Yvert nos 51 b., 52 a., et 56 a.; un **9 p.** vert
non émis; nos 89 et 90. **Chemin de fer** (3). 198



TROISIÈME JOUR DE VENTE
VENDREDI 20 JUIN 1924 (Salle N° 7)

à 2 heures très précises

Lots nos 466 à fin.

Lot N°

Nombre

- *466. **ROUMÉLIE ORIENTALE** 1880. Surch. **R. O. 10 p.**
lilas 9 dont 2 **paires**, 20 p. (11 dont une
bande de 3), 1 Pi. (8 dont une **paire**) 2 Pi. (5),
5 Pi. (9 dont une **paire**), + 2 timbres obl.
très joli lot quelques obl. 44
467. — *Idem.* surch. **Roumélie orient.** 10 pa. (8 dont
2 **paires**), 20 pa. (5 dont une **paire**), avec
diverses surch. types A ou B ou A et B 10 pa.
(25 dont 4 **paires** et 2 **bandes de 3**) + un
timbre fantaisie neufs et obl. 39
468. — *Idem.* ½ Pi. (21), 10 pa. (3 dont un non dent.)
2 Pi (14) + 1 1/4 Pi. quelques surch. de fan-
tasiaie, neufs et obl. 39
469. — 1881 **erreur 10 pa. noir et rose** en **paire** avec un
20 pa. Yvert n° 8 b. **très jolie pièce** photo pl. 15. 2

Lot N°	Nombre
*470. ROUMÉLIE ORIENTALE 1881 superbe collection de cette émission avec nombreuses variétés dont un 20 pa. noir et rose imp. recto et verso, diverses erreurs de couleur, 5 paires non dent., 17 paires tête-bêche dont 5 non dent.; etc. + quelques timbres de fantaisie (10) quelques obl.	100
*471. — <i>Idem.</i> Erreur : 1 Pi. noir et bleu se tenant en paire vertic. avec un 1 Pi. de Turquie, très beaux g. photo pl. 15.	2
*472. — 1885 très belle collection de cette série dont 5 Pi. brun et brun pâle (4 dont un non dent., diverses piq. dont 1 Pi. piq. 11 ½ × 13 et non dentelés + 1880 divers surchargés? (14) quelques obl.	39
473. RUSSIE Enveloppes types de 1848 10 k. noir (40), + diverses enveloppes (11 dont 2 du n° 28 de Senf obl.).	51
*474. — 1845-46 Moscou 5 k. rouge Senf n° 1 deux enveloppes de format différent, une obl.	2
*475. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge Senf n° 1 (2 env. diff. dont une obl.).	2
*476. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge Senf n° 1 (2 env. diff. dont une obl.).	2
*477. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge Senf n° 1 deux enveloppes format différent.	2
*478. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge Senf n° 1 (2 env. format diff. une obl. et une très petit format?	2
479. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge Senf n° 1 (2 env. diff. obl.).	2
480. — <i>Idem.</i> 5 k. rouge timbre à droite en bas renversé + une enveloppe de 10 k. rouge non cataloguée.	2

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*481. RUSSIE 1845-64 Enveloppes S -Pétersbourg 5 k. bleu très belle collection de	70
*482. — <i>Idem.</i> 5 k. bleu très belle collection de	63
*483. — 1864 5 k. bleu très belle collection de	36
*484. — <i>Idem.</i> 5 k. bleu très belle collection de	31
*485. — 1848-61 10 k. noir (63 dont 2 frag.), 20 k. bleu (54), 30 k. rouge (35), nombreuses variétés très belle collection.	152
*486. — <i>Idem.</i> 10 k. noir (51), 20 k. bleu (45) 30 k. rouge (28), nombreuses variétés très belle collection de	124
*487. — <i>Idem.</i> 10 k. noir (51), 20 k. bleu (41), 30 k. rouge (25), nombreuses variétés très belle collection de	117
*488. — 1868 à fin très belle collection , variétés rares et erreurs ; 1881, 7 k. sur 20 k. bleu (4), locaux (76).	456
*489. — <i>Idem.</i> très belle collection variétés rares et erreurs ; 1881 7 k. sur 20 k. bleu (4).	329
*490. — Cartes Très belle collection de 1890 à fin dont nombreuses variétés locaux, etc.	460
*491. SAXE Enveloppes 1859 1 ^{re} Em. grand format 1 n. (4), 2 n. (9), 3 n. (11), 5 n. (11), petit format 1 n. (5), 2 n. (7), 3 n. (4), 5 n. (14), 10 n. (4), 1861 5 n. (3), 2 ^e Em. grand format 1 n. (2), 3 n. (5), grand format gomme longue 1 n. (2 dont un obl.), 3 n. (un obl.), petit format 1 n. (5), 2 n. (7), 3 n. (3), 5 n. (2) Senf n° 10; + une enveloppe timbrée avec cachet Stadt-Post; 3 ^e Em. grand format 1 n. (7), 2 n. (9), 3 n. (6), 5 n. (2); petit format ½ n. (10), 1 n. (15), 2 n. (16), 3 n. (16), 5 n. (12); mandats et Postes campagnes (12) nombreuses variétés , nuances, gomme, etc.	204

