



UN PEU D'HISTOIRE

(Suite du Vol. I Page 30)

Nous avons déjà cité un certains nombre de scientifiques qui ont, par leurs recherches et leurs découvertes, fait profiter de leurs résultats à la profession odonto-stomatologique.

Donc nous proposerons de nouveaux noms, pour certains déjà cités dans le 1er volume, que nous compléterons en ajoutant de nouveaux documents.

Aristote

(Vol. I p. 38)

(en grec ancien Ἀριστοτέλης / Aristotélēs) est un philosophe grec, né à Stagire en Macédoine, en -384, et mort à Chalcis, en Eubée, en -322.

Il est l'auteur d'un grand nombre de traités de logique, de politique, de biologie, de physique et de métaphysique (après la physique : la métaphysique traite d'idées abstraites sur l'existence et l'être, alors que la physique traite du monde réel).



Bloc de 4 timbres dans la série " Les Grands Naturalistes" S.Tomé e Pincipe - 2008

- Aristote
- Teofrasto
- Pediano
- Plinio el'Viejo

Avicenne

(Vol. I p. 41)

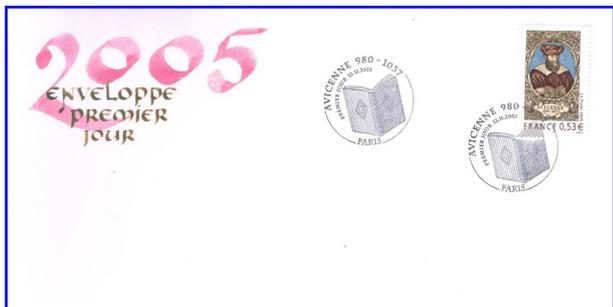
Avicenne, de son nom complet Abu 'Ali al-Husayn Ibn Abd Allah Ibn Sina. (980-1037)



FDC - Symposium International Ibn Sina Ankara - 17.8-1983



Et un symposium s'est tenu en 2013 sur Avicenne La Médecine au nouveau millénaire.



FDC édité en France (2005)



Série de 6 timbres éditée dans le cadre de l'édification du nouveau siège de l' OMS Yemen (1966).

• • • • • **Avicenne**
980-1037

*Timbre-poste de format vertical 21 x 36
Mis en page et gravé par Martin Mörck
d'après photo AKG - images
Imprimé en taille-douce
50 timbres par feuille*

Ibn Sina, plus connu en Europe sous le nom d'Avicenne, est l'un de ces hommes doués d'une culture universelle comme l'Histoire en compte peu. À la fois philosophe, médecin et homme politique, ce savant de l'ancienne Perse a profondément marqué la pensée non seulement de l'Orient mais aussi de l'Occident médiéval.

Né en 980 près de Boukhara en Perse, dans l'actuel Ouzbékistan, fils d'un haut fonctionnaire, Avicenne grandit dans un milieu lettré. Sa vie durant, il n'aura de cesse d'étudier. À l'âge de dix ans, il est capable de réciter le Coran par cœur. À seize ans, il achève ses études de droit. Puis il s'intéresse à l'arithmétique, à l'algèbre, à la géométrie, aux sciences de la nature et à la médecine. Sensible à la musique, à la littérature et à la poésie, il exprime sa préférence pour la philosophie. Il vient à bout de la Métaphysique d'Aristote grâce à l'ouvrage du grand philosophe arabe Al-Farabi qui lui livrera les clés de sa compréhension. À dix-huit ans, Avicenne achève ses études de médecine. Dans ce domaine, il se révélera meilleur théoricien que praticien. À la mort de son père en 1002, pour subvenir à son existence, il intègre alors l'administration et devient vizir du souverain de Boukhara. Les troubles politiques l'obligent à quitter la région vers 1005. Commence alors pour lui une vie d'errance durant laquelle il exerce la médecine, administre les affaires de la cité au gré des vicissitudes de la politique. Il connaît tour à tour l'exil, la prison, la protection de quelque mécène, les faveurs de quelque prince. Le savant, partout convoité, trouve refuge en 1023 auprès de l'émir d'Ispahan. Là, l'érudit met à profit cette période de répit pour écrire. Il meurt à Hamadan en 1037 d'une affection intestinale, à cinquante-sept ans.

Son œuvre littéraire est immense – on lui attribue plus de deux cents titres, du modeste opuscule à l'ouvrage encyclopédique. Son *Canon de la médecine* réunit tout le savoir de l'époque, enrichi de ses observations et de ses découvertes. Traduite en latin au XII^e siècle, cette somme magistrale fera autorité jusqu'à la Renaissance, en Orient comme en Occident. Dans le domaine de la philosophie, le *Shifâ* ou livre de la *Guérison de l'âme*, encyclopédie de 5000 pages, expose l'état de la science et de la philosophie en passant par la physique, la géométrie, l'astronomie, les sciences naturelles. Sa pensée était sous-tendue par le désir de réconcilier la foi et la raison, la philosophie grecque et le Coran.

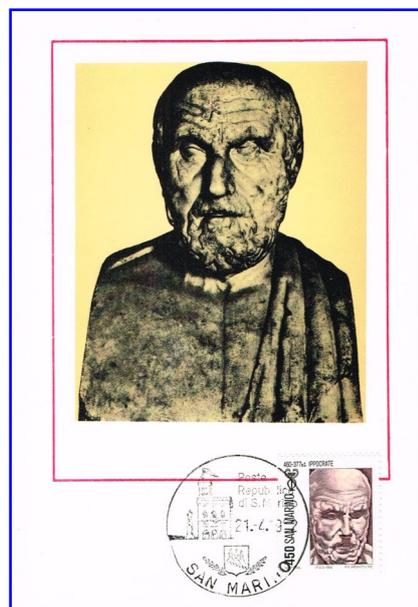
Feuillet postal - France (2005)



FDC du Colloque International Iran (2004)

Hippocrate

Le plus grand médecin de l'Antiquité (460-377 avant J.-C.). Il fait figure de père de la médecine. Son nom recouvre en fait l'œuvre d'une école médicale qui, sous le double signe du rationalisme et de l'observation, établit une approche du corps humain affranchie de considérations religieuses ou magiques.



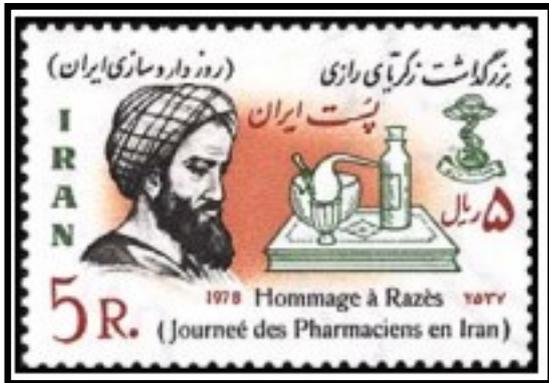
Carte maximum - Saint-Marin (1982)



UN PEU D'HISTOIRE

Rhazes (841-926)

Muhammad ibn Zakariya Razi, connu sous le nom Rhazes ou Rasis d'après les latinistes médiévaux, était un grand penseur persan, une figure proéminente de l'âge d'or islamique, médecin, alchimiste et chimiste, philosophe, et érudit.



Iran - 1978

Il a beaucoup voyagé, surtout en Perse. En tant que professeur en médecine, il a attiré des étudiants de toutes les disciplines et a dû faire preuve de compassion et dévoué au service de ses patients, qu'ils soient riches ou pauvres.

Abu-Bakr Muhammad ibn Zakariya al-Razi, a écrit de nombreux livres.



Iran - 1964



Syrie (1968)

Timbre édité pour le 20^{ème} anniversaire de l'OMS.

Sa plus grande réussite, le "Kitab al-Hawi", une sélection d'œuvres classiques, de 232 livres, à laquelle Rhazes a ajouté ses propres observations et aussi ceux de ses contemporains. **Il nous offre une excellente étude de la dentisterie arabe du**

VII^{ème} au X^{ème} siècle.

"Kitab al-Mansouri" est probablement le premier livre depuis les temps anciens qui affiche **l'anatomie dentaire** en détail.

Rhazes identifie correctement non seulement les dents individuelles, mais le mode d'action de la mandibule.

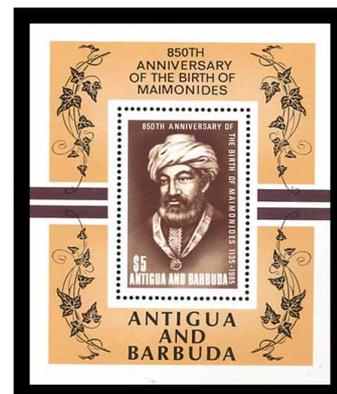


Semaine de la Science.
Razi au chevet d'un patient
Syrie - 1991

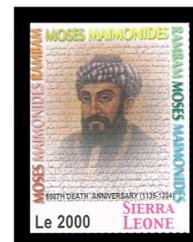
Maimonide (1135-1204)

(Vol. I p. 44)

Rabbi Moshé ben Maimon, Rambam dit Maimonide. Médecin, théologien talmudiste, philosophe espagnol.



Bloc-feuillet (1986)

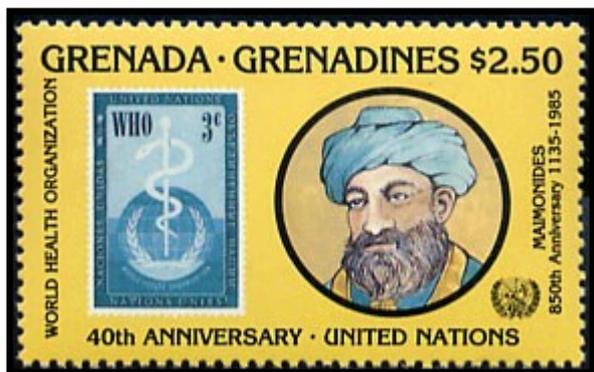


Sierra Leone (2000)

Les ouvrages de Maïmonide font de nombreuses références à l'art dentaire. Il a préconisé l'usage de



couronnes en or pour les dents cassées.



1985

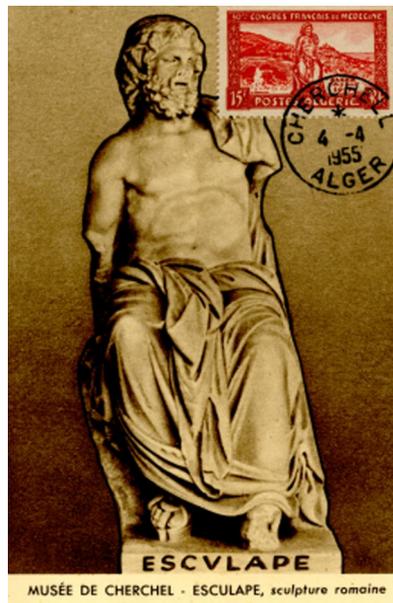
"Fais que je ne voie que l'homme dans celui qui souffre. Fais que mes malades aient confiance en moi et mon Art pour qu'ils suivent mes conseils et mes prescriptions."



