

LES AFFICHES

La profession se targue de vouloir faire passer au niveau de la population de nombreux messages se basant tout principalement sur les notions d'hygiène buccale et plus principalement de prévention dentaire.

Différents types de communication sont utilisés, dont évidement le plus porteur celui du contact direct lors du colloque singulier entrepris au fauteuil.

D'autres voies sont également utilisées, comme des articles dans la presse ou encore via l'édition d'affiches.

Celles-ci sont réalisées soit directement par les associations professionnelles, mais souvent aussi des firmes commerciales, tels de dentifrices ou encore de brosses à dents, qui produisent leur propre support de publicité, avec parfois en collaborations avec des sociétés scientifiques.

Notre collection, acquise tout au long de notre carrière professionnelle d'une quarantaine d'années, se compose de plus de 600 affiches de tous genres et différentes grandeurs.

Nous proposons au lecteur un choix d'affiches, dont certaines d'une très haute valeur artistique, en différents chapitres.

Certaines de ces affiches se retrouvent déjà dans d'autres chapitres du livre.

- 1- L'abc dentaire
- 2 Les animaux.
- 3 En Asie.
- 4 La brosse à dents.
- 5 Le cabinet dentaire.
- 6 Les congrès.
- 7 La dent.
- 8- Le dentifrice.
- 9 L'exposition.
- 10- La prévention.
- 11 Le sourire.
- 12 Le tabagisme.
- 13 Sainte Apolline.







L'abc dentaire Signal.























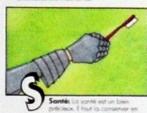




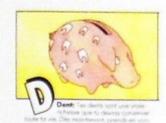






















TUNION FRANÇAISE POUR LA SANTÉ BUCCO-DENTAIRE"



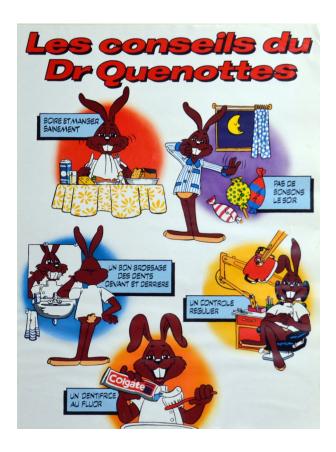
1 - Les animaux servent souvent d'exemple pour l'homme!





Apprends des animaux comment tu peux garder une bouche saine.











Penses-y tous les 6 mois!





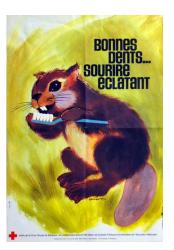












4

2 - En Asie.

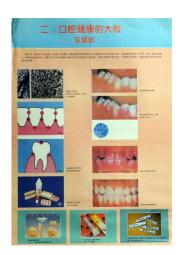




































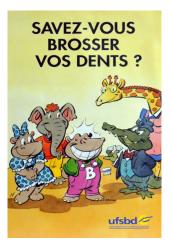


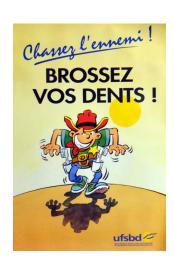


3 - La brosse à dents.

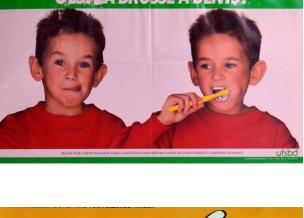


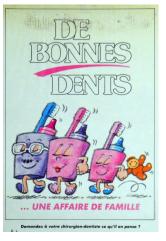








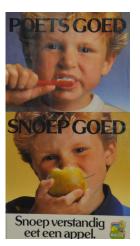
































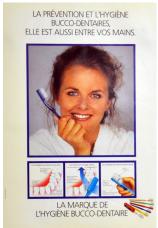








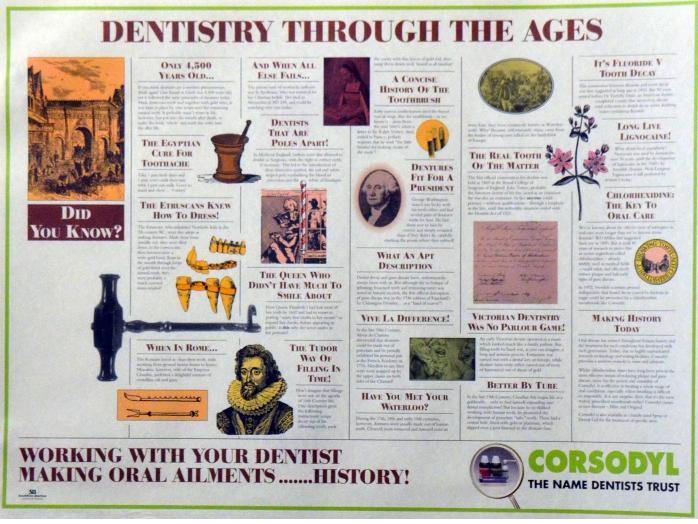






4 - Le cabinet dentaire.