- *492. **SAXE Enveloppes** 1859, 1^{re} Em., grand format, 1 n. (4), 2 n. (9), 3 n. (11), 5 n. (11); petit format, 1 n. (5), 2 n. (7), 3 n. (3), 5 n. (14), 10 n. (4); 1861, 5 n. (3); 2^e Em. grand format 1 n. (2), 3 n. (4); petit format, 1 n. (5), 2 n. (7), 3 n. (3), 5 n. Senf n° 10 (2); 3^e Em. grand format, 1 n. (7), 2 n. (8), 3 n. (6), 5 n. (2); petit format, ½ n. (10), 1 n. (15), 2 n. (17), 3 n. (15), 5 n. (12). Mandats et Poste camp. (10), nombreuses **variétés**. 196
- *493. — *Idem.* 1859, 1^{re} Em. grand format, 1 n. (3), 2 n. (8), 3 n. (10), 5 n. (10); petit format, 1 n. (5), 2 n. (7), 3 n. (3), 5 n. (13), 10 n. (4); 1861, 5 n. (3); 2^e Em. grand format, 1 n. (2), 3 n. (4); petit format, 1 n. (6), 2 n. (7), 3 n. (4), 5 n. Senf n° 10 (2); 3^e Em. grand format, 1 n. (5), 2 n. (4), 3 n. (5), 5 n. (1); petit format, ½ n. (9), 1 n. (14), 2 n. (15), 3 n. (10), 5 n. (12). Mandats et P. camp. (7) nombreuses **variétés**. 173
- *494. — *Idem.* 1859, 1^{re} Em. grand format, 1 n. (3), 2 n. (8), 3 n. (10), 5 n. (10); petit format, 1 n. (5), 2 n. (7), 3 n. (3), 5 n. (13), 10 n. (3); 1861, 5 n. (2); 2^e Em. grand format, 1 n. (2), 3 n. (4); petit format, 1 n. (4), 2 n. (6), 3 n. (3), 5 n. Senf n° 10 (1); 3^e Em. grand format, 1 n. (5), 2 n. (3), 3 n. (4), 5 n. (1); petit format, ½ n. (9), 1 n. (11), 2 n. (11), 3 n. (10), 5 n. (9). Mandats et Poste camp. (8). Nombreuses **variétés**. 155
- *495. **SUISSE, Genève** 1843, 5 c. + 5 c. noir sur vert-jaune, très bel ex. bord de feuille, photo pl. 15. 1
496. — *Idem.* 5 c. + 5 c. noir sur vert-jaune, obl. photo pl. 1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*497. SUISSE , Genève 1845-48, petit aigle , 5 c. noir sur vert-jaune photo pl. 15.	1
498. — <i>Idem.</i> 5 c. noir sur vert-jaune obl. cachet à date .	1
*499. — <i>Idem.</i> gros aigle , 5 c. noir sur vert-jaune photo pl. 15.	1
500. — <i>Idem.</i> 5 c. noir sur vert-jaune obl. sur frag.	1
*501. — <i>Idem.</i> 5 c. noir sur vert-bleu très bel ex. photo pl. 15.	1
502. — <i>Idem.</i> 5 c. noir sur vert-bleu, obl.	1
503. — 1849 Enveloppe découpée , 5 c. vert-jaune (3 dont une obl. sur fragment photo pl. 15, une obl. et une neuve).	3
*504. — 1849-50, Vaud 4 c. noir et rouge , léger défaut photo pl. 15.	1
505. — <i>Idem.</i> 4 c. noir et rouge , obl. en rouge photo pl. 15.	1
*506. — <i>Idem.</i> 5 c. noir et rouge, très bel ex. g. photo pl. 15.	1
507. — <i>Idem.</i> 5 c. noir et rouge, très bel ex. obl. en rouge photo pl. 15.	1
*508. — 1850 (Neuchâtel), 5 c. noir et rouge photo pl. 15.	1
509. — <i>Idem.</i> 5 c. noir et rouge obl.	1
*510. — BALE 1845, 2 ½ Rp. noir-bleu et rouge très bel ex. g. photo pl. 15.	1
511. — <i>Idem.</i> 2 ½ Rp. noir-bleu et rouge, obl. en rouge, photo pl. 15.	1
512. — <i>Idem.</i> 2 ½ Rp. noir-bleu foncé et rouge foncé, obl. sur frag. photo pl. 15.	1
*513. ZURICH , 1843, 4 Rp. noir et rose , lignes horiz., photo pl. 15.	1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
514. SUISSE, Zurich, 1843, 4 Rp. noir et rose , lignes horiz., obl. en rouge photo pl. 15.	1
*515. — <i>Idem.</i> 6 Rp. noir et rose , lignes horiz., très bel ex. photo pl. 15.	1
*516. — <i>Idem.</i> 6 Rp. noir et rose lignes horiz. Superbe rangée de 10 avec tout l'encadrement du bas de la feuille, le 8 ^e timbre avec la retouche.	10
517. — <i>Idem.</i> 6 Rp. noir et rose , lignes horiz., très bel ex. obl. en rouge photo pl. 15.	1
*518. — <i>Idem.</i> 4 Rp. noir et rose , lignes vertic. photo pl. 15.	1
519. — <i>Idem.</i> 4 Rp. noir et rose , lignes vertic. obl. en rouge, photo pl. 15.	1
*520. — <i>Idem.</i> 6 Rp. noir et rose , lignes vertic. photo pl. 15.	1
521. — <i>Idem.</i> 6 Rp. noir et rose , lignes vertic., très bel ex. obl. en rouge, cachet curieux en relief photo pl. 15.	1
*522. — 1850 (Winterthur). 2 ½ Rp. noir et rouge photo pl. 15.	1
523. — <i>Idem.</i> 2 ½ Rp. noir et rouge obl. en noir photo pl. 15.	1
*524. — Zurich. Réimp. 4 Rp. ty. III et V, 6 Rp. ty. I. Bâle 2 ½ Rp. vert et rouge , joli lot.	4
*525. — <i>Idem.</i> Réimp. 6 Rp. types I à V. Bâle 2 ½ Rp. joli lot de	6
*526. — Postes Fédérales, 1850, Poste Locale, 2 ½ Rp. noir et rouge , croix non encadrée , neuf ou apparemment neuf photo pl. 15.	1
527. — <i>Idem.</i> Poste Locale, 2 ½ Rp. noir et rouge , croix non encadrée , défaut, obl., photo pl. 15.	1

- *528. **SUISSE, Postes Fédérales, 1850, Croix non encadrée, Orts Post, 2 ½ Rp. Rayon I, 5 Rp. noir et rouge sur bleu, Rayon II 10 Rp. noir et rouge sur jaune. Croix encadrée Poste Locale, 2 ½ Rp. ; Orts-Post, 2 ½ Rp. Rayon I, 5 Rp. noir et rouge sur bleu ; Rayon II, 10 Rp. noir et rouge sur orange (ce dernier avec légère trace d'encadrement seulement) très joli lot de** 7
529. — **Poste-Locale, croix encadrée 2 ½ Rp. + moitié de 2 ½ Rp. obl. sur frag. + Rayon I cr. encadrée, 5 Rp. noir et rouge sur bleu + moitié de 5 Rp. obl. rosette de Zurich sur frag. photo pl. 15.** 4
530. — **Rayon II, 10 Rp. noir et rouge sur jaune-orange, croix encadrée, paire vertic. obl. en rouge sur lettre. Pièce excessivement rare, photo pl. 15.** 2
- *531. — **1852 15 cts rouge très bel ex. photo pl. 15.** 1
- *532. — **1851 5 R. bleu et rouge (2 dont un avec trace d'encadrement; 1852 15 Rp. petits chif. 15 Rp. grands chif. ; 1854-62 2 R., 5 R. (2), 10 R. (2), 15 R. (2), 20 R., 40 R. (2), 1 F. la plup. tr. bx avec et sans gomme photo pl. 15 pour deux ex.** 15
533. — **1850 Croix non encadrée Orts-Post 2 ½ Rp. ; Rayon I 5 Rp., Ray. II 10 Rp. et croix encad. Poste Locale 2 ½ Rp., Orts-Post 2 ½ Rp., Ray. I 5 Rp., Ray. II 10 Rp. noir et rouge sur jaune (traces d'encadrement); 1851 5 Rp. bleu et rouge (2 dont croix encadrée photo pl. 16); 1852 15 Rp. (2 dont un petits chiff., 15 cts; 1854-62 2 Rp., 5 Rp. (2), 10 Rp. (2), 15 Rp. (2), 20 Rp., 40 Rp. (2), 1 F. jolie collection tous obl.** 23

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*534. SUISSE 1850 croix non encadrée Poste Locale 2 ½ Rp. noir et rouge , apparemment neuf photo pl. 16.	1
*535. — <i>Idem.</i> croix non encadrée 2 ½ Rp. noir et rouge, bloc de 4 neuf ou apparemment neuf, défectueux, photo pl. 16.	4
536. — <i>Idem.</i> crcix non encadrée 2 ½ Rp. noir et rouge obl. photo pl. 16.	1
*537. — <i>Idem.</i> Orts-Post crcix non encadrée 2 ½ Rp. noir et rouge, paire neuve ou apparemment neuve photo pl. 16.	2
*538. — <i>Idem.</i> Croix encadrée Poste Locale 2 ½ Rp. (2), Orts-Post 2 ½ Rp. (2), joli lot photo pl. 16 pour 2 ex.	4
*539. — <i>Idem.</i> Poste Locale 2 ½ Rp. (3), Orts-Post 2 ½ Rp. (2) , photo pl. 16 pour 3 ex. très joli lot.	5
540. — <i>Idem.</i> Poste Locale 2 ½ Rp. noir et rouge jolie bande de 4 photo pl. 16.	4
541. — <i>Idem.</i> Poste Locale 2 ½ Rp. noir et rouge jolie bande vertic. de 4 obl. photo pl. 16.	4
*542. — <i>Idem.</i> Orts-Post 2 ½ Rp. noir et rouge très joli bloc de 8 g. photo pl. 16.	8
*543. — Rayon I 5 Rp. noir et rouge sur bleu croix non encadrée (2 paires dont une vertic.); croix encadrée 5 Rp. noir et rouge sur bleu paire (photo pl. 16). la plup. tr. bx g.	6
*544. — <i>Idem.</i> 5 Rp. noir et rouge sur bleu (6 dont 2 avec croix encadrée photo pl. 16) très joli lot avec nuances.	6
*545. — <i>Idem.</i> 5 Rp. noir et rouge sur bleu (6 dont 2 avec croix encadrée) + un 5 Rp. obl. croix non encadrée double impression photo pl. 16. très joli lot avec nuances.	7