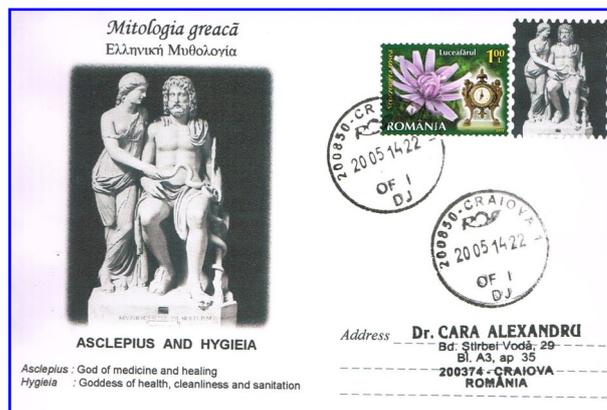
1967



1953



Musée de Cherchel - Sculpture romaine
Carte maximum éditée à l'occasion du 5^{ème}
Congrès Français de Médecine à Alger (1953)



Roumanie - entier (2005)

Esculape
(Vol. I p. 33)

Dans la mythologie grecque, Asclépius (en grec ancien Ἀσκληπιός *Asklēpiós*, en latin *Aesculapius*) est dans l'épopée homérique un héros thessalien puis, à l'époque classique, le dieu de la médecine.



Buste d'Esculape
Croix-Rouge (Grèce - 1959)



Chypre (1968)



Flamme - France (1998)



Esculape

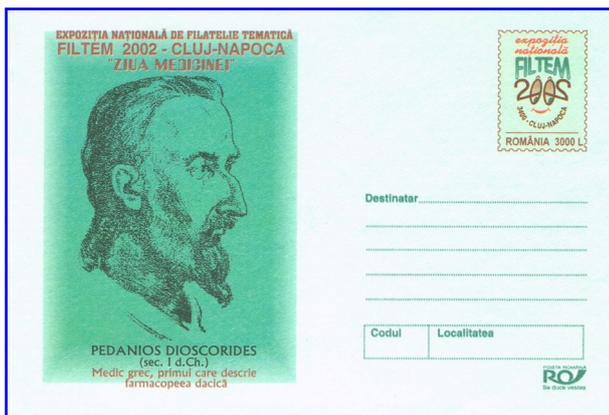


Sculpture - Espagne (1948)

Dioscoride Pedanius (40 env.-env. 90)

Né en Cilicie, à Anazarbe, ce Grec d'Asie Mineure étudia la médecine à Alexandrie puis à Athènes où il fut l'élève de Théophraste. Venu à Rome, il devint médecin militaire des légions sous Néron et parcourut, entre 54 et 68, une grande partie de l'Europe, mettant à profit ses voyages pour approfondir ses connaissances cliniques et botaniques. Il en tira les éléments d'un ouvrage qui est la première description des remèdes et de leur préparation.

Ce traité en six livres, *De universa medicina*, contient la description de six cents plantes médicinales (dont plusieurs étaient inconnues avant Dioscoride), avec la manière de les utiliser, et la liste des maladies qu'elles guérissent.



Entier - Roumanie (2002)

Ajoutant à ses vastes connaissances personnelles les notions pharmacologiques connues à son époque, il établit, dans sa *Médecine universelle*, les bases scientifiques de la pharmacie.

L'ouvrage de Dioscoride, écrit en grec, inspira Pline et fut beaucoup cité par Galien. Traduit en latin et en arabe, il influença les pharmacopées

orientale et occidentale, et fut commenté en France jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.

In Jacqueline Brosollet, "Dioscoride Pedanius", *Encyclopædia Universalis*



Dioscoride et un étudiant Yemen (1967)

Palliatifs pour les maux de dents incluses : la résine de *Commiphora* espèces, l'écorce de *Platanus* trempé dans de vinaigre, une décoction de tamaris laisse mélangé avec du vin, chânegalles, la résine de *Rhus*, une décoction de feuilles et écorce de mûrier. Un sédiments d'huile d'olive mélangé avec du jus de raisins verts et cuits à la consistance du miel, peut être étalé sur des **dents cariées**.

De Dioscoride *De Materia Medica* offre une importante documentation sur les drogues au début de l'Empire romain, tout en offrant des perspectives intéressantes dans la vie quotidienne. Par exemple, **les Romains utilisaient des rameaux verts de Pistacia lentisque pour se brosser les dents**.

Avenzoar (1091-1162)

Abu Marwan Ibn Zuhr connu en occident sous le nom d'Avenzoar est un des plus grands médecins, cliniciens, parasitologues du Moyen Age. Certains historiens ont dit de lui qu'il est le plus important parmi les médecins arabes depuis Rhazes de Bagdad. Certains de ses contemporains disaient de lui qu'il était le plus grand médecin depuis Galien.



Les Fameux Scientifiques Musulmans. Enveloppe 1er jour - Espagne (2013)



Avenzoar représente un cas exceptionnel à son époque, car en dépit de l'étendue et de la diversité de son savoir, il s'est spécialisé en médecine, qu'il exerça durant toute sa vie .

En plus de sa pratique de la chirurgie, il introduisit de nouveaux éléments, tels que sa description des différentes maladies internes et dermiques.

Il s'est penché, par ailleurs, sur l'ulcère et les maladies de la tête, des oreilles, du nez, de la bouche, des lèvres, **des dents**, des yeux, du cou, des poumons, du cœur, ainsi que sur les types de fièvres, et les épidémies.



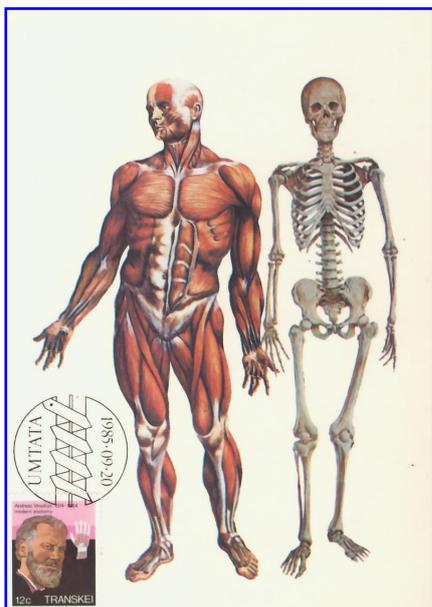
20^{ème} anniversaire OMS - Syrie (1968)

Vésale (1514-1564)

(Vol. I p. 47)

Le père de l'anatomie moderne.

Vésale est le plus grand anatomiste de la Renaissance, l'un des premiers à pratiquer la dissection du corps humain, dont les observations permirent de corriger des notions erronées qui prévalaient depuis Galien.



Carte maximum - Transkei (1985)

Léonard de Vinci (1452-1519)

(Vol. I p. 45)

La formation initiale de Léonard à l'anatomie du corps humain a commencé lors de son apprentissage avec Andrea del Verrocchio, son maître qui insister sur le fait que tous ses élèves doivent apprendre l'anatomie.

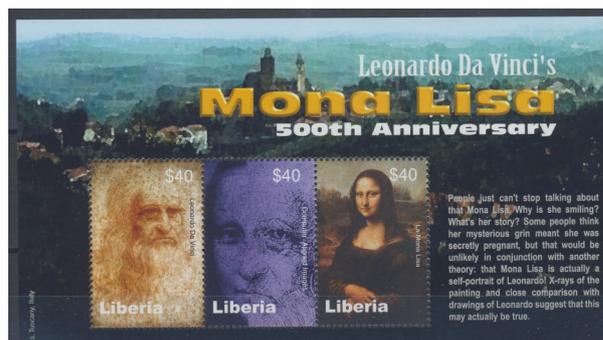
Le génie de Léonard n'est pas toujours dans la création de machines car elles ont été souvent pensées par d'autres avant lui, mais dans sa méthode scientifique fondée sur l'observation, l'analyse et la synthèse. Son travail sur les machines se caractérise donc par une volonté de mise en ordre des inventions.



Son plus grand rêve... voler. Il cherche à découvrir le secret du vol. Il observe celui des oiseaux et les effets de la résistance de l'air sur celui-ci.



La Joconde, ou Portrait de Mona Lisa, est un tableau de l'artiste italien Léonard de Vinci, réalisé entre 1503 et 1506, qui représente un portrait mi-corps, probablement celui de la florentine Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo. Acquis par François I^{er}, cette peinture à l'huile sur panneau de bois de peuplier de 77 × 53 cm est exposée aumusée du Louvre à Paris.





Jost Amman (1539-1591)

Jost Amman est un dessinateur, graveur et peintre suisse, qui pratiqua presque toutes les formes de gravure et en exposa la technique dans plusieurs traités.

Amman, né dans la toute jeune confédération suisse, émigra en 1561 à Nuremberg, où il obtint le droit de bourgeoisie (1577), et où il passa le reste de sa vie.

Il est, après Dürer, l'un des plus éminents et des plus prolifiques graveurs et portraitistes du Saint-Empire au XVI^{ème} siècle. Il réalisa de nombreux recueils de planches gravées, notamment des livres d'héraldique et d'emblèmes, des manuels de joute, des traités sur l'art militaire, les costumes, la botanique, les remèdes tirés des plantes, les animaux et l'obstétrique. Il participa aussi bien à l'illustration de la Bible qu'à celle des œuvres d'auteurs anciens ou contemporains. Il illustra aussi des almanachs thématiques traitant de sujets aussi divers que la religion, l'histoire, les droits seigneuriaux (chasse et collecte du bois), la charpenterie ou la chasse. Ses gravures se signalaient par le port élancé et l'élégance un peu maniérée des personnages. Son souci minutieux du détail et son vif intérêt pour les choses de la vie quotidienne, comme les métiers et les vêtements, confèrent à son œuvre variée une grande valeur historique.



De la description de tous les métiers en 1568.
Le Dentiste

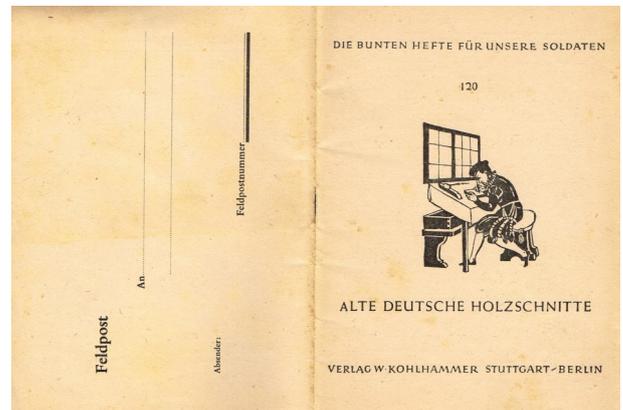
Woher / wer hat ein bösen Zan/
Denselben ich außbrechen kan/
On wehtagn / wie man gbiert die Kinder/
Auch hab ich Kramschas nicht destimindr/
Petrolium vnd Wurmsamen/
Thriacks vnd viel Rücken schwaifen/
Hab auch gut Salbn / für Flöhe vñ Leuf/
Auch Puluer für Nasen vnd Meuf.

