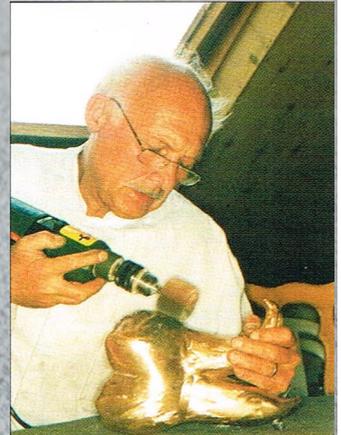




LE PROTHÉSISTE DENTAIRE

En hommage à Jean ANDRIESENS (1927-2014)



Molaire en bronze (20 x 30 cm) réalisée par mon prothésiste et ami de toujours (1996).

L'Art et la Sagesse

Étape d'une création : de la prothèse à l'art.

Jean Andriessens, prothésiste

La coulée en forme des métaux par le procédé de la cire perdue est connue depuis des millénaires. Depuis l'Égypte antique en passant par Benvenuto Cellini jusqu'à nos jours, le procédé est resté fort semblable. C'est cette technique que nous utilisons toujours pour réaliser les travaux de prothèse conjointe.

Pour les sculptures en bronze, la méthode directe consiste à réaliser l'objet en cire qui est mis directement en revêtement et coulé. Ce procédé a l'inconvénient de perdre l'objet en cas de coulée ratée. Plus courante aujourd'hui, la méthode indirecte consiste à réaliser l'objet en cire, plâtre, plasticine, terre-glaize, etc..., celui-ci est enrobé avec du silicone qui sera renforcé par un moule en plâtre en deux parties au plus.

Le plâtre est séparé et l'enrobage de silicone est coupé au sculpal, (dans ce cas, en trois parties pour pallier la trop grande rétention centrale) et l'objet est démoulé. Les moules en silicone sont replacés dans les formes

en plâtre et peints avec de la cire chaude et liquide afin de révéler tous les détails de l'objet. Les moulages sont assemblés et un trou au travers du plâtre et du silicone est réalisé,

De la cire liquide est coulée dans le moule en tournant dans tous les sens de façon à tapisser l'intérieur du moule d'une couche de cire de 3 à 4 mm d'épaisseur. L'objet en cire démoulé est donc creux. Une ouverture est réalisée qui permettra de couler le noyau en revêtement. Celui-ci est maintenu en place par des tiges de fer passées au travers de l'objet. Tiges de coulée et d'échappement sont fixées et la mise en revêtement est réalisée. Évacuation de la cire et chauffage du moule, coulée du bronze (~ 1200°) par gravitation, sablage, arrachage des tiges de fer, découpe des canaux de coulée et d'évacuation, élimination du noyau par jet d'eau sous pression, soudure autogène des trous et défauts avec chalumeau électrique à filament de tungstène sous argon, polissage ou patine.

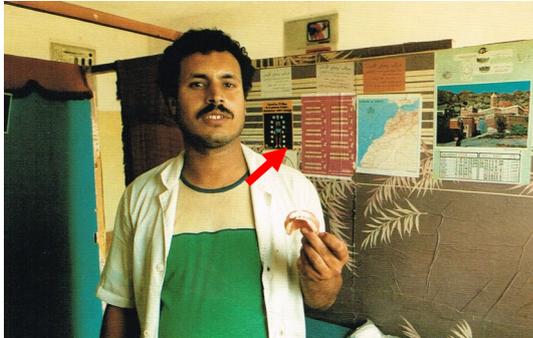
Collaborateur proche du dentiste, le prothésiste dentaire réalise des prothèses, fixes ou amovibles, qui permettront une bonne réhabilitation dentaire du patient.

Couronnes, bridges, dents sur pivot, dentiers ou



LE PROTHÉSISTE DENTAIRE

appareils d'orthodontie... le prothésiste est un véritable artisan. Sur commande du dentiste, le prothésiste dentaire fabrique, répare ou modifie des prothèses, ces " fausses dents " que l'on pose soit à la place des dents lorsqu'elles sont cassées ou malades, soit sur les dents, mêmes pour les reconstituer. Il réalise également certains appareils dentaires correctifs, prescrits par les orthodontistes.



La prothèse résine (base résine) :
les dents artificielles (en résine ou en porcelaine)
sont polymérisées sur une base en résine rose
imitant la couleur de la gencive.

Ahmed de Tanger, Dentiste ou "faisant fonction"
Maroc (Juillet 1989)

Les prothèses, dont le coût est parfois élevé, doivent répondre à des impératifs fonctionnels, biologiques et esthétiques. Le prothésiste doit donc posséder une connaissance parfaite de la morphologie dentaire, un sens de l'harmonie et de l'esthétique faciale.