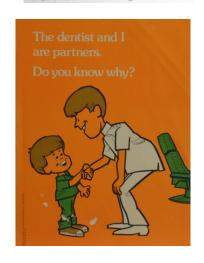












5 - Les congrès.



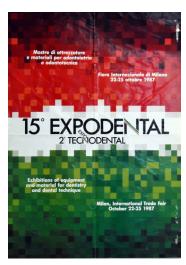
























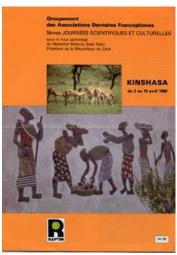


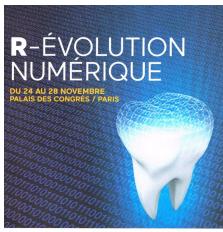


































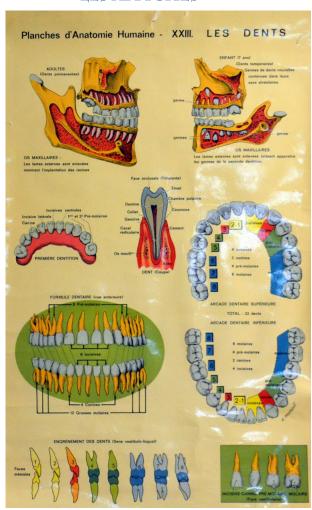


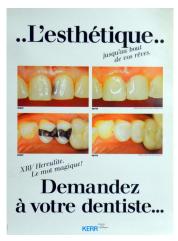






6 - La dent.



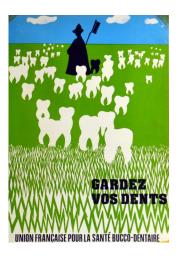




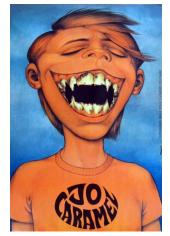




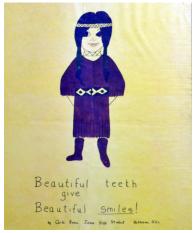








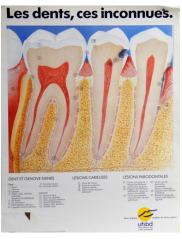




























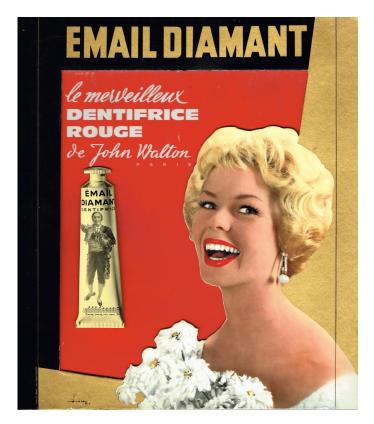
7 - Le dentifrice.