Ce texte, sous-jacent à la gravure, en vieil allemand serait un poème, dont l'auteur serait un apothicaire ?, n'a aucun sens et est peu intelligible !!

En voici un essai de traduction littérale faite par un ami :

*Woher a une vilaine dent
La même que je puisse arracher
Des jours de douleurs comme on accouche les enfants
Aussi j'ai moins de soucis
Petroléum et semence de vers
Thriacks et beaucoup d'essaims de mouches
J'ai aussi de bonnes pommades pour puces et poux*

Cette gravure sur bois a été imprimée dans un livret allemand dit "Feldpost" au titre ' **Anciennes gravures allemandes sur bois** ', portant le n° 120. (11 x15 cm)



La couverture du Feldpost. (1944)

Au cours de 1937-1944, l'Allemagne avait organisé un service de diffusion militaire qui a fourni des services postaux gratuits en Allemagne et sur le front.

Afin de préserver le secret des mouvements de troupes, chaque bataillon a été attribué d'un numéro de code à cinq chiffres appelé numéro Feldpost (FPN).



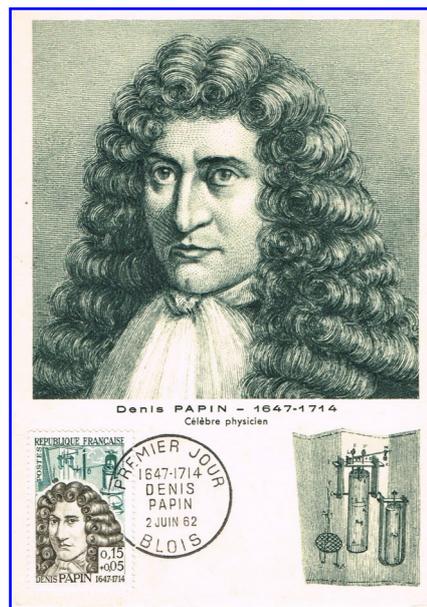
Denis Papin (1647-1714)

dé à des fins médicales.

in Wikipedia

Physicien, mathématicien et inventeur français qui invente le principe de l'autoclave en 1679.

Denis Papin met au point une marmite en fer très épais, munie d'une soupape de sécurité et d'un couvercle à pression bloqué par une traverse à vis. Il l'appelle *Digesteur*. On la désigne aussi sous le nom de "**Marmite de Papin**", terme maintenant utilisé par extension pour désigner tout type d'autocuiseur.



Carte maximum 1er jour - France (1962)

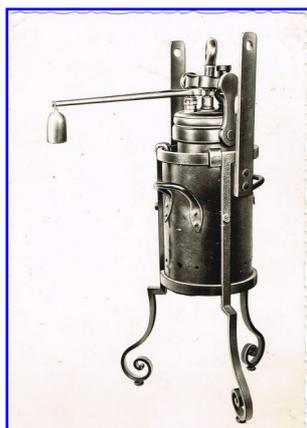


France - 1962

Un autoclave est un récipient à parois épaisses et à fermeture hermétique conçu pour réaliser sous pression (de quelques bars) soit une réaction industrielle, soit la cuisson ou la stérilisation à la vapeur. Pour qu'un matériel soit considéré comme stérile, la probabilité théorique d'isoler un germe doit être inférieure à 1 pour 1 million.



Flamme - France (1957)

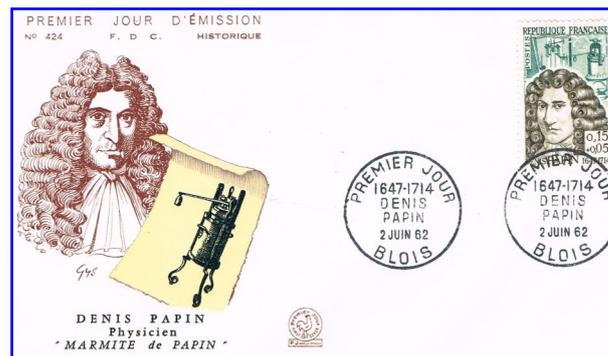


La marmite de Papin.



FDC avec timbre personnalisé - France (2013)

Le 9 avril 1820 Pierre-Alexandre Lemare dépose un brevet sur la "marmite autoclave" qui sera améliorée par Nicolas Appert. Son successeur et continuateur, Raymond Chevallier-Appert, brevète le 28 décembre 1852 la pratique de stérilisation sous le titre "autoclave avec manomètre spécial", ancêtre du stérilisateur actuel à vapeur. En 1879 Charles Chamberland améliore le procé-



2 FDC - France (1962)



Goethe (1749-1863)

(Vol. I p. 52)



Pour rappel **Johann Wolfgang von Goethe** est un romancier, dramaturge, poète, théoricien de l'art et homme d'État allemand, passionné par les sciences, notamment l'optique, la géologie et la botanique, et grand administrateur.

"Prémaxillaire.

La région osseuse située entre l'orifice nasal et le palais a été l'objet de débats acharnés quand Vicq d'Azyr en 1779, puis Goethe, ont mis en évidence **l'os intermaxillaire** chez l'homme. Pressenti par Galien puis Avicenne et discuté par Vésale, cet os est apparent chez beaucoup de mammifères et s'appelle parfois **os incisif** car il supporte les incisives supérieures; chez le chimpanzé, il fusionne avec le maxillaire avant la naissance; chez l'homme, il faut étudier l'anatomie fœtale ou les monstres pour l'apercevoir. Cette disparition participe de la réduction de la face et, plus généralement, de la simplification du squelette chez les primates. Pour Goethe, ce petit os prémaxillaire est la preuve qu'il y a chez les animaux une conformation primitive à partir de laquelle chaque branche, sous l'influence du milieu, a développé des spécificités."

In Anatomie impertinente, d'Alain Froment. Page 162.

Cette théorie s'est avérée ultérieurement fausse.



Institut Goethe - Allemagne (2001)

"Goethe" en écriture phonétique sur la carte du monde.

Le 250^{ème} anniversaire de sa naissance



*Portrait de J.K.Stieler
Allemagne (1999)*



Bloc - Corée du Sud (1999)



*140^{ème} anniversaire de la mort
du poète allemand J.W. Goethe
Togo (1972)*



*Demeures historiques de célébrités, à Weimar.
Allemagne Orientale (1973)*



*Maisons de Goethe et de Schiller.
Allemagne Orientale (1967)*



Johann Andreas Eisenbarth (1663-1727)

(Vol. I p. 156)

Le docteur Eisenbarth, fils d'un chirurgien-barbier et oculiste, étudia la médecine sous la direction d'un son beau-frère, également oculiste et chirurgien-barbier à Bamberg. A l'âge de 23 ans, il reçut la licence de pratiquer la médecine comme chirurgien ambulante, durant plus de 40 ans, réduisant les fractures et procédant à de la chirurgie rapide, vendant des médicaments et prescrivant différentes cures. Il devint rapidement populaire et reçut une licence de travail d'un membre de l'état indépendant allemand, incluant une licence du Roi Frédéric de Prusse. Sa popularité était basée sur les fréquentes extractions dentaires qu'il réalisait sur des places publiques lors des foires et autres célébrations.

On retrouve de telles scènes comme motif de papier-monnaie d'appoint en usage en Allemagne (1921 - 1923), imprimé dans la ville de Hannover.

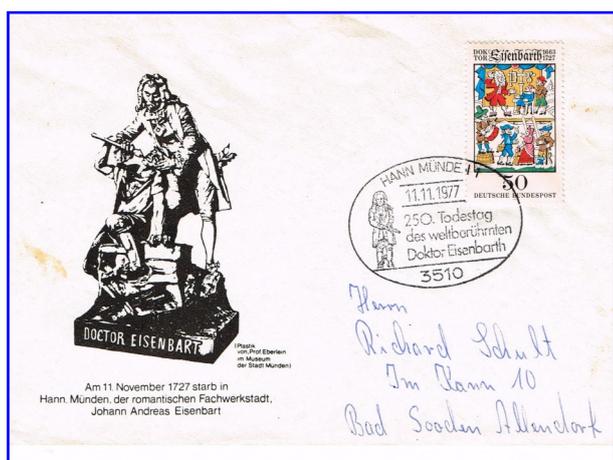


FDC éditée à l'occasion du 250^{ème} anniversaire de sa mort.

Avec son théâtre de comédie Johann Andreas Eisenbarth a attiré les curieux sur les places de marché. Alors il a exploité une musique forte et les bouffonneries de ses arlequins pour noyer les cris de douleur choquantes de ses patients.



Papier-monnaie de 2 Mark (recto / verso)



Eisenbarth est considéré comme le "roi de la publicité". Il fut l'un des premiers fabricants de médicaments qui ont fait et vendu son recours sur une grande échelle. Il a inventé des instruments chirurgicaux (aiguille de la cataracte et polype crochet entre autres).





Fauchard (1678-1761)



Pierre Fauchard
1678-1761

Né en Bretagne en 1678, Pierre Fauchard se destine très tôt à la chirurgie. Il sert à bord des vaisseaux du roi comme élève chirurgien.

Il s'installe successivement dans différentes grandes villes de l'Ouest : Nantes, Rennes mais c'est à Angers, en 1696, que très connu en qualité de chirurgien-dentiste, il est le premier à adopter ce titre. L'art dentaire était alors une profession qui, loin d'avoir conquis son autonomie, regorgeait de charlatans.

En 1719, Fauchard se rend à Paris où il poursuit une carrière de praticien renommé.

Egalement homme de science, il fait paraître en 1728 son célèbre ouvrage "*le chirurgien-dentiste ou Traité des dents*" lequel a pour but d'enseigner les moyens de maintenir les dents propres et saines, de les embellir, d'en réparer la perte et de remédier à leurs maladies ainsi qu'à celles des gencives et aux accidents résultant de mauvais soins.

C'est en fait toute son expérience que Fauchard condense dans cet ouvrage, il entend fonder sur une observation scientifique des remarques qui, rassemblées, aboutissent à une théorie des maladies des dents et des opérations qui leur conviennent.

C'est ainsi que, luttant contre l'abus des extractions dentaires, il disait : "Il y a des gens si impatients qu'à la moindre douleur ils font sauter leurs dents, mais c'est une méchante maxime que de courir si tôt à l'arracheur ; il ne faut venir à cette opération que quand la dent est tellement gâtée qu'il n'y a plus moyen de la sauver".

Une telle attitude, si nouvelle au XVIII^e siècle, a été ainsi à l'origine de tous les progrès scientifiques de l'art dentaire et lorsque Fauchard est mort à Paris en 1761, on pouvait dire de lui qu'il était le père de la dentisterie moderne.