- *546. **SUISSE Rayon II 10** Rp. noir et rouge sur jaune ou orange (14 dont 2 **paires** et une **bande de 3**), + obl. **10** Rp. (2 **paires** une avec **trace d'encadrement** et l'autre un timbre avec **double impression**); **10** Rp. + **moitié** de **10** Rp. obl. sur frag., et **croix encadrée 10** Rp. noir et rouge sur jaune-orange neuf, encadrement (non garanti) (photo pl. 16), **très joli lot** avec nuances. 21
- *547. — 1851 **5** Rp. bleu et rouge **très joli bloc de 18** g. 18
- *548. — *Idem.* **5** Rp. bleu et rouge **très joli lot** de nuances dont une **paire** et un **bloc de 4**, la plup. g. 9
549. — *Idem.* Croix **encadrée** ou partiellement encadrée **5** Rp. bleu et rouge (6 dont deux **paires**) + **traces** d'encadrement **en rouge 5** Rp. bleu et rouge; **moitié** de **10** Rp. noir-jaune et rouge obl. sur **lettre**; **10** Rp. noir-jaune et rouge avec traces d'encad. + **5** Rp. bleu et rouge obl. sur une **lettre très joli lot.** 10
- *550. — 1852 **15** Rp. rouge **petits chif. très beau** g. photo pl. 16. 1
- *551. — *Idem.* **15** Rp. rouge **petits chif. bel ex.** g. photo pl. 16. 1
- *552. — *Idem.* **15 cts** rouge photo pl. 16. 1
- *553. — *Idem.* **15** Rp. rouge grand chif. (2), **15 cts** rouge (**paire**), neufs ou apparemment neufs. 4
- *554. — *Idem.* **15** Rp. rouge grands chif. (4 dont un avec **impression au verso?** neufs ou apparemment neufs. 4
555. — *Idem.* **15** Rp. **petits chif.** (5 dont 2 paires) **15 cts** (3 dont une **paire**; 1854-62, **5** Rp. brun-rouge; 1862 **moitié** de 5 c., **moitié** de 10 c. **moitié** de 20 c. obl. **sur 3 lettres, très joli lot.** 12

556. **SUISSE** 1854-62 **2 Rp. gris** + moitié de **2 Rp. gris obl. sur une lettre** adressée à **Livourne** (photo pl. 16) **affranchissement officiel** à destination de l'Italie, **décret du 8 août 1861.** 2
- *557. — *Idem.* **5 Rp. brun** (3), **10 Rp. bleu** (5), **20 Rp. orange** (2), **40 Rp. vert-jaune** (2), **1 F. gris-lilas** + **5 Rp. bleu?** photo pl. 17 **très joli lot** avec variétés de nuances papiers et fils de soie. 14
- *558. — *Idem.* **2 Rp. gris**, **10 Rp. bleu**, **40 Rp. vert** tous 3 en **paires** vertic. et **5 Rp. brun** 2 nuances en **paires** dont une sans fil de soie, la plup. **tr. bx g.** 10
- *559. — *Idem.* **10 Rp. bleu** (2 nuances), **15 Rp. rose**, **20 Rp. orange** (2 nuances), **40 Rp. vert** tous en **paires** la plup. **tr. bx g.** 12
- *560. — *Idem.* **2 Rp. gris** (3 nuances), **5 Rp. brun** (8 dont un **brun-rouge** et une **nuance rare**), **5 Rp. bleu obl.?** photo pl. 17 pour 2 ex. **très joli lot** avec variétés de nuances, papiers et fils de soie. 12
- *561. — *Idem.* **10 Rp. bleu** (3), **15 Rp. rose** (5), **20 Rp. orange** (4), variétés de **nuances** papiers et fils de soie très joli lot. 12
- *562. — *Idem.* **40 Rp. vert** (6 dont 4 **vert-jaune**) **1 F. gris-lilas** (3), variétés de nuances et de papiers, **très joli lot** de 9
- *563. — *Idem.* **5 Rp. brun** **paire** vertic. fils de soie brun et orange, **15 Rp. rose** **paire** vertic. fils de soie brun-violet et orange, **15 Rp. rose** papier mince **bande vertic. de 3** fils de soie carmin, rouge-brun et orange, **15 Rp. rose** **paire** vertic. fils de soie rouge et violet **20 Rp. orange** **paire** vertic.

- fils de soie orange et brun-violet, **1 F.** gris-lilas
 paire vertic. fils de soie bleu et rouge
 + **5 + 5 Rp.** brun tête-bêche vertic. la
 plup. **tr. bx** g. photo pl. 17 pour 2 paires. 15
- *564. **SUISSE** 1854-62 **2 Rp.**, **5 Rp.**, **10 Rp.** **15 Rp.**, **20 Rp.**,
40 Rp., **1 F.** tous en **paires** variétés de fils de
 soie, la plup. **tr. bx** g. 14
- *565. — *Idem.* **5 Rp.** (2 nuances) **10 Rp.**, **15 Rp.**, **40 Rp.**
 et **1 F.** tous en **paires** la plup. **tr. bx** g. photo
 pl. 17 pour 1 paire. 12
566. — 1862 **5 c.** (2), **1 F.** * or; 1867-78, **10 c.** rose, **25 c.**
vert (photo pl. 17); 1881, **5 c.**, **25 c.** * vert,
50 c. * violet (2 dont un en paire avec un ordi-
 naire) tous **double impression** obl. **joli lot**
 de 10
567. — *Idem.* **10 c.** **bleu double imp.** très bel ex.
 obl. Yvert n° 36 b. photo pl. 17. 1
- *568. — 1882 (**sans fils de scie**), **série complète** en
 unités et en **blocs de 4**, la plup. **tr. bx** g. 25
- *569. — 1862 à fin **superbe collection** avec nuances et
 variétés dont nos 39 (3), 40 (3), 41 a. (3); **erreurs**
 ou essais de 1862-81 **20 c.** bleu (2), **50 c.**
 carmin (2); pap. **vergé 40 c.** vert, **40 c.** ver-
 millon, **40 c.** gris; 1882-99 dont 2 **tête-bêche**
5 c. et **15 c.** photo pl. 17; **erreurs** ou essais
2 c. rouge (2), **12 c.** carmin (obl.); 1882-1902
piq. 9 ½ (série); 1900 **gravure fine 25 c.** bleu
 et grav. ord. **25 c.** bande de 5 dont un avec
variété curieuse dans le cartouche + une **très**
jolie collection avec variétés de **piqûres** de
 1882-1907 dont piqu. **9 ½**, **Retouches**, etc.
 + **Taxe** (23). 305

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*570. SUISSE Taxe 1878 Série complète (9), 1883 avec fils de soie série complète (5) la plup. tr. bx g. photo pl. 17 pour 2 ex. avec fils.	14
*571. — <i>Idem.</i> essais série complète du 1 c. au 500 c. (9), 1883 vert-bleu série complète (6); 1885-1908 séries (21), + télégraphes (16) très belle collection avec et sans fils de soie dont n° 8 la plup. tr. bx g.	52
*572. TERRE-NEUVE 1857 2 p. vermillon très jolie pièce photo pl. 7.	1
*573. — <i>Idem.</i> 4 p. vermillon très bel ex. photo pl. 17.	1
*574. — <i>Idem.</i> 6 p. vermillon jolie pièce photo pl. 17.	1
*575. — <i>Idem.</i> 6 ½ p. vermillon très bel ex. photo pl. 17.	1
*576. — <i>Idem.</i> 1/- vermillon très bel ex. photo pl. 17.	1
*577. — 1860 4 p. orange très bel ex. photo pl. 17.	1
*578. — <i>Idem.</i> 6 p. orange très bel ex. photo pl. 17.	1
*579. — <i>Idem.</i> 1/- orange très bel ex. photo pl. 17.	1
*580. — 1857 1 p. (2), 3 p. paire, 5 p. (2), 8 p. vermillon ; 1860 2 p. orange ; 1862 série complète (6), la plup. tr. bx.	14
*581. — 1897 surch. ONE CENT sur 3 c. gris 2 paires vertic. dont une avec le type rare (photo pl. 17) et surch. rouge et noire Gibbons page 266 Colonne 2 (photo) très joli lot.	5
*582. — 1866-71 à 1911 superbe collection y compris nos 20 à 34 et un 2 c. vermillon au type du n° 27, la plup. tr. bx g.	90
*583. TRANSVAAL 1873 1 p. rouge (4), 1 p. noir (2), 6 p. bleu (6 dont une paire), 1/- vert (3), nuances , divers tirages, non dent. ou percés (3 obl.) joli lot de	15