C'est à partir des empreintes de la cavité buccale du patient, effectuées par le dentiste, que le prothésiste débute son travail. Il choisit, en accord avec le dentiste, le matériau qui s'avère le plus adapté : céramique, résine, métaux (or, platine, etc.), pâtes thermoplastiques, en tenant compte de la demande du patient (une prothèse en céramique est plus coûteuse qu'une prothèse métallique) et de l'emplacement de la prothèse dans la bouche. Puis il sculpte, moule ou modèle. Une fois la prothèse achevée et essayée sur le patient, il peut intervenir à nouveau, à la demande du praticien, pour d'éventuelles finitions et ajustements. Les prothésistes dentaires exercent souvent dans des laboratoires, des cabinets dentaires ou dans des centres de santé, des mutuelles et des hôpitaux. Quelques-uns exercent en libéral.

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme

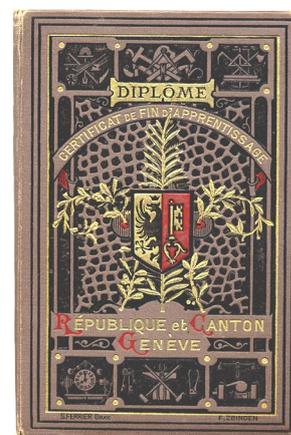
- Habileté manuelle
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Bonne acuité visuelle
- Hygiène et propreté

- Perception correcte des couleurs
- Précision et minutie
- Sens de l'observation
- Sens esthétique

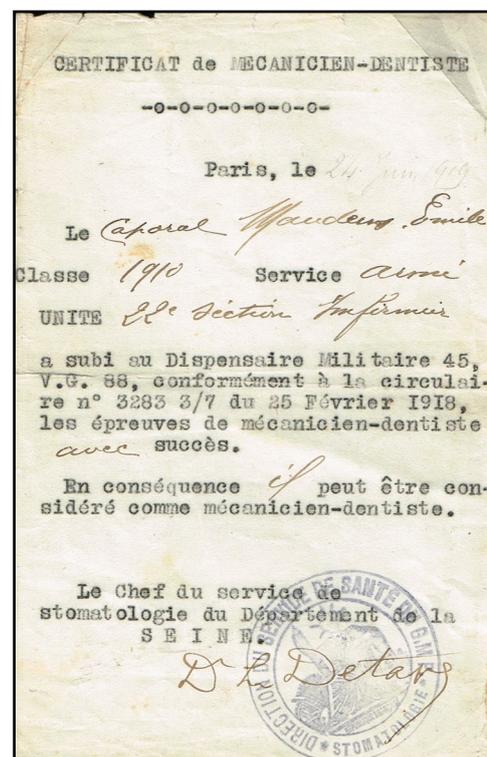
Le prothésiste dentaire est un véritable artiste du sourire. A l'aide de son pinceau et de ses outils de bijoutier, il conçoit des dents prothétiques pour redonner le sourire aux patients. Quel que soit sa spécialité, son objectif est d'imiter la nature afin de créer des prothèses invisibles.

Spécialiste de la sculpture, le prothésiste dentaire éprouve toujours une réelle passion pour son métier.

Grace à ses œuvres, les patients retrouvent le plaisir de manger et de se regarder dans le miroir.



Certificat de fin d'apprentissage (voir page suivante)
d'un Mécanicien pr dentiste (Genève 1916)



L'armée offre aussi une possibilité de formation (1919)
(France 1919)



RÉPUBLIQUE
&
CANTON DE GENÈVE

DIPLOME

Certificat de fin d'apprentissage.

LOI
DU 25 NOVEMBRE
1899

Nous *Henry Boreyrou*
Conseiller d'Etat, chargé du Département du
Commerce et de l'Industrie, en vertu des pouvoirs
qui nous sont conférés par la loi sur le travail des
mineurs, du 25 Novembre 1899, certifions que

Monsieur Simon Gigny
né le 5 Novembre 18... à *Filluiges*
de nationalité *Française* a terminé son
apprentissage de *Mécanicien p^r dentistes*
chez *Monsieur Chiolly Regard*, rue du Marché 40
à *Genève* le 9 Novembre 1915
et qu'il a subi avec succès, devant la commission
spéciale instituée par la loi, l'examen de sa profession,
destiné à constater qu'il possède les connaissances
techniques et les aptitudes professionnelles nécessaires
pour l'exercer.

Délivré à Genève, le 7 Juillet 1916.

Visa d'un membre du Jury,

S. F. J. J. J.

LE CONSEILLER D'ETAT
Chargé du Département du Commerce
et de l'Industrie,

H. Boreyrou



LITH. J. REY. R. PETITOT, +



LE PROTHÉSISTE DENTAIRE

La poste allemande a consacré en 1987 une série de 4 timbres " Pour la Jeunesse " avec surtaxe au profit de la fondation " *Timbre-poste pour la Jeunesse* " aux métiers artisanaux, dans le série " *Artisanat d'hier et d'aujourd'hui* " .



Un timbre de cette série de 60p + 30p (émis à la fois par la poste de la