Présentation de luxe de la Poste.

Encore une variété : la 9^{ème} !!! (voir Vol. I p. 77)

Lettre "R" plus claire.





Jan Havickszoon Steen (1626-1679)

est un peintre néerlandais (Provinces-Unies) du siècle d'or. Représentant du baroque, il figure parmi les peintres de genre néerlandais les plus importants de son époque. Il a peint quelques centaines de tableaux, de qualités inégales, mais caractérisés, surtout, par la connaissance du cœur humain, l'humour, et une utilisation exubérante de la couleur. Il représente fréquemment des valeurs morales dans des scènes du quotidien, en recourant à des images la plupart du temps symboliques.

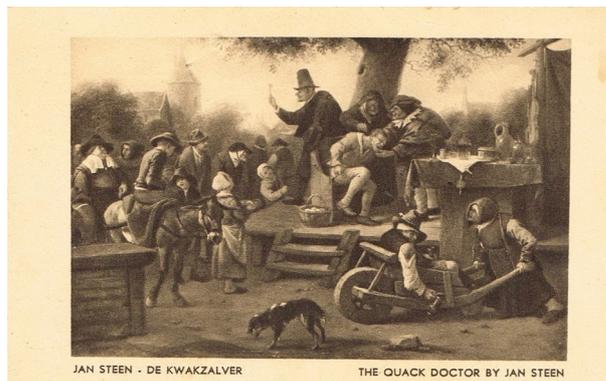
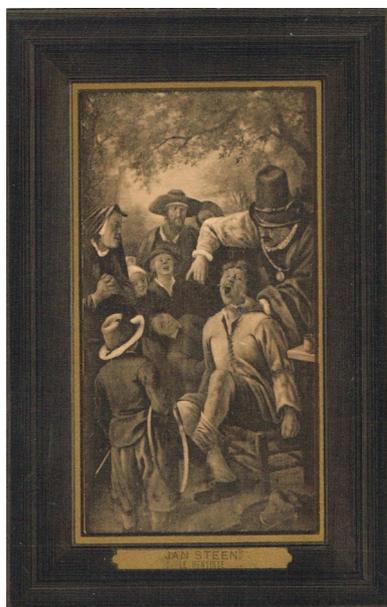
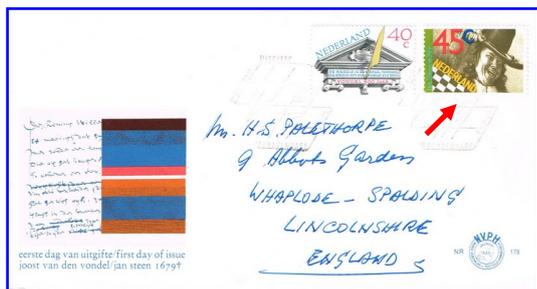


Tableau "Le Charlatan". (1650/1660)
Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam.



Le tableau "Le Dentiste" (1651) illustre tout ce que Jan Steen doit à van Ostade. Il a su assimiler ses leçons tout en gardant sa propre personnalité. Plusieurs interprétations du Charlatan existent : soit une extraction dentaire, soit l'ablation d'un kyste dans le cou.

In L'art Dentaire à travers la peinture - Baron



FDC - Pays-Bas (1979)

Charles-Robert Darwin (1809-1882)

(Vol. 1 p. 61)

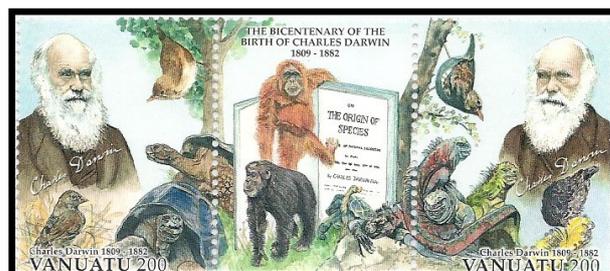
Le 24 novembre 1859. Darwin publia son livre "Sur l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, ou la préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie."



L'édition de 1.250 exemplaires fut vendu le jour de l'émission. Il publia encore d'autres nombreux ouvrages pour clarifier ses théories.



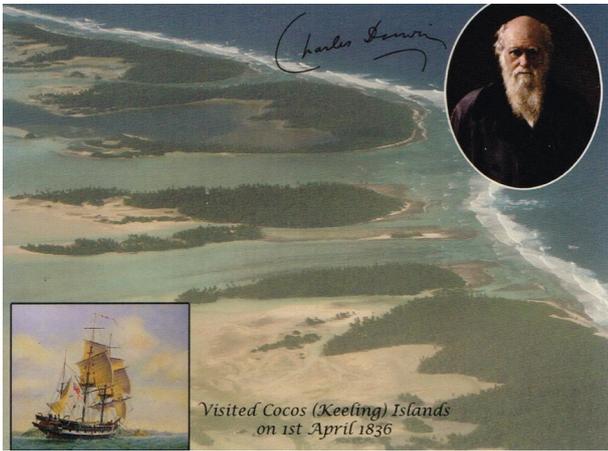
L'évolution des espèces - Le bateau "Beagle"
Uruguay (2009)



Bicentenaire de sa naissance.
Vignette intercalaire avec son livre.
Vanuatu (2009)



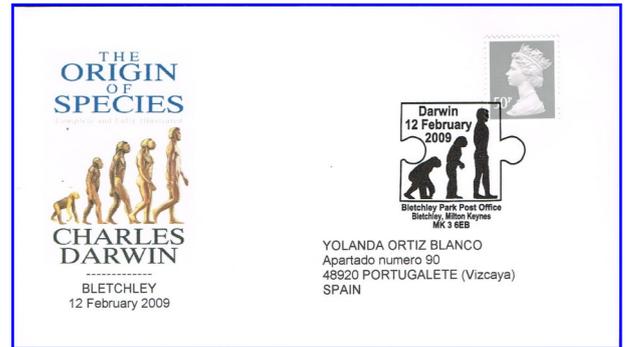
UN PEU D'HISTOIRE



Carte postale entier

Ch. Darwin en visite aux Îles Cocos le 13 avril 1836.

Ces îles jouent un rôle spécial dans la littérature consacrée aux coraux, car ce sont les seules que Darwin a visité et qu'elles ont un rôle central dans les discussions concernant la théorie du développement des coraux.



Albanie : Européens célèbres 1987
Hugo - Galilée - Darwin - Cervantès



Centenaire de la visite de Charles Darwin aux Îles Galapagos en 1835 (1936)

200^{ème} anniversaire de sa naissance
2 FDC - Grande-Bretagne (2009)

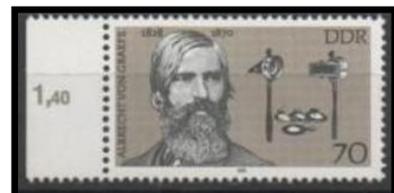
Albrecht von Graefe (1828-1870)

Graefe a contribué en grande partie au progrès de la science de l'ophtalmologie, particulièrement par l'établissement en 1855 de son *für Ophthalmologie d'Archiv*.

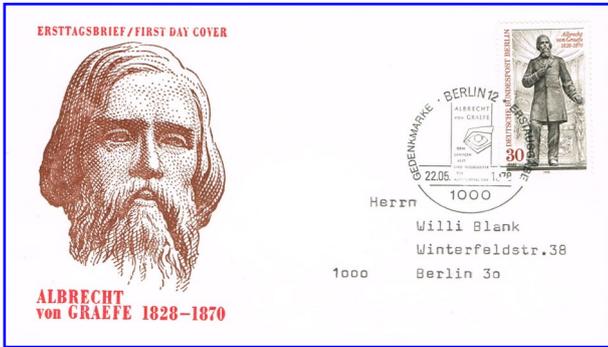
A la suggestion de Albrecht v. Graefe, la première clinique de Zahnärztliche (Soins dentaires) a été fondée à Berlin en 1855 à des fins d'enseignement en Allemagne, suivie en 1884 par l'Université dentaire à Berlin.



Centenaire (1982) de la mort de Charles Darwin îles Galapagos (1983)



150^{ème} anniversaire de sa naissance.
Allemagne Orientale (1978)



Am 22. Mai 1828 wurde Albrecht von Graefe in Berlin geboren. Er errichtete 1850 in Berlin eine Klinik für Augenranke und gab 1854 die erste augenärztliche Zeitschrift heraus. Er gründete 1863 die „Deutsche Ophthalmologische Gesellschaft“. Professor Albrecht von Graefe starb am 20. Juli 1870 in Berlin. Als Motiv der Sondermarke wurde ein Ausschnitt aus dem 1882 von Rudolf Siemering geschaffenen Denkmal am Garten der Charité in Berlin verwendet. Die Marke wurde von Ernst Finke entworfen und von Hans Joachim Fuchs gestochen – Hans Joachim Fuchs, der Stecher der Marke war es auch, der den Entwurf für diesen Ersttags-schlag gestaltete.

150^{ème} anniversaire de sa naissance.
Enveloppe 1er jour - Allemagne (1978)



Autriche (1937)

Quatre mois avant se mort, un de ses élèves belges, Eloy, défend sa dissertation inaugurale "**De remediis antodontalgicis**".

D'après C.Gysel in RBMD (1974)

Gérard van Swieten (1700 - 1772)

Né à Leiden, en Provinces-Unies, en un temps où "Belgique" et "Pays-Bas" sont encore synonymes, il reçoit en 1718 un doctorat en médecine, mais son traité "De sympathia" ne paraît qu'en 1721.

En privé, il donne des conférences sur la médecine durant 9 années à Leyde - sans mandat ni rémunération (parce que les catholiques aux Pays-Bas n'ont pas droit à un emploi public).

Avec la parution de son premier livre (1741), il a attiré l'attention de l'Impératrice Marie-Thérèse qui l'a nommé à Vienne.



Pays-Bas (1939)

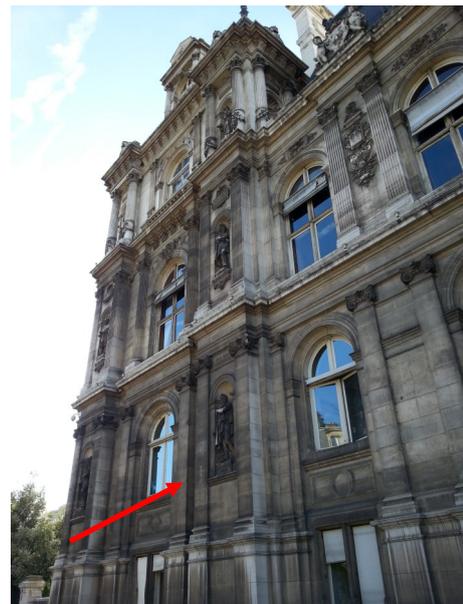
François-Joseph Talma (1763-1826)

(Voir Vol. I page 97)

a été l'acteur le plus prestigieux de son époque.