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*584. TRANSVAAL 1873 1 p. rouge (5), 1 p. noir (3), 6 p. bleu (4), 1/- vert (3), nuances , divers tirages non dent. ou percés (5 obl.) joli lot de	15
*585. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge (3), 6 p. bleu (5), 1/- vert 1874 dent. 12 1 p. (3) 6 p. (3), nuances et divers tirages, non dent. ou percés (6 obl.) très joli lot de	15
*586. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge (3), 1 p. noir (2), 6 p. bleu (4), 1/- vert, 1874 piq. 12 1 p. (2), 6 p. (3), nuances, divers tirages, la plup. percés très joli lot (4 obl.).	15
587. — 1873-75 1 p. (4), 3 p., 6 p. (7), nuances, divers tirages, la plup. non dent. très joli lot neufs et obl.	12
588. — <i>Idem.</i> 1 p. (6), 3 p. (2), 6 p. (5), nuances divers tirages, la plup. non dent., très joli lot neufs et obl.	13
589. — <i>Idem.</i> 1 p. (9), 6 p. (12), 1/- (4), nuances, divers tirages, non dent. ou percés très joli lot neufs et obl.	25
590. — 1877 surch. rouge 3 p. lilas , 6 p. bleu (2), 1/- vert (percé en ligne) (3 ex. photo pl. 17), très joli lot obl.	4
*591. — <i>Idem.</i> surch. rouge au verso 3 p. lilas très bel ex. photo pl. 17.	1
*592. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge surch. espacée Gibbons n° 154 très bel ex. g. photo pl. 17.	1
593. — <i>Idem.</i> 6 p. bleu surch. espacée Gibbons n° 172 très jolie pièce obl. photo pl. 17.	1
594. — <i>Idem.</i> 1/- vert surch. espacée Gibbons n° 173 très jolie pièce obl. photo pl. 17.	1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
595. TRANSVAAL 1877 Surch. renv. 1 p. rouge * , 6 p. bleu, 1/- vert Gibbons n ^{os} 153, 170 et 171 photo pl. 17.	3
*596. — <i>Idem.</i> Surch. noire 1 p. rouge (2 nuances), 3 p. lilas ; percés 3 p. lilas, 6 p. bleu , tous en paires , la plup. tr. bx g. (une paire obl.) photo pl. 17 pour une paire.	10
*597. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge (6 dont un sans point après R. de V. R.), 3 p. lilas (2), 6 p. bleu (5) , nuances, divers tirages, la plup. non dent. (4 obl.). très joli lot.	13
*598. — <i>Idem.</i> surch. renv. 6 p. bleu foncé percé , Gib- bons n ^o 178 très beau g. photo pl. 18.	1
*599. — <i>Idem.</i> surch. renv. 1/- vert percé Gibbons n ^o 179 très bel ex. g. photo pl. 18.	1
*600. — <i>Idem.</i> Surch. renv. 1/- vert , Gibbons n ^o 179 très bel ex. g. photo pl. 18.	1
601. — <i>Idem.</i> surch. espacée 1/- vert très bel ex. obl. Gibbons n ^o 181 photo pl. 18.	1
602. — <i>Idem.</i> surch. renv. 6 p. bleu Gibbons n ^o 186 obl. photo pl. 18.	1
603. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge, 3 p. lilas, 6 p. bleu (2), 1/- vert (5) ; très joli lot , divers tirages, la plup. percés neufs et obl.	9
604. — <i>Idem.</i> sans surch. 6 p. bleu sur rose Gibbons n ^o 191 obl. photo pl. 18.	1
*605. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge (2), 3 p. lilas (paire), 6 p. bleu sur rose (5 dont 2 paires , trois timbres avec surch. renv.), la plup. tr. bx g. (2 obl.).	9
*606. — <i>Idem.</i> 1/- vert surch. renversée Gibbons n ^o 179 g. photo pl. 18.	1

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
607. TRANSVAAL 1877 1 p. rouge (2), 3 p. lilas, 6 p. bleu (3), 1/- vert (2) divers tirages non dent. et percés neufs et obl. très joli lot.	8
608. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge (3), 3 p. lilas, 6 p. bleu (3), 6 p. bleu sur rose (2 dont un surch. renv.), 1/- vert, non dent. et percés, divers tirages ; très joli lot la plup. neufs.	10
609. — <i>Idem.</i> Transvaal en petits caractères 1 p. rouge sur bleu, 1 p. rouge (2), 3 p. lilas (3), 3 p. lilas sur vert (2), 6 p. bleu sur vert (2), 6 p. bleu sur bleu (2), diverses surcharges V. R. droit ou V. R. penché très joli lot neufs et obl. photo pour deux ex. pl. 18.	12
*610. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge sur orange, 2 paires dont une percée, 3 p. lilas sur jaune (2 paires vertic. dont une avec 2 types de surch.), 3 p. lilas sur vert (paire vertic. avec 2 types de V. R.), la plup. tr. bx g.	10
*611. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge sur bleu, 1 p. rouge sur orange, 3 p. lilas sur jaune (2 nuances), 6 p. bleu sur vert, 6 p. bleu sur bleu, tous en paires, V. R. droit ou penché , la plup. tr. bx g.	12
*612. — <i>Idem.</i> 3 p. lilas sur vert bloc de 4 , 6 p. bleu sur bleu bloc de 4 , tous deux avec V. R. droit et V. R. penché la plup. tr. bx g.	8
613. — <i>Idem.</i> 1 p. rouge sur bleu (2), 1 p. rouge sur orange (2), 3 p. lilas sur jaune, 6 p. bleu sur vert (2 dont un avec petit V à Transvaal, photo pl. 18), 6 p. bleu sur bleu, très joli lot avec nuances, la plup. neufs.	8
614. — <i>Idem.</i> 3 p. lilas sur vert sans surch. Gibbons n° 248, obl. photo pl. 18.	1

- *615. **TRANSVAAL** 1877 **1 p.** rouge sur orange (3 dont un **sans point** après **R** de V. R. (obl.), **1 p.** rouge sur bleu (3 dont une **paire**), tous percés, g. 6
- *616. — *Idem.* **1 p.** rouge sur bleu, **1 p.** rouge sur orange, **3 p.** lilas sur jaune (3 dont une **paire** vertic.), **6 p.** bleu sur vert tous percés, la plup. **tr. bx g.** 7
- *617. — *Idem.* **1 p.** rouge sur bleu, **1 p.** rouge sur orange (2), **3 p.** lilas sur jaune, **6 p.** bleu sur vert (3 dont une **paire**, un timbre **avec le point avant R.** de V. R., **6 p.** bleu sur bleu; tous percés sauf un; (3 obl.) gomme. 8
- *618. — *Idem.* **sans surcharge 6 p.** bleu sur bleu Gibbons n° 218 g. photo pl. 18. 1
- *619. — *Idem.* **petite surch. V. R.** et **Transvaal 1 p.** rouge sur jaune (7 dont une **paire**), **3 p.** lilas sur bleu (4 dont 2 obl.), **3 p.** lilas sur vert (4 dont un obl.); Yvert n°s 40 à 42, la plup. **tr. bx g.** nuances. 15
- *620. — **1 p.** rouge sur orange Yvert n° 31 (2 **paires** dont un **sans point** après **V** et **R** de V. R. et un **sans point** après **V** de V. R., **1 p.** rouge sur bleu (Yvert n° 30) variété **Transvaal en haut** (obl.) photo pl. 18; **1 p.** rouge sur orange (n° 40) 3 dont 2 avec **petit T.** à Transvaal (Gibbons n°s 262 et 263 et un **sans T.** à Transvaal (photo pl. 18 pour 2 ex.); **3 p.** lilas sur vert Yvert n° 42 **paire** dont un avec **petit T** à Transvaal Gibbons n° 264 **très joli lot** de 10
- *621. **TURQUIE** 1862-63 **20 pa.** dont 11 **tête-bêche**, parmi ces tête-bêche 2 **blocs de 4** et un **bloc de 6**, **1 Pi.** erreur? **très joli lot** quelques obl. 49