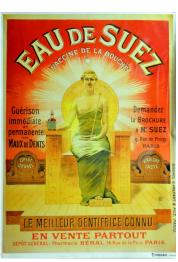








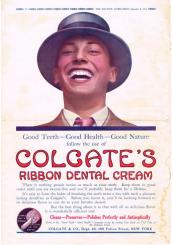
























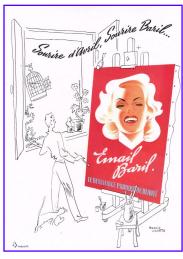




















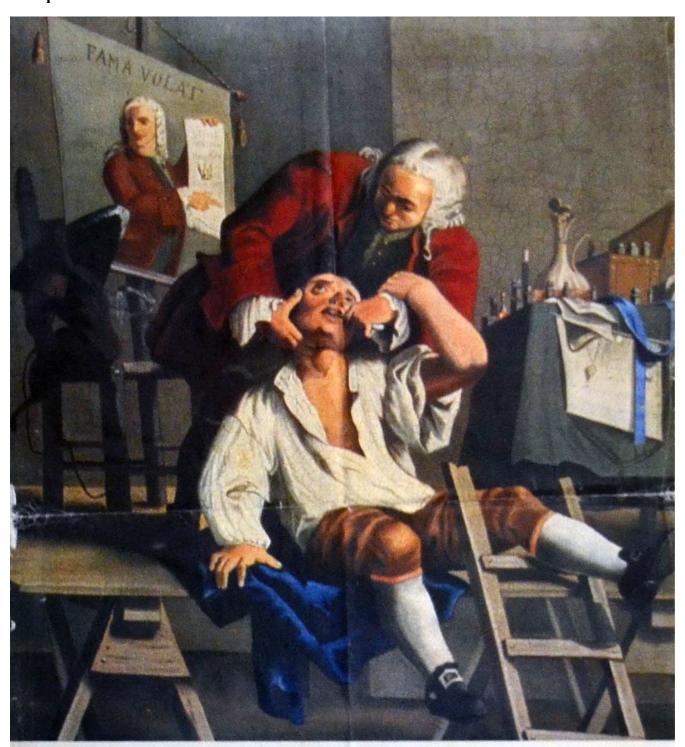








8- L'exposition.



DU CHARLATAN AU CHIRURGIEN-DENTISTE

MAIRIE ANNEXE DU XVII°

16-20, Rue des Batignolles

25 Novembre - 13 Décembre 1982

Ouvert tous les jours de 11 h, 30 à 18 h, 00, entrée gratuité

Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris













Si votre enfant suce son pouce...