Les statues des façades de l'hôtel de ville de Paris représentent des personnages marquants de la ville de Paris, artistes, savants, personnalités politiques, industriels, dont celle de Talma.

Étienne Marcel fait l'acquisition de la " Maison aux Piliers " au nom de la municipalité en juillet 1357. C'est là que, depuis lors, se dresse le centre des institutions municipales de Paris.



Il écrit une description détaillée de presque tous les phénomènes pathologiques dans la zone des dents, de la bouche et de la mâchoire, y compris la thérapeutique.



UN PEU D'HISTOIRE

La " Maison aux Piliers " est remplacée au XVI^{ème} siècle par un véritable palais dessiné par l'architecte italien Boccador. Sa construction débute en 1533 et s'achève en 1628. L'agrandissement et la reconstruction partielle de l'hôtel-de-ville ont été menés d'après les plans de Godde et Lesueur de 1837 à 1848, tout en préservant la façade Renaissance. Antoine Vivenel, entrepreneur général, dirigeait le chantier.

Pendant la Commune de Paris, l'incendie déclenché par un groupe de communards le 24 mai 1871 réduit le palais en cendres.

Le bâtiment est reconstruit entre 1874 et 1882 sur les plans des architectes Théodore Ballu et Édouard Deperthes. La façade, de style néo-renaissance, s'inspire largement de celle du bâtiment disparu.



Le 25^{ème} volet de la série sur les statues de l'Hôtel de ville est dédiée à Talma, qui se trouve au 1er niveau à gauche de la façade rue de Lobau, dans la partie droite du pavillon d'angle.

Robert Koch (1843-1910)

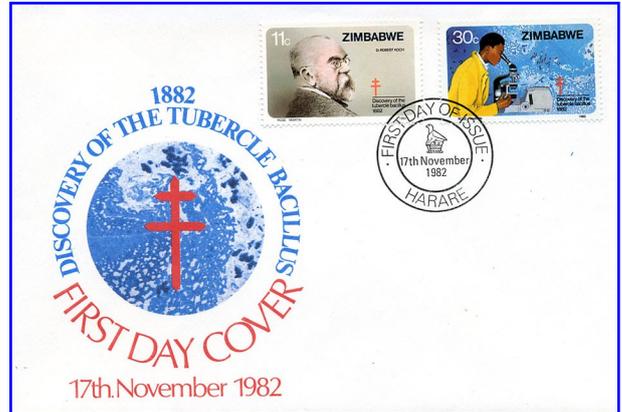
(Voir Vol. I page 58)



Heinrich Hermann **Robert Koch** est un médecin allemand connu pour sa découverte de la bactérie responsable de la tuberculose qui porte son nom : "Bacille de Koch", qui lui vaudront le prix Nobel de phy-

siologie ou médecine de 1905. C'est l'un des fondateurs de la bactériologie.

La **tuberculose de la cavité buccale** reste rare, son tableau clinique non spécifique. L'étude bactériologique et histopathologique tient un rôle important, permettant de préciser la nature tuberculeuse des lésions. L'évolution est favorable sous traitement médical, maintenant bien codifié.

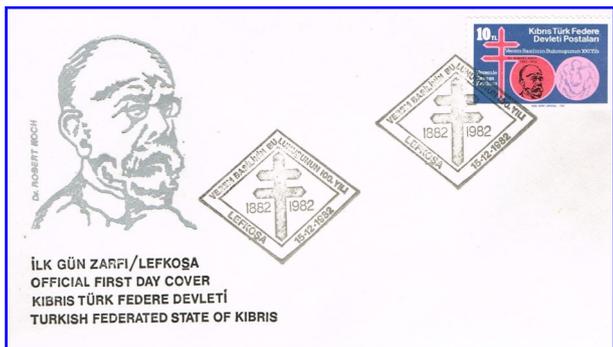
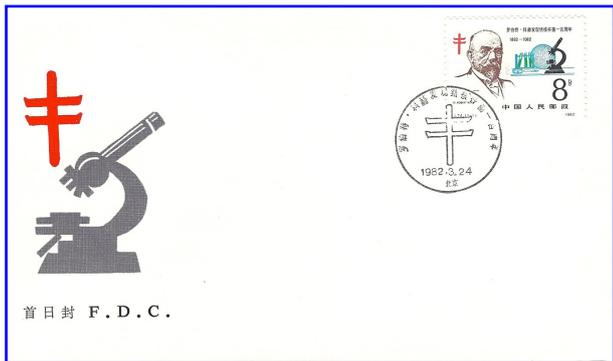


Dantzig : dernière série de timbres parue en 1939

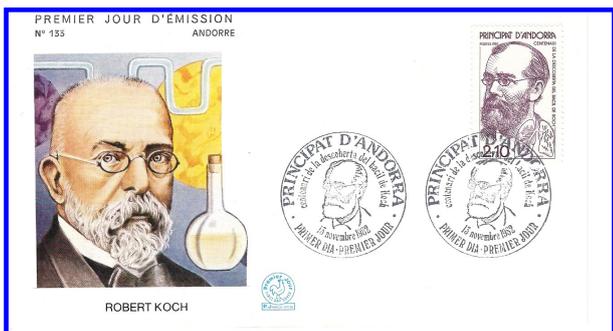
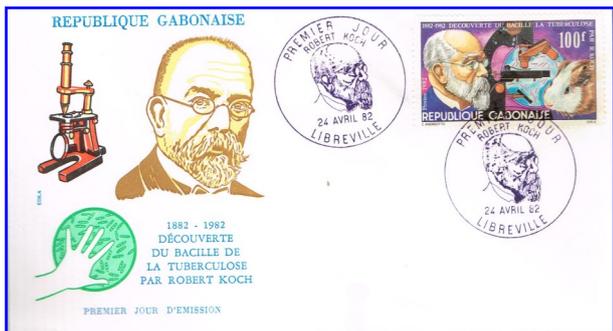




Robert Koch



Taiwan



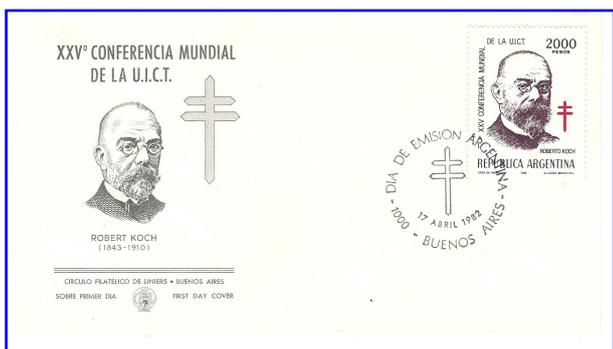
Ivan Petrovitch Pavlov (1849-1936)

(en russe : Иван Петрович Павлов)

est un médecin et un physiologiste russe, prix Nobel de physiologie et médecine 1904 et lauréat de la médaille Copley en 1915.



Roumanie 1952



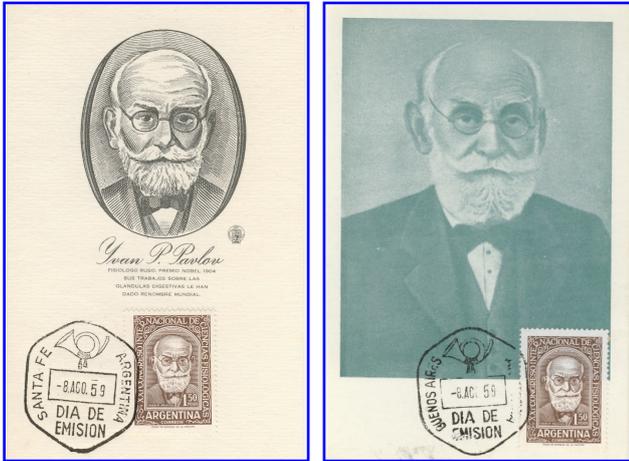
Pavlov est connu pour son travail sur les régulations nerveuses de la physiologie du cœur et du système digestif. Son objectif principal était de mettre en évidence un phénomène psychique dont les bases seraient uniquement physiologiques.



UN PEU D'HISTOIRE

À partir de 1889, il entama les travaux qui le rendirent célèbres : l'étude expérimentale de l'activité des glandes digestives du chien, en relation avec la dentisterie.

Il démontra alors que la sécrétion de salive et des sucs gastriques peut être déclenchée par le contact

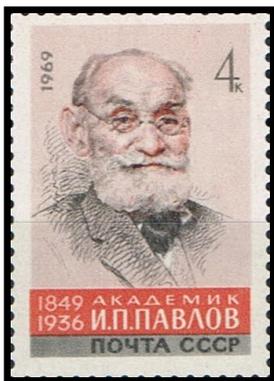


2 cartes maximum - Argentine 1959

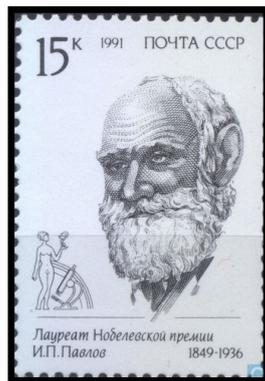
direct avec de la nourriture, par la vue de celle-ci, mais aussi par des stimuli externes liés à l'heure du repas.

Par exemple, si l'on présente sa nourriture au chien en même temps que retentit une sonnerie, on constate que, au bout d'un certain temps, la seule sonnerie déclenche le processus de salivation.

En 1904 il fut le premier Russe à recevoir le prix Nobel et exposa ses travaux en russe .



URSS (1969)



Prix Nobel URSS (1991)

Professeur Hulüsi Behçet (1889 -1948)

Le Docteur H. Behçet fut professeur, spécialiste en dermatologie et syphilis, à la Faculté de Médecine d'Istanbul.



En 1937, il décrit un syndrome, dit de Behçet, caractérisé par des ulcérations récurrentes au niveau des muqueuses buccales et génitales, associées à des troubles cutanés et oculaires.

D'autres endroits du corps peuvent aussi être concernés. Ce syndrome serait d'origine viral.



Turquie (1980)



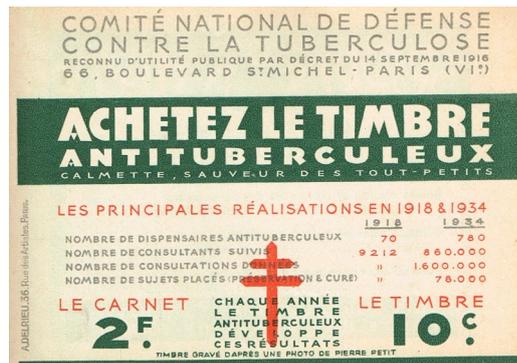
Congrès de Rhumatologie. Tunisie (1986)

Albert Calmette (1863-1933)

(Voir Vol. I page 60)



Médecin et bactériologiste militaire français,



Carnet de 20 timbres à 10c. Calmette : Sauveur des tout-petits.