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*622. TURQUIE 1862-63 1 Pi., 2 Pi. très joli lot dont 2 tête-bêche quelques obl.	42
*623. — <i>Idem.</i> 2 Pi. (1), 5 Pi. (26), très joli lot avec nuances + Turquie d'Asie C^{ie} de Navigation (2) un ex. photo pl. 18; quelques obl.	29
*624. — <i>Idem.</i> papier épais 20 pa. et 1 Pi. très joli lot avec variétés de nuances dont 3 tête-bêche.	55
625. — 1865 à 1876-82 superbe collection y compris un très grand nombre de variétés rares , 4 timbres du 10 p. de 1871 (pièces qui seraient uniques?) nombreuses variétés de piqûres, divers non dent. , paires, bandes, blocs. 16 timbres du 10 pa. de 1873-75 (non dent.); diverses impressions défectueuses ou imp. recto et verso , quelques moitiés. Surcharges ren- versées, double surch., erreurs : 1 Pi. vert au lieu de 10 pa. Yvert n° 18 (5); 5 tête-bêche dont un bloc de 4.	1094
*626. — Taxe 1863 20 pa. (3), 1 Pi. (4), 5 Pi. (3), tous tête-bêche , variétés de nuances avec et sans bordure.	20
627. — <i>Idem.</i> très belle collection avec nombreuses variétés.	57
628. — 1887-90 Surch. 10 sur 20 (48), 24 timbres entiers; 10 sur 20 (13 moitiés); 10 sur 20 blocs de 4 et de 6; surch. 2 sur 5 (9 moitiés), 10 sur 20 (5 moitiés), 20 sur 1 (3 moitiés), 2 demi-timbres surch., 3 timbres surch. diverses et 10 moitiés de diverses émissions sur lettres + divers (5) neufs et obl.	108
629. — Reste de la collection , divers timbres sur lettres dont 4 moitiés Yvert n° 80 + taxe nombreuses variétés double surch. Imprimés 1879 10 pa.	

(9), **20** pa. (9), **50** pa. (19), **2** Pi. (8), **5** Pi. (9),
+ Thessalie collection (52 dont un **bloc de 12**)
très joli lot 1563

*630. **WURTEMBERG** Enveloppes 1862 1^{re} et 2^e Em.
fermeture 2 ou 5 cercles grand format **3** k. (8),
6 k. (16), **9** k. (9); petit format **3** k. (12), **6** k.
(6), **9** k. (5), 3^e Em. petit format **3** k. (4), **6** k.
(4), **9** k. (5); format pour dames **3** k. (5);
4^e à 8^e Em. **1** k. (23), **3** k. (44), **6** k. (15), **9** k.
(16), **variétés** de nuances, **erreurs** d'impres-
sion, etc. 172

*631. — *Idem.* 1^{re} et 2^e Em. 2 ou 5 cercles, grand format
3 k. (8), **6** k. (13), **9** k. (8); petit format **3** k.
(10), **6** k. (3), **9** k. (4); 3^e Em. petit format **3** k.
(2), **6** k. (2), **9** k. (3), format pour dames **3** k.
(4); 4^e à 8^e Em. **1** k. (22), **3** k. (36), **6** k. (14),
9 k. (17) **variétés** de nuances, impression,
erreurs. 146

*632. — *Idem.* 1^{re} et 2^e Em. 2 ou 5 cercles grand format
3 k. (6), **6** k. (14), **9** k. (9); petit f. **3** k. (11),
6 k. (7) **9** k. (6).
3^e Em. petit format **3** k. (2), **6** k. (3), **9** k.
(3), format pour dames **3** k. (3), 4^e à 8^e Em.
1 k. (22), **3** k. (30) **6** k. (14), **9** k. (15), **variétés**
de nuances, impression, **erreurs**, etc. 145

*633. — 1875 à fin très belle collection **5** pf. lilas (26),
10 pf. rose (21), **3** k. + **10** pf. rose (16),
3 k. + **10** pf. rose (avec **armoiries** en surch.)
(2), **1** k. + **5** pf. (12), **1** k. + **5** pf. avec **armo-**
ries en surch.; **5** pf. vert (4), divers **essais**
(7), diverses env. fausses (14), Env. Féd. all.
(9); Env. privées et de campagne (80), **variétés**,
nuances, **double imp.**, erreurs, etc. 192

- *634. **WURTEMBERG** Enveloppes 1875 à fin 5 pf. lilas (22), 10 pf. rose (19), 3 k. + 10 pf. (16), 3 k. + 10 pf. avec **armoiries** en surch. (2), 1 k. + 5 pf. (10), 1 k. + 5 pf. avec **armoiries** en surch., 5 pf. vert (3) diverses enveloppes fausses (13), Env. Féd. all. (7) Enveloppes privées et env. de campagne (74), variétés, nuances, double imp. **erreurs**, etc. 167
- *635. — **Enveloppes-Mandats**, 1^{re}, 2^e et 3^e Em. (70); 4^e, 5^e et 6^e Em. (58); 7^e, 8^e, 9^e, 10^e et 11^e Em. (33), 12^e à 24^e Em. (98); **Cartes officielles** (77), **Cartes** ou **cartes-lettres** (71), **cartes-mandats** 1867 à 1891 (100), **cartes adresses**, paquets postaux, service, mandats, essais et divers (155) **très joli lot** de 662
- *636. **TRINITÉ**. 1847 (4 c.) **bleu très bel ex.** photo pl. 18. 1
637. — *Idem.* (4 c.) **bleu** très beau obl. plume sur **lettre**. 1
- *638. — 1851 1 p. brique, 1 p. brun-violet, 1 p. brun-gris (2), 1 p. bleu (2), papier blanc 1 p. rouge (2), 1 p. violet-noir (2) 1859, 4 p. violet 2 nuances, 6 p. vert (photo pl. 18), 1/- gris-bleu **très joli lot** avec nuances un obl. 14
- *639. — *Idem.* 1 p. brique (2), 1 p. brun-violet (3 dont une **paire**) 1 p. bleu (5 dont une **paire**), papier blanc 1 p. rouge, 1 p. violet-noir, 1 p. brun (rare), **très joli lot** avec nuances. 13
- *640. — *Idem.* 1 p. brique (2), 1 p. brun-violet (5 dont un **bloc de 4** et une **nuance rare**), 1 p. brun gris (3), 1 p. bleu (7 dont une **paire** et un **bloc de 4**), **très joli lot** avec nuances. 17
641. — *Idem.* 1 p. brique (4), 1 p. brun-violet ou noir (5), 1 p. bleu (7), + **papier blanc** 1 p. rouge (3), 1 p. violet-noir (3), **très joli lot** avec nuances tous obl. 22

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
*642. TRINITÉ 1852-58 imp. fine (1 p.) bleu très bel ex. photo pl. 18.	1
*643. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu très bel ex. photo pl. 18.	1
*644. — <i>Idem.</i> bonne impression (1 p.) bleu aminci photo pl. 18.	1
*645. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu légèrement aminci photo pl. 18	1
*646. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu photo pl. 18.	1
*647. — <i>Idem.</i> imp. défectueuse 1 p. bleu-gris photo pl. 18.	1
*648. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu-gris photo pl. 18.	1
*649. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu-gris photo pl. 18.	1
650. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu imp. fine 2 ex. dont un apparemment neuf photo pl. 18.	2
651. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu paire amincie obl. photo pl. 18.	2
652. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu 3 tirages diff. dont un imp. fine obl. photo pl. 18.	3
653. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu 4 nuances dont un imp. fine photo pl. 18, obl.	4
654. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu , 3 nuances dont un imp. fine , photo pl. 18, obl.	3
655. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu , 5 nuances dont imp. fine photo pl. 18, obl.	5
656. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu , nuances dont imp. fine photo pl. 18, obl.	4
657. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu 5 nuances dont imp. fine photo pl. 18, obl.	5
658. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu 4 nuances dont imp. fine photo pl. 18, obl.	4
659. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu 5 nuances dont bonne impression photo pl. 18, obl.	5