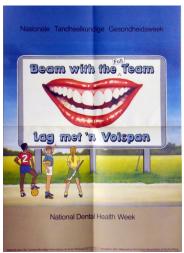
















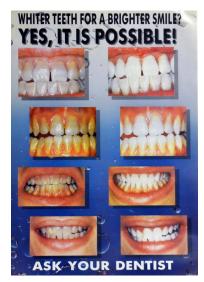




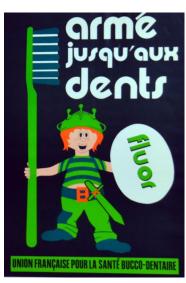


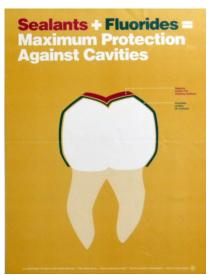








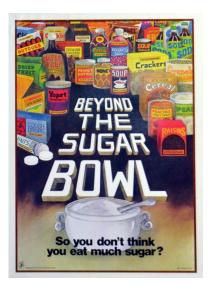




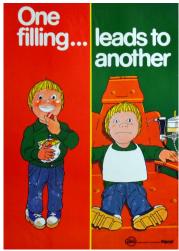




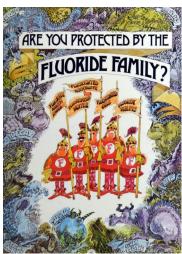












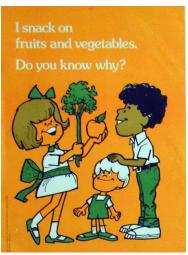










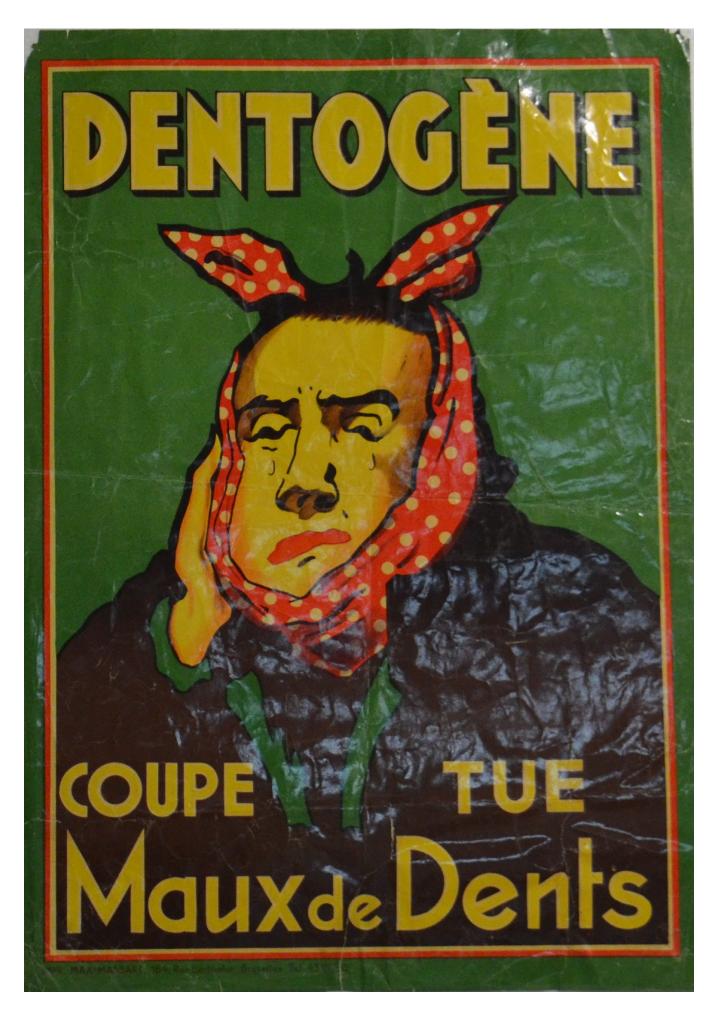




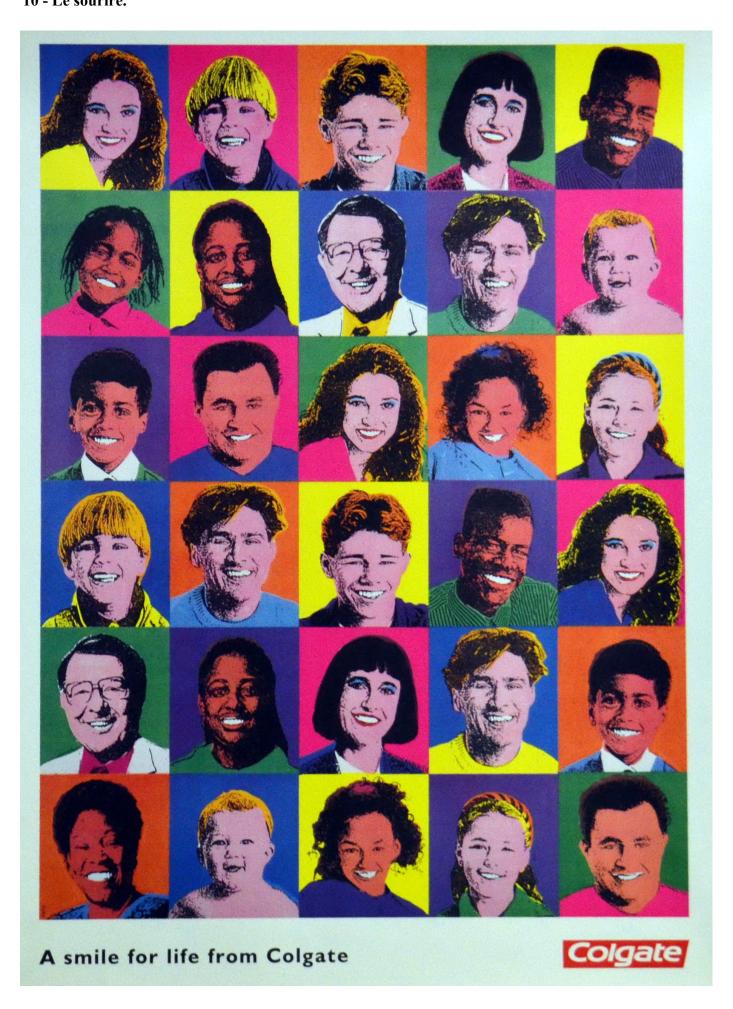












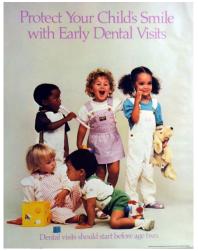


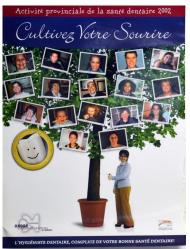








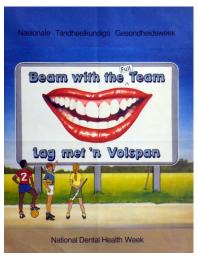


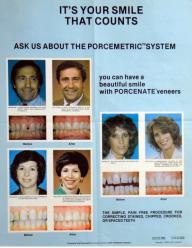


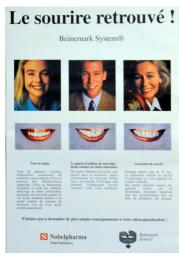




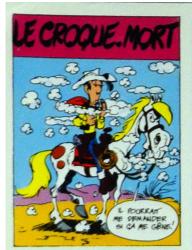










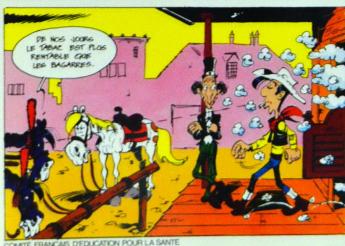


11 - Le tabagisme.