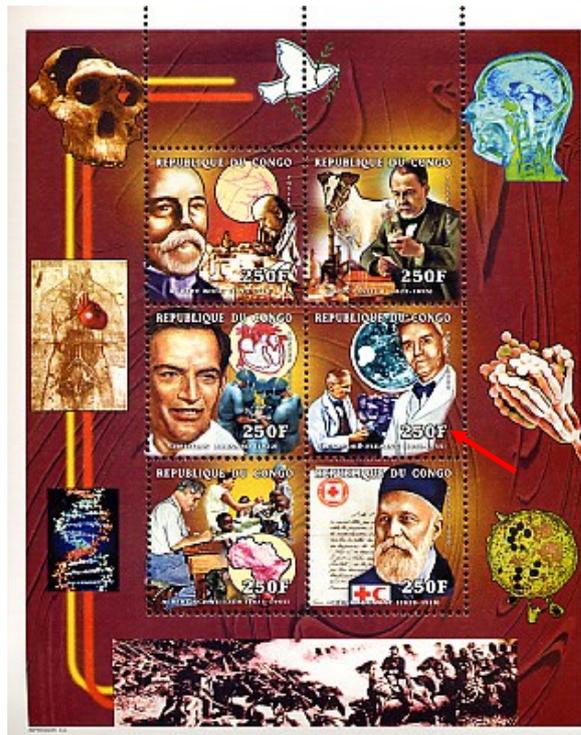
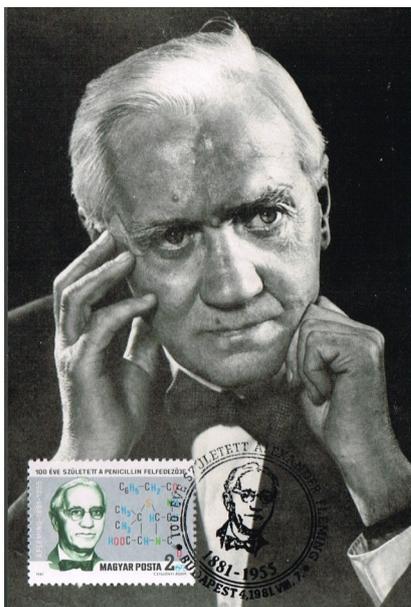


Sir Alexandre Fleming (1881-1955)

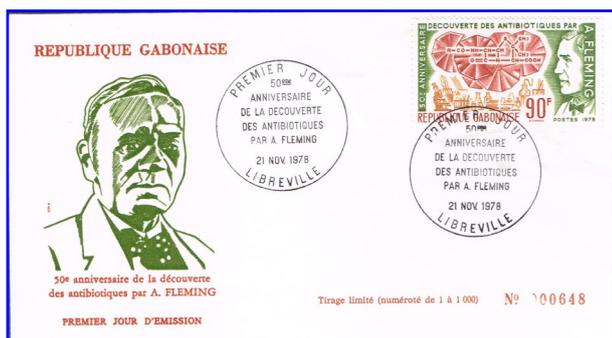
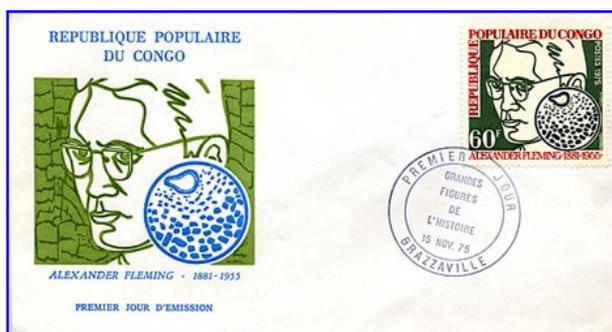
(Voir Vol. 1 page 53)

Ses meilleures connu découvertes sont l'enzyme lysozyme en 1923 et l'antibiotique substance benzylpénicilline (pénicilline G) en 1928, pour lequel il a partagé le prix Nobel de physiologie ou médecine en 1945 avec Howard Florey et Ernst Boris Chain.

Les antibiotiques constituent un traitement utile dans la prise en charge des infections dentaires et parodontologiques.



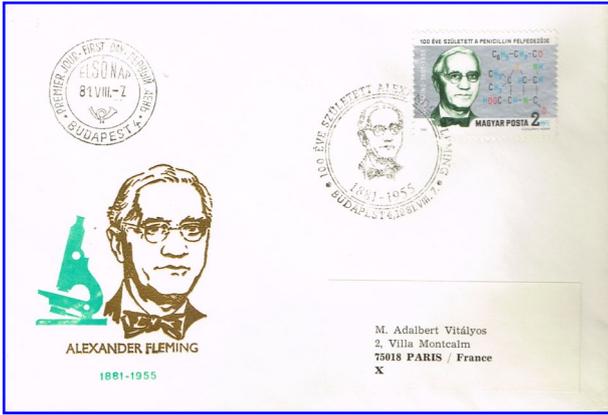
Bloc - Congo
Koch - Pasteur
Barnard - Fleming
Schweitzer - Dunant



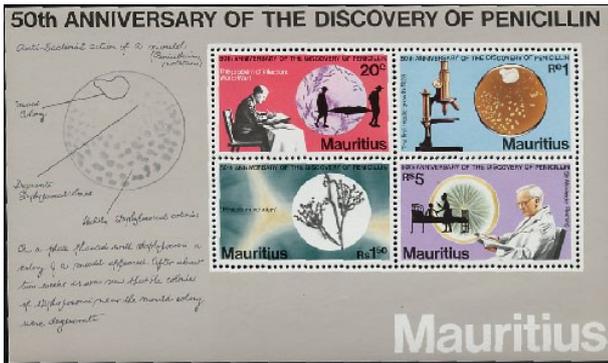
Bloc - Centrafricaine (2002)
Harris - Diana
Jean-Paul II - Fleming
Mère Theresa - Jones



Fleming



FDC - Hongrie (1981)

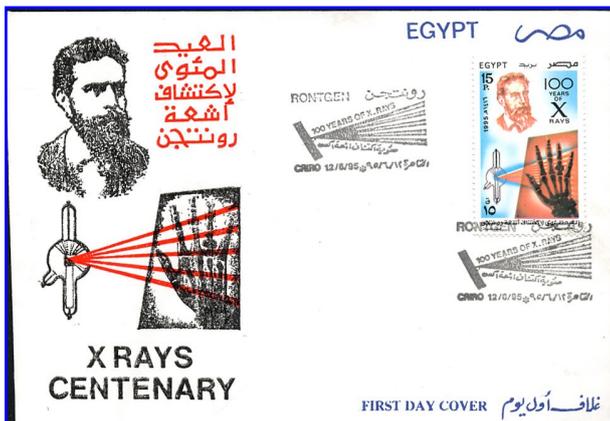


Wilhelm Conrad Röntgen 1845 - 1923)

(Voir Vol. I page 148)

Rayons X ou rayons Röntgen ? Ce sont les mêmes ! Les rayons Röntgen, découverts par Wilhelm Conrad Röntgen en 1895 ont rapidement été rebaptisés, par lui-même, rayons X.

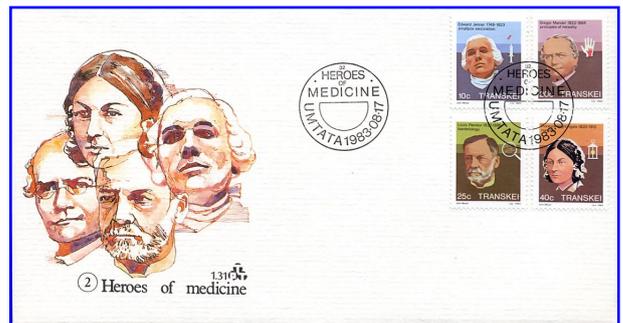
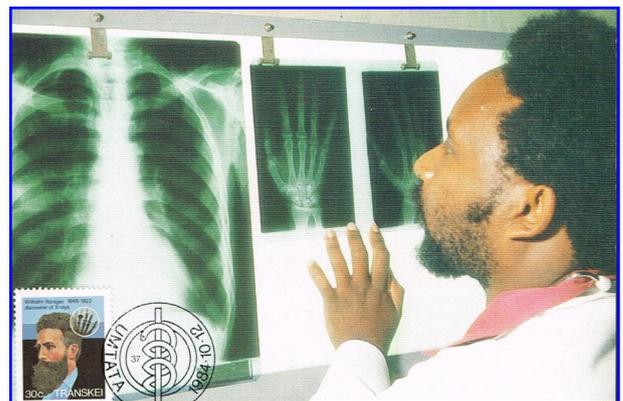
Les rayons X sont des ondes électromagnétiques, comme la lumière visible, mais leur longueur d'onde est de 1000 à 10000 fois plus courte (de l'ordre ou inférieure au nanomètre, le milliardième de mètre).



Zahnheilkunde (Institut de recherche sur l'his-

toire de l'art dentaire) présente en janvier 1896 une radiographie dentaire avec la mention : " radiographie dentaire du Dr Walkhoff dentiste à Braunschweig exécutée 14 jours après la publication de Röntgen du mois de décembre 1895. "

Walkhoff rapporte que le temps d'exposition dura 25 minutes !