<i>Lot N°</i>	<i>Nombre</i>
660. TRINITÉ 1852-58 (1 p.) bleu 4 nuances dont bonne impression photo pl. 18, obl.	4
661. — <i>Idem.</i> (1 p.) bleu-gris nuances (4, obl.). (1 p.) rouge * (7 dont une bande vertic. de 3, un obl.).	11
*662. — 1859 4 p. violet, 4 p. violet-gris paire , 6 p. vert (2 nuances, obl.) 1/- gris-bleu (5 dont une paire , 2 obl.), très joli lot de	10
*663. — 1860-63 perforés trous d'épingle 1 p. carmin, 4 p. (3 dont un obl.), 6 p. vert (3 dont un obl.), 1/- bleu-noir , très joli lot .	8
*664. — <i>Idem.</i> dentelure nette piq. 14 à 16 ½ 1 p., 4 p., 6 p., 1/- (2) joli lot de	5
*665. — <i>Idem.</i> piquage grossier 1 p., 4 p. (2), 6 p., 1/- (2), très joli lot avec nuances.	6
*666. — <i>Idem.</i> papier épais glacé 1 p. (2), 4 p., 6 p., 1/- (2), très joli lot avec nuances.	6
*667. — <i>Idem.</i> 1 p. carmin, 6 p. vert émeraude, 1/- violet (rare) , joli lot .	3
*668. — 1865-69 piq. 12 ½ 1 p. (4 dont un C. C. couché), 4 p. (3), 6 p. (4), 1/- (4 dont un obl.) très joli lot avec nuances.	15
*669. — <i>Idem.</i> 4 p: gris, 1/- orange, 5/- carmin, C. C. 14 Half Penny, 1 p., 4 p., 6 p., 1/- (2); fil. C. A. Half Penny, One Penny, 4 p. gris, + surch. manuscrite 1 d. en noir sur 6 p. vert, 1 d. en rouge sur 6 p., et 1883-94 série complète du ½ p. au 5/- la plup. tr. bx g.	21
*670. — <i>Idem.</i> sans filig. 1 d. carmin paire non dent. vertic., 1 p. carmin (3 dont une paire non dent.) n° 35 double surch. (obl.) n° 35 surch. renv. (obl.), fil. C. C. non dent. 4 p., 6 p.,	

1/- (spécimen), **5/-** (2), + n° 32 **2 blocs de 4**
dont un avec fil. C. C. couché) la plup. **tr.**
bx g.

20

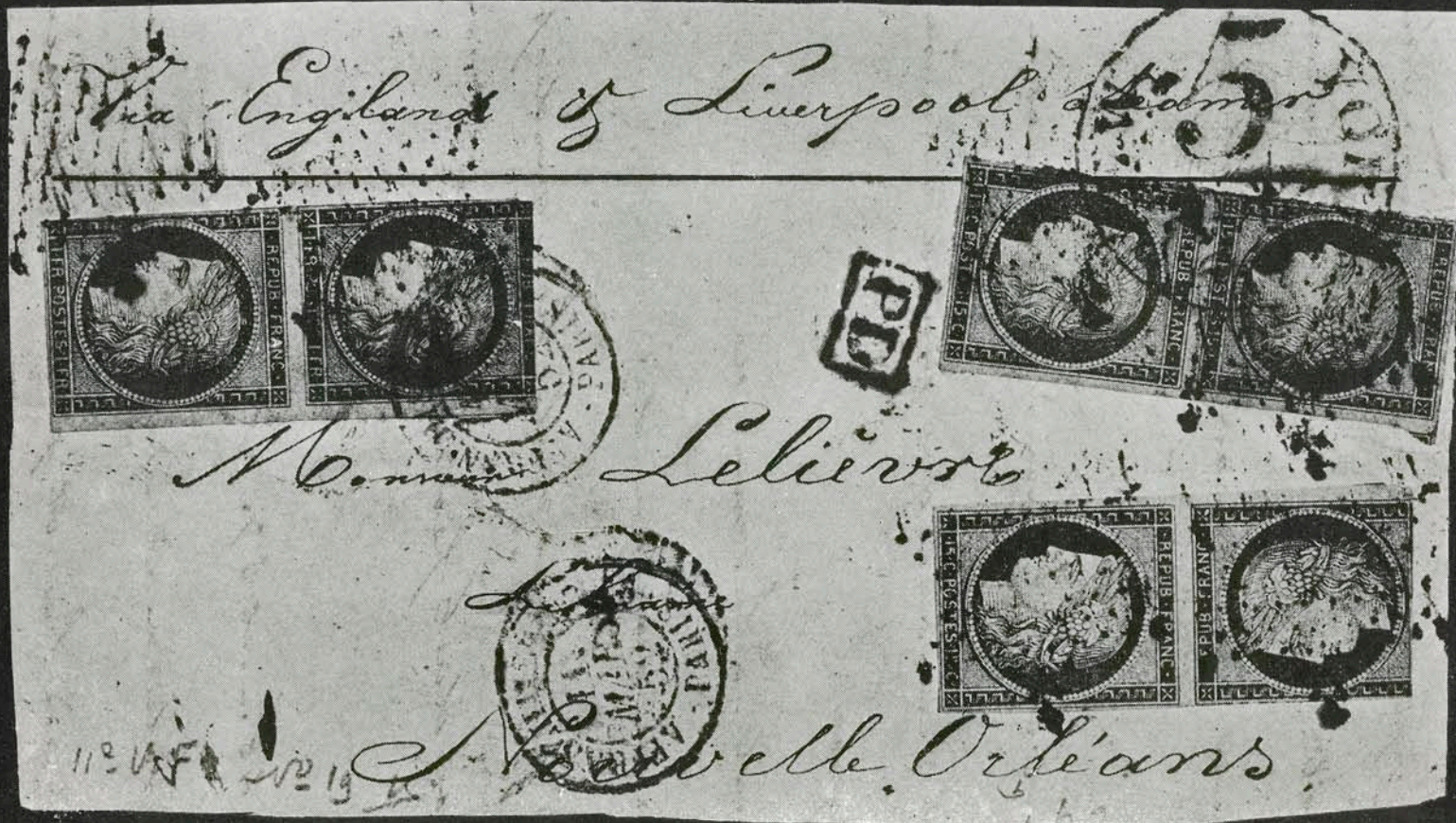
*671. **TRINITÉ Reste de la collection** dont 1879 surch.
manuscrite **1 d.** en **noir** sur 6 p., **1 d.** en rouge
sur 6 p. (35 dont **paire, bande de 3, bloc de 4,**
2 blocs de 6 et **un bloc de 12** diverses **variétés**
de surch.); 1896 surch. **3 d.** en noir sur 5 p.
violet et Yvert n°s 51, 52, 53, 60 (3), 68; **Taxe**
(19), **très joli lot** la plup. g. (2 obl.).

94

672. — **Service très belle collection** Yvert n°s 1 à 10
complet + 1865-69 surch. **Too Late** en noir
ou en rouge très belle **collection** (18) dont 5/-
piq. 12 ½ (2).