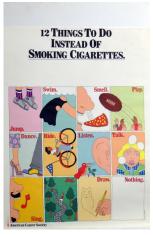










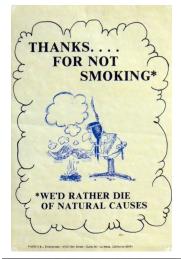




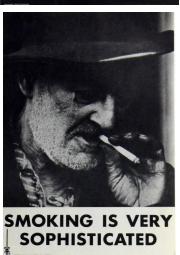










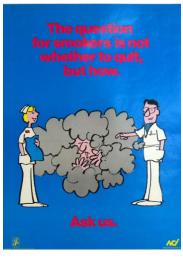










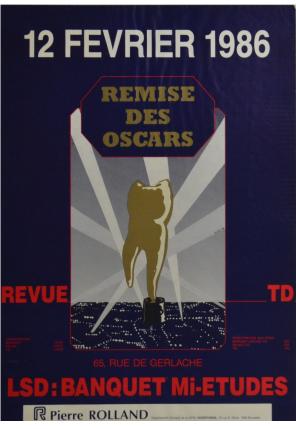




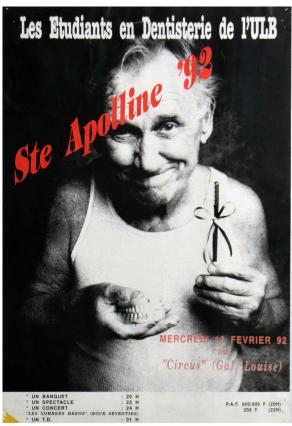
12 - Sainte Apolline à l'Université Libre de Bruxelles (ULB).

Chaque année à l'occasion de la fête de Sainte Apolline en février, les étudiants et les anciens ont la tradition de festoyer joyeusement.



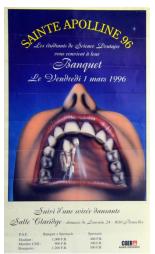












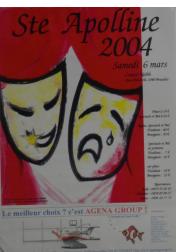


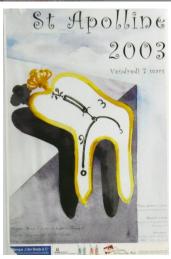










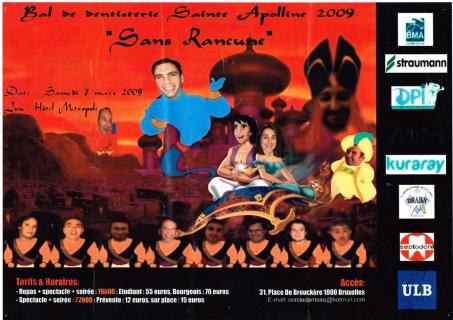


















Sainte Apolline



En 250 PCN, à Alexandrie comme ailleurs, les païens pouvaient impunément donner la chasse aux chrétiens et les tuer comme ils voulaient. Les autorités laissaient faire, et même approuvaient.

Ce jour-là, les voyous de la ville se saisirent d'un vieillard, nommé Métras, exigeant qu'il blasphémât le nom du Christ. Comme il s'y refusait, ils le rouèrent de coups, lui enfoncèrent des roseaux pointus dans les joues et dans les yeux, puis ils l'entraînèrent hors de la ville, où ils le lapidèrent avec joie. Leur choix se porta ensuite sur une chrétienne nommée Quinta, qu'ils menèrent au temple, lui enjoignant d'adorer les dieux. Comme elle détournait la tête avec dégoût, ils lui lièrent les pieds et la traînèrent sur le dos jusqu'au lieu où avait péri Métras; et ils l'y lapidèrent avec le même plaisir.

Apolline, leur troisième victime, leur inspira d'autres fantaisies. Elle était plus jeune et faisait partie d'un groupe de vierges consacrées. Après lui avoir fracassé la mâchoire et brisé toutes les dents, ils la mirent devant un bûcher, menaçant de l'y jeter, si elle ne répétait pas des injures au Christ après eux. Elle s'excusa poliment de ne pouvoir leur donner satisfaction; puis, profitant de leur distraction, « plus prompte que ses bourreaux », elle courut se jeter dans les flammes.