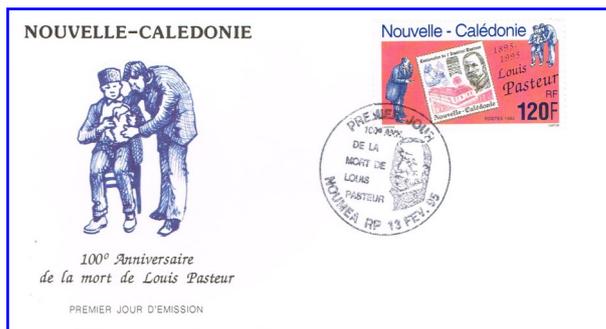
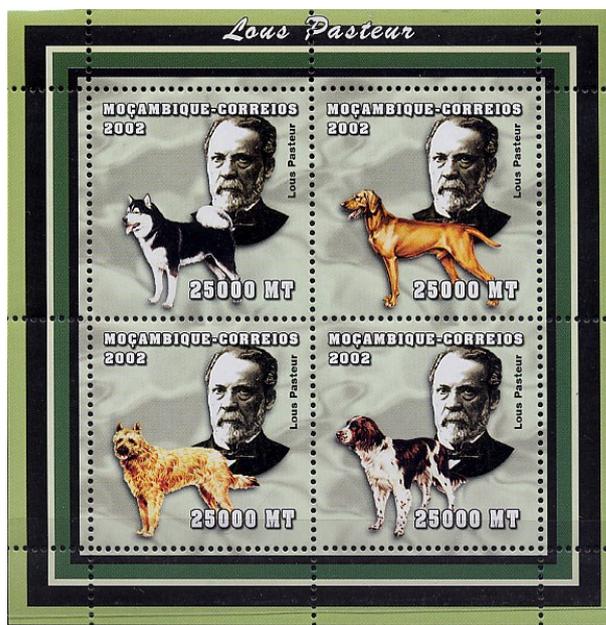
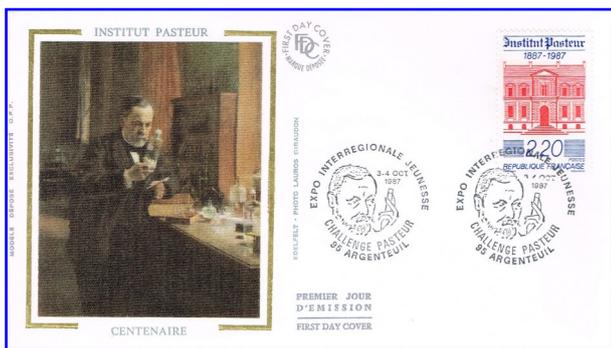
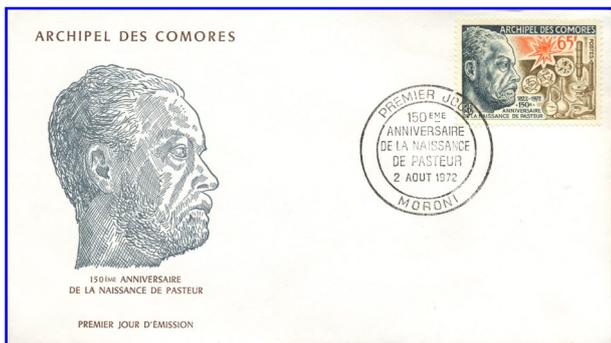
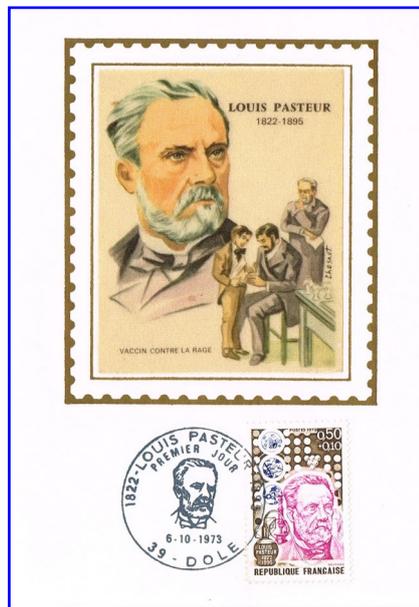
Louis Pasteur (1822 - 1895) (Voir Vol. I page 64)

" Le hasard ne favorise l'invention que pour des esprits préparés aux découvertes par de patientes études et de persévérants efforts. " disait-il.

Tout au long de sa vie, Louis Pasteur n'aura de cesse de s'appliquer à lui-même sa célèbre maxime.



In Œuvres de Pasteur, t. VII, p. 215.





J. Gregorio Mendel (1822-1884) (*Voir Vol. I p 62*)

La redécouverte des lois de Mendel, datant de 1866, en 1900, puis leur combinaison avec la découverte des chromosomes, considérés comme le support physique de l'hérédité, est à l'origine de la fondation de la génétique formelle au début du XX^{ème} siècle.



Vatican (1984)

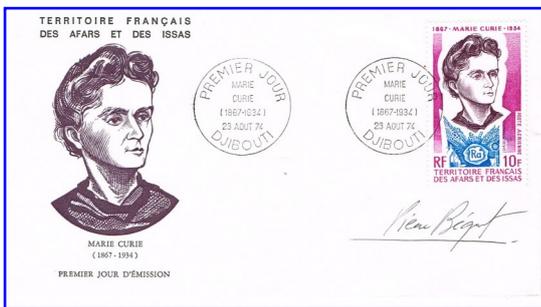


Les lois de l'hérédité.
Portugal (2015)

Marie Curie (1867-1934)

Voir Vol. I page 63

Scientifique d'exception, elle est la première femme à avoir reçu le prix Nobel, et à ce jour la seule femme à en avoir reçu deux. Elle reste à ce jour la seule lauréate à avoir été récompensé dans deux domaines scientifiques distincts



FDC - France (1974)



Timbre bienfaisance - Afghanistan (1938)

Julius TANDLER (1869-1936)

était un médecin et politicien social-démocrate , qui a travaillé principalement en Autriche .

Anatomiste, il écrivit un ouvrage d'une portée internationale "**Anatomie pour les Dentistes**".



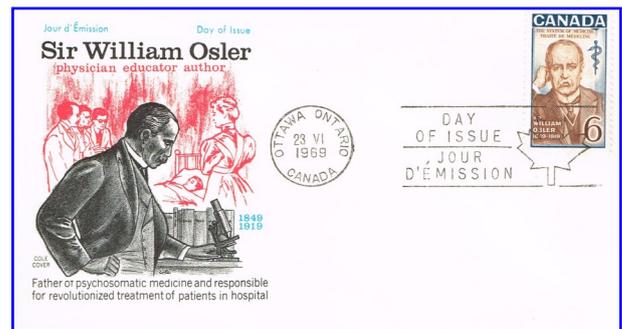
Julius Tandler (1869-1936)

Le «système fermé d'assistance sociale» fondé par Julius Tandler à Vienne pendant les temps entre les guerres est un tournant entre l'assistance aux pauvres et la charité du 19^{ème} siècle et l'assistance sociale moderne d'aujourd'hui. Les trois piliers de fondation du système étaient le «devoir de la société pour l'assistance sociale», le «droit de l'individu d'assistance sociale» et le «sentiment social de responsabilité». Avant son entrée dans la politique Julius Tandler avait fait une carrière scientifique comme anatomiste. En 1910 il entra dans l'enseignement et cherchait dans sa domaine la relation importante du patient avec la réalité, l'hôpital. Comme anatomiste il devenait aussi pionnier pour la recherche de la constitution. Ses convictions biologiques et médicales, comme p.e. de l'hérédité des caractères acquis, mais surtout les effets terribles de la Première Guerre Mondiale sur la population l'incitait d'être politiquement actif. Comme sous-secrétaire d'Etat dans le service d'hygiène il créa après l'asphyxie économique de la monarchie la nouvelle loi des hôpitaux et comme conseiller municipal pour le système de bien public et de santé de la ville de Vienne le nouveau système entier d'assistance sociale. Le bureau de charge d'enfants, la maison central d'enfants, la consultation matrimoniale et le colli de vêtement pour bébés en sont quelques exemples. Sur la domaine du système de santé il s'occupait particulièrement de la lutte contre la tuberculose, les maladies vénériennes et l'alcoolisme. Mais il s'intéressait aussi aux maladies nouvelles, p.e. le cancer, ce qui est attesté par l'introduction de la radio-thérapie avec du radium dans l'hôpital de Lainz. Après la guerre Civil en Autriche en février 1934 Tandler était forcé de se retirer et voyageait à Chine, à l'Amérique et à l'Union Soviétique où il est mort le 25 août 1936 à Moscou.

FDC édité à l'occasion du cinquantième de son décès. - Autriche(1983)

Sir William Osler (1849-1919)

Voir Vol. I page 58



Cinquantième anniversaire de sa mort.
FDC - Canada (1969)



Il est renommé comme un des plus grands noms de la médecine et considéré comme le père de la médecine moderne (Osler lui-même pensait que cet honneur revenait à Avicenne)

Les soins dentaires sont nombreux, chacun répond à une situation bien précise. En cas d'infection il faut impérativement mettre le patient sous antibiotique, sous peine de voir se développer une éventuelle lésion focale cardiaque, du type "Endocardite infectieuse d'Osler".

Laurent Mourguet (1769-1844)

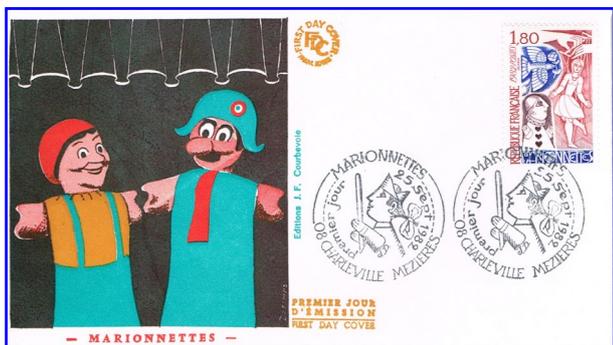
(Voir Vol. I page 251)

Né dans une famille d'ouvriers canuts, Laurent Mourguet exerce plusieurs métiers (forain, marchand...) avant de devenir **arracheur de dents** en 1797. Comme il était de coutume, les dentistes de l'époque exerçaient leur art sur les places publiques, foires et faisaient croire à leurs patients que l'arrachage serait indolore, d'où l'expression " mentir comme un arracheur de dents " qui existe dès la fin du XVII^{ème} siècle.

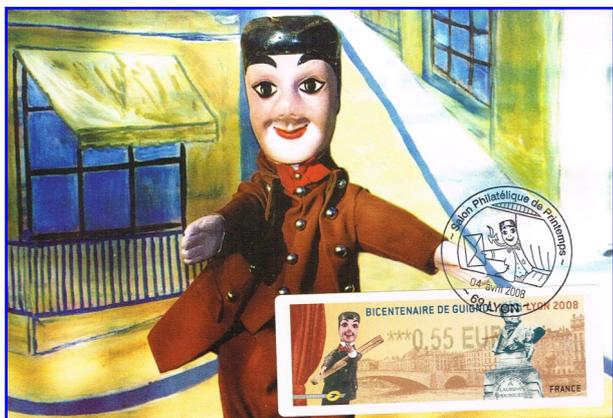
Un voyage récent nous a permis de découvrir Lyon avec Laurent Mourguet en peinture et statué.

La Fresque des Lyonnais.

Ce mur peint sur 800 m2 retrace 2000 ans d'histoire illustrés par 30 Lyonnais célèbres. Plus on s'élève dans les étages de l'immeuble, plus on remonte le temps. Le rez-de-chaussée est consacré à nos contemporains.



FDC - France (1982)



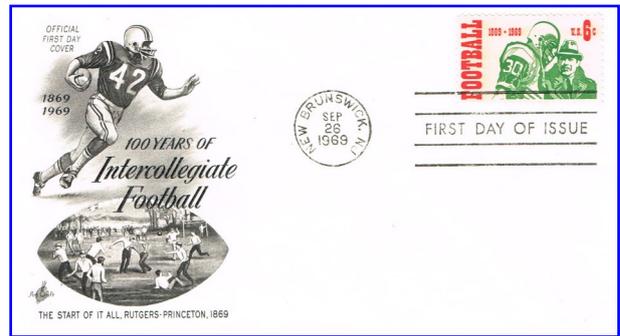
FDC avec vignette Lisa - France (2008)



Au 2ème étage on remarque le **créateur de Guignol : Laurent Mourguet avec sa marionette culte** ainsi qu'Antoine de St Exupéry, l'écrivain du « Petit Prince ».