28

FIN



Pl. 2

24

26

30

25



31

35

38



37

46

48



29

41

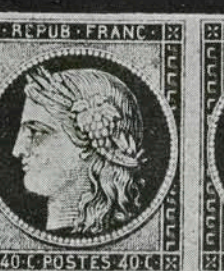
42

49



57

50



51

52

53

54

55

56



61

60

58



Pl. 3 62



63



64



65



66



67



69



70



71



72



73



74



75



76



96



77



79



82



94



83



87



88



89



102



125



151



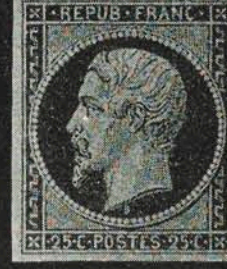
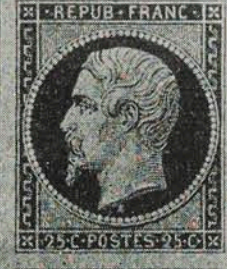
84



59



100



P14

139

95



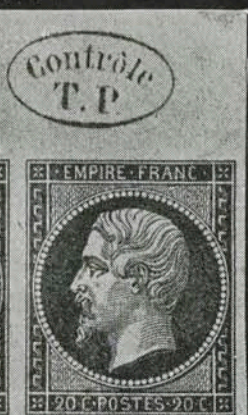
102



140



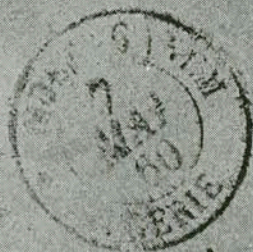
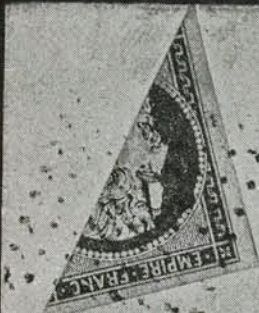
127



149



141



*Contrebande
Prohibited
90 Lire*

N° 141 - 024. F. 11

129





Pl.6 196



197



220



221



222



223



224



225



232



243



244



219



227



228

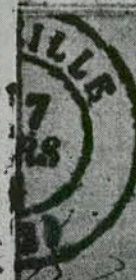
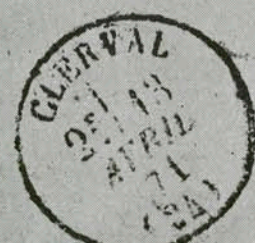
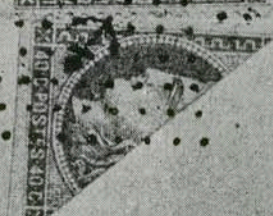
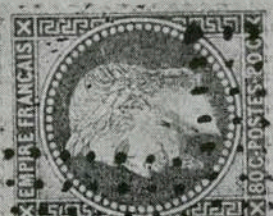


189



260

249

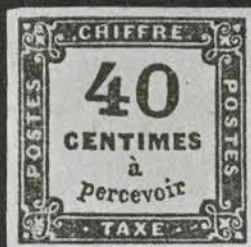


190



Pl 8

312



301



299



299



320



321



319



322



323



324



325



326



327



328



329



331



332



334



337



339



342



353



356



360



368



371



372



373



357



374



380



381



Pl. 9

350

302

350



382

383

384

385

386



387

392

393

394

388

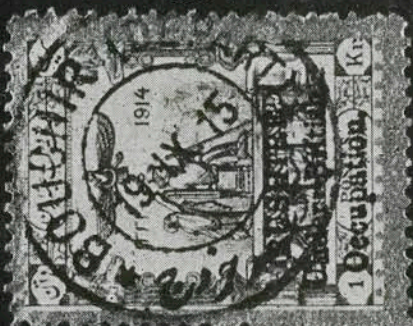
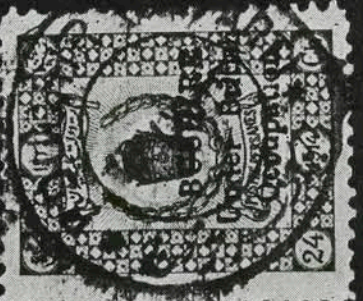
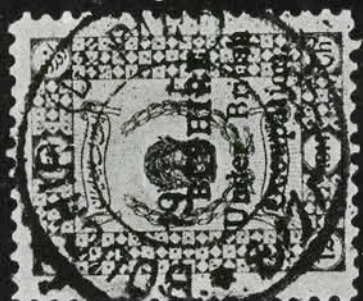
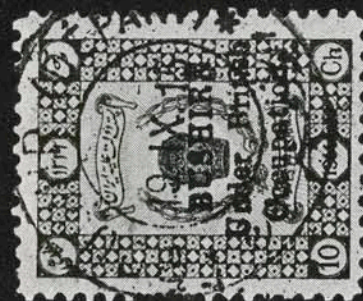


395

396

396

397

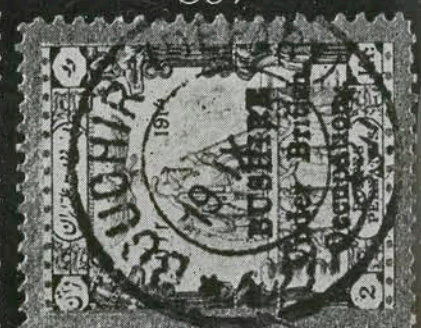
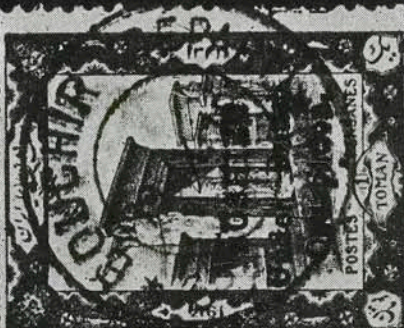
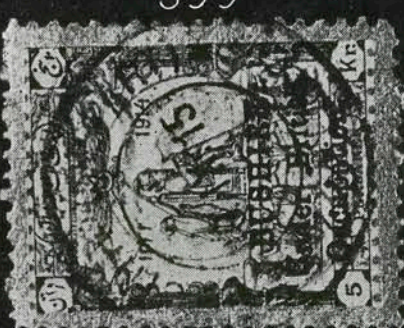


398

399

400

397



401

405

406



pl.10

407

408

409

410



412

412

413

415

416

417



418

419

420

421

422



423

424

425

427



431

432

434

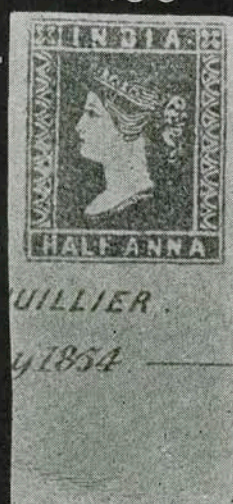
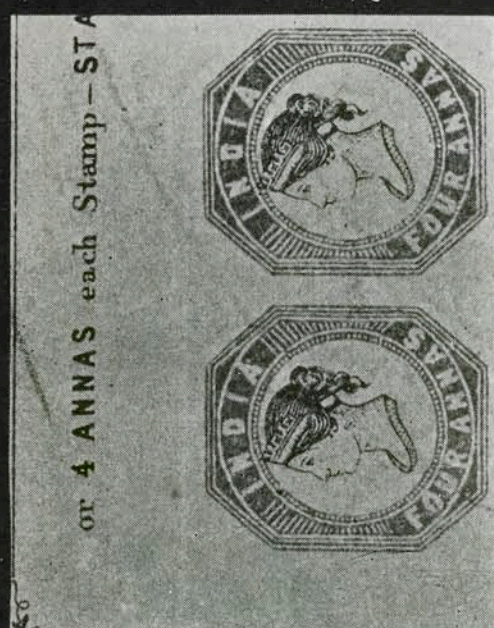
437



440

439

435



or 4 ANNAS each Stamp - ST

UILLIER.