États-Unis



Un casque de visage est représenté sur ce timbre, intitulé "1869-1969" pour commémorer l'American Intercollegiate Football centenary. FDC 1969



La statue de Laurent Mourguet Créateur du Théâtre Guignol.

Le football a été introduit en Amérique par les colons britanniques.

Le jeu était initialement très similaire au football, mais a été modifiée ultérieurement, parce que le jeu était un peu rude. Il a été interdit à Yale et Harvard au milieu du XIX^{ème} siècle, mais cette interdiction n'a pas duré longtemps. En 1873 les règles du jeu ont été changées, et le sport, désormais modifiée, a été adopté par Yale, Princeton, Rutgers et Columbia.

En 1876, le football a été adapté pour le code du rugby, un sport similaire populaire en Angleterre.

Le casque de football a été inventé par George Barckley du Lafayette College en 1896. Bien que la protection de visage avait longtemps été encouragé, les protecteurs faciaux ne deviennent obligatoires qu'en 1963.

*D'après Loewy & Kowitz
In Journal of the History of Dentistry (2008)*



Figurine aimantée (35 x 55 mm)



Grant Wood (1892-1942)

Voir Vol. I page 94)

est un peintre américain. Il est surtout connu pour ses peintures du Middle West rural américain.



Dans cette série éditée au Sharjah, nous retrouvons un timbre d'une peinture de Wood, dont le personnage est le Dentiste Henry Mc Kéeby.

J.W. Eliot (1822 - 1909)

Voir Vol. I page 95)

Le premier chasse-neige rotatif a été inventé par un dentiste de Toronto, J.W. Elliot, en 1869, mais n'a jamais été construit.



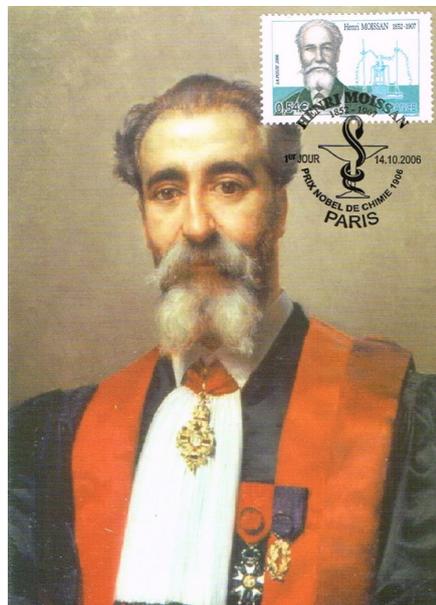
Quand on songe à l'immensité du territoire canadien et à la diversité de ses climats, on ne peut s'étonner du nombre d'inventions remarquables attribuées à des Canadiens dans le domaine des transports. La présente émission, la première d'une série de timbres-poste sur la contribution des Canadiens à la science et à la technologie, illustre d'importantes innovations canadiennes en matière de transport ferroviaire, aérien et aérospatial.

FDC - Canada (1988)

Henri Moissan(1852-1907)

Voir Vol. I page 187)

était un chimiste français, un physico-chimiste spécialiste des corps à hautes températures. Il est principalement connu pour avoir isolé le premier fluor. Il reçut le prix Nobel de chimie de 1906



Carte maximum - France (2006)

16 OCTOBRE 2006

Henri Moissan (1852-1907)

Format : 40 x 26 mm
Création et gravure : Yves Beaujard
Impression : héliogravure
Feuilles de 50 timbres
Usage : lettre de moins de 20g pour la France, Andorre, Monaco et les Dom-Tom
Oblitération « premier jour » : timbre à date de 32 mm dessiné par Alain Seyrat

Date de retrait : _____

Chiffre de vente : _____

En novembre 1906, le premier récipiendaire français du prix Nobel de chimie se nomme Henri Moissan. Lors de cet événement, le président de l'Académie royale suédoise souligne les deux aspects essentiels de l'œuvre immense de ce grand savant : *Le monde entier a admiré l'exceptionnelle habileté expérimentale avec laquelle vous avez isolé et étudié le fluor, cet animal féroce parmi les éléments. Les travaux réalisés à l'aide du four électrique ont donné une immense impulsion dans le monde technologique et il est difficile pour le moment d'en mesurer la portée.*

C'est en 1886 qu'Henri Moissan isole le fluor (halogène connu depuis le début du siècle, mais très difficile à isoler en raison de son exceptionnelle réactivité). Par la suite, en réalisant le four électrique à arc, il ouvrit la voie des synthèses à très hautes températures.

Né à Paris, il passa une grande partie de son adolescence à Meaux où il commença sa vie professionnelle comme apprenti horloger. La guerre de 1870 contrainst sa famille à un retour à Paris. Henri Moissan, incorporé pendant un an dans l'armée, s'inscrivit ensuite à l'École supérieure de pharmacie de Paris. Pharmacien de première classe en 1879, ses recherches en chimie le condui-

rent à une thèse de doctorat ès sciences, soutenue en 1880. Nommé professeur agrégé en 1882, c'est à partir de 1884 qu'il concentra tous ses efforts pour isoler le fluor, et, le 28 juin 1886, il trouve enfin la solution à ce problème, l'un des plus difficiles de la chimie minérale auquel s'étaient confrontées en vain plusieurs générations de chimistes.

Elu à l'Académie de médecine en 1888, à l'Académie des sciences en 1891, Henri Moissan, après de nombreux succès en synthèses minérales, s'investit dans la préparation artificielle du diamant et met au point le four électrique à arc permettant d'atteindre des températures de 3000-3500°C.

Il meurt à 54 ans, le 20 février 1907, deux mois après son prix Nobel. Aujourd'hui, Henri Moissan, grâce à ces deux découvertes capitales, fait toujours figure de précurseur, car la liste est longue des technologies et des découvertes scientifiques qui lui sont redevables.

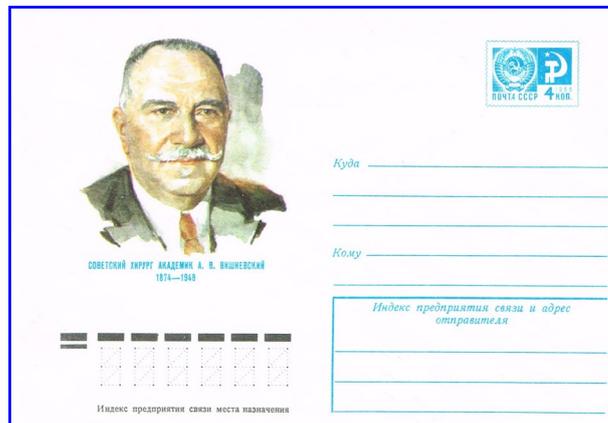
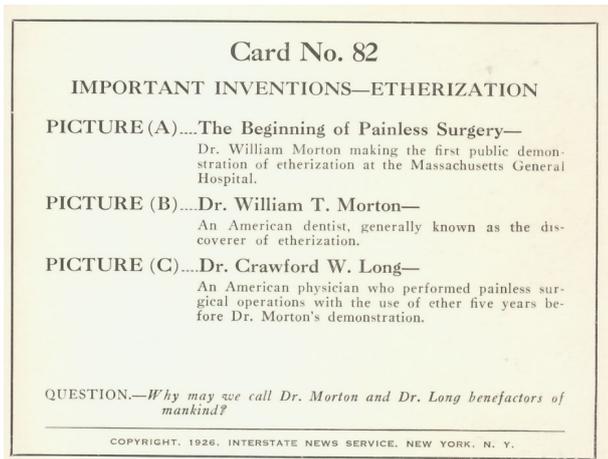
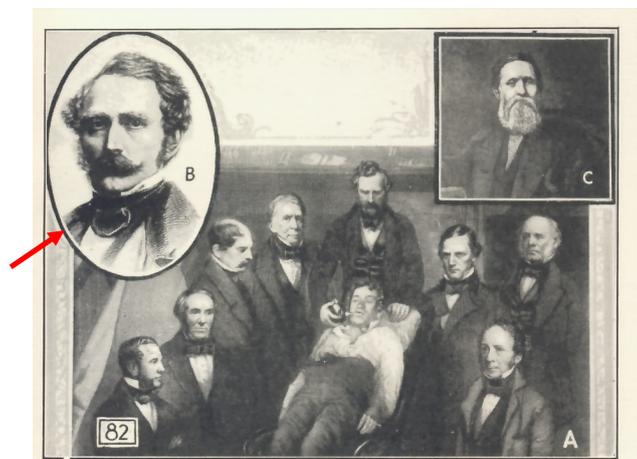
Il fut un grand collectionneur d'art, intéressé surtout par la peinture. En 1986, la France émit, dans la série des personnages célèbres, pour célébrer le centenaire de son isolation du fluor, un timbre à son effigie (YT 2397 - Dallery 2437), dessiné et gravé par René Quillivic. Deux timbres à son effigie ont été émis par la Suède et par le Togo.



William Green Morton (1819-1868)

(Voir Vol. I page 89)

était un Dentiste américain qui fut responsable de la première démonstration publique réussie des qualités de l'éther en tant qu'anesthésique par inhalation.



Entier postal - URSS (1964)

Joseph Lister (1827-1912)

(Voir Vol. I page 153)

1^{er} baron Lister, est un chirurgien britannique, un des pionniers et le vulgarisateur le plus efficace de l'antisepsie dans la chirurgie opératoire.



Bloc - Grande-Bretagne (2010)

Christian Barnard (1922-2001)

(Voir Vol. I page 67)

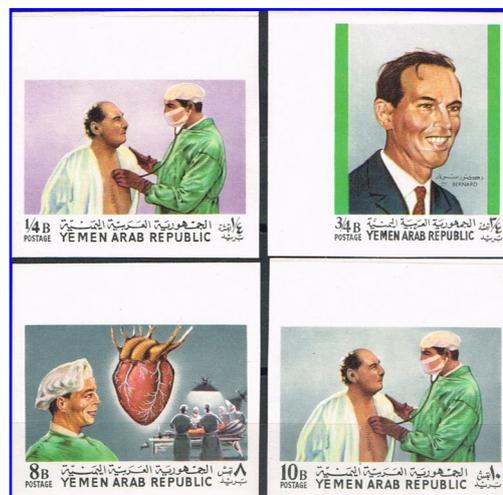
Alexandre .V. Vishnevsky (1874-1948),



est connu pour son travail en chirurgie reconstructive. Il a apporté une contribution majeure à la **dentisterie** dans le raffinement de la technique d'infiltration des tissus par le chlorhydrate de procaïne. Ce fut extrêmement utile dans le développement de la

dentisterie opératoire ainsi qu'en chirurgie orale. L'Institut chirurgical de l'Académie des sciences médicales de Moscou a reçu son nom en reconnaissance des services rendus.

D'après P. Tescione (NY)



Série de 4 timbres - Yemen (1968)

Il faut se rappeler que le Prof. Christian Barnard a eu en 1969 comme 2^{ème} patient le Dentiste Philip Blaiberg pour une transplantation cardiaque.