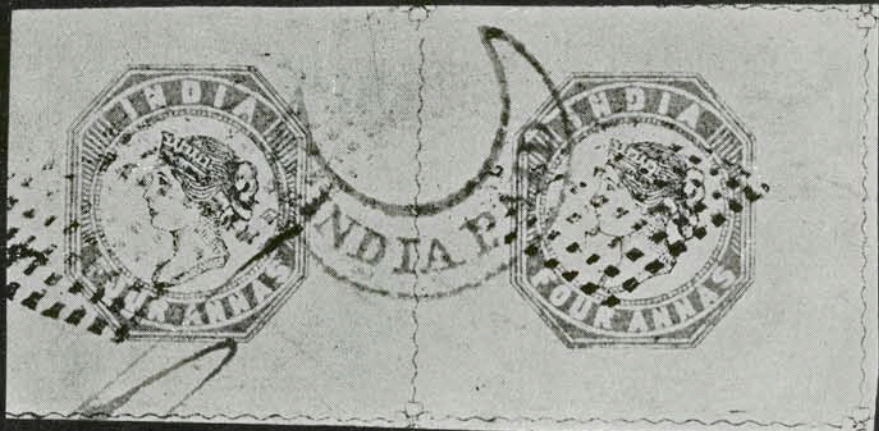
1854

Pl. 11

436



438



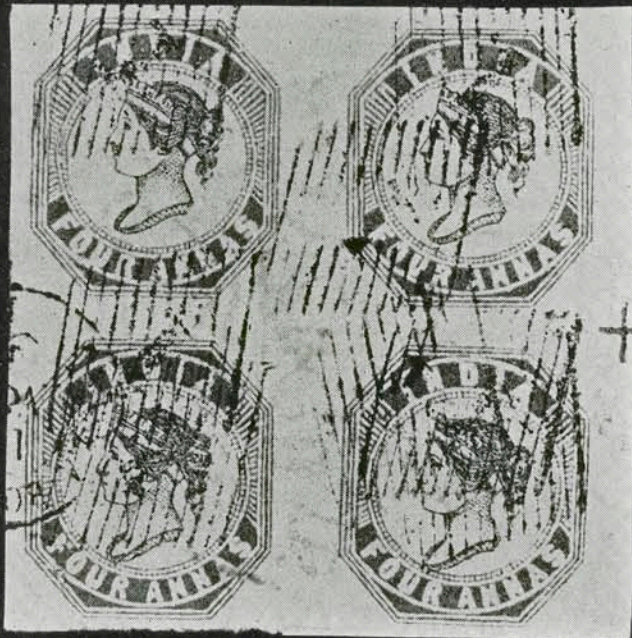
518



445



442



443



441



447



454



450



451



541



452



453



496



497



498



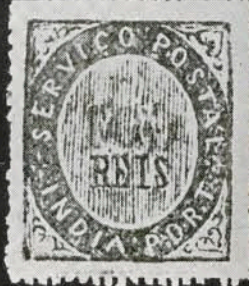
499



500



501



502



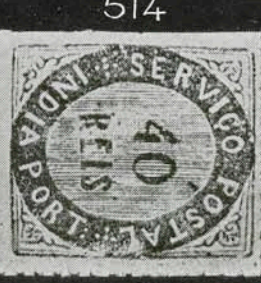
508



509



514



542

542

538

537

539

543

545

545

546

546

549

549

548

547

547

548

558

558

556

559

556

585

586

586

587

587

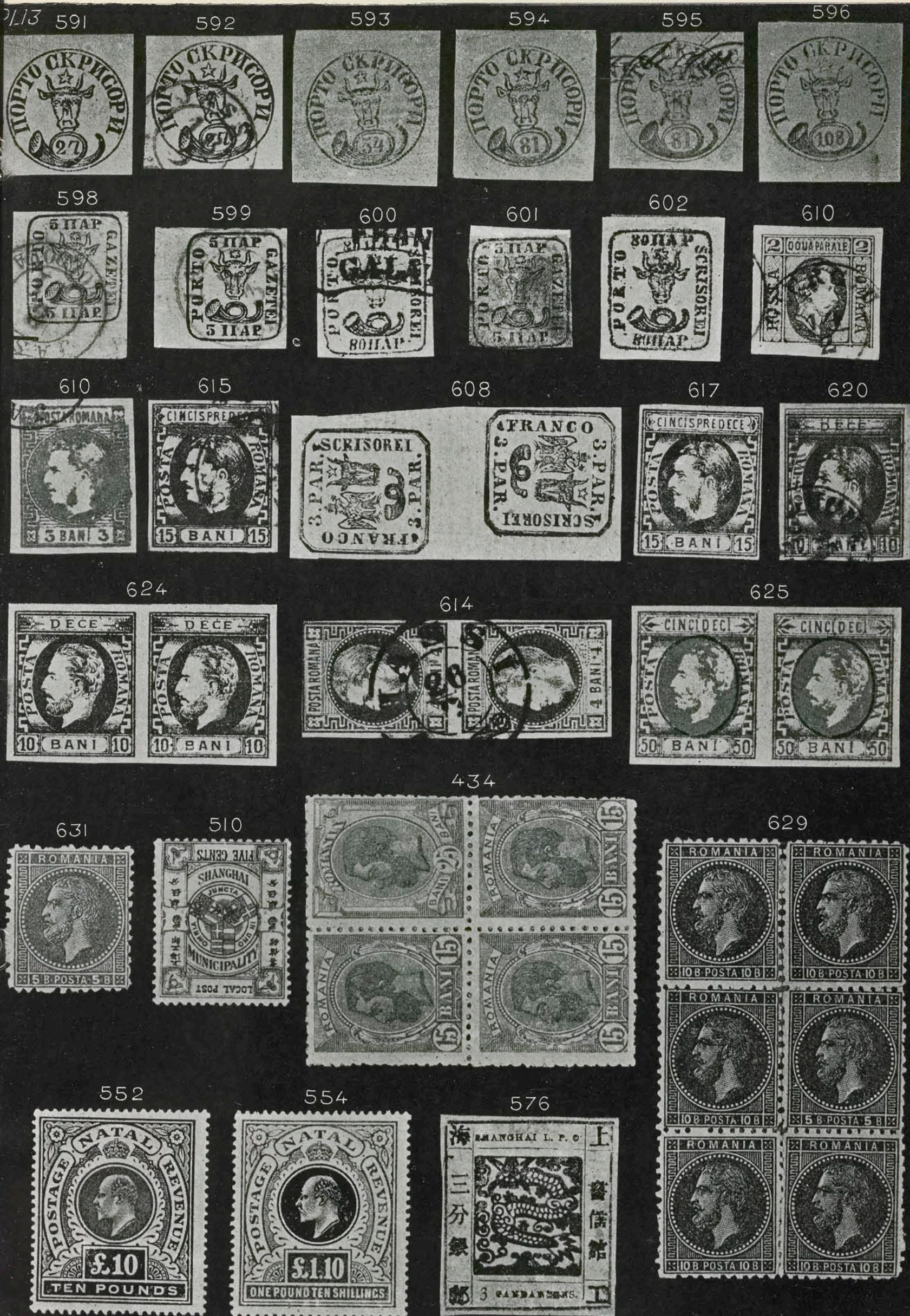
579

583

583

583

565





Library and Archives
Canada
395 Wellington Street
Ottawa, ON K1A 0N4

Bibliothèque et Archives
Canada
395, rue Wellington
Ottawa, ON K1A 0N4

For material still subject to legislative, contractual or institutional obligations, users warrant that they will respect those obligations and not use LAC collections in a manner that would infringe the rights of others. Liability that may arise in the use of a copy is assumed in full by the user. LAC accepts no responsibility for unauthorized use of collection material by users.

To ensure proper citation and to facilitate relocation of an item, the source of the material and its reference number should always accompany the copy.

Pour les documents faisant encore l'objet d'obligations législatives, contractuelles ou institutionnelles, les usagers s'engagent à respecter ces obligations et à ne pas utiliser les documents des collections de BAC de façon à nuire aux droits d'autrui. Ils doivent assumer entièrement toute responsabilité qui pourrait découler de l'utilisation d'une reproduction de document. BAC décline toute responsabilité quant à l'utilisation non autorisée de documents provenant de ses collections.

Afin de citer un document avec exactitude et d'en faciliter le repérage, sa source et son numéro de référence doivent toujours accompagner la reproduction.

TITLE/TITRE Catalogue des timbres-poste de M. Ferrari de la Renetière
RG _____ MG _____ R- _____ SERIES/SÉRIE _____
ACCESSION _____ VOL _____ PAGE(S) 80
BOX/BOÎTE _____ REEL/BOBINE _____
FILE/DOSSIER Mikan: 2265799 / Ref. no.: 5326 (ventes du 23 juin 1921 au 26 nov. 1925)
DATE 01/24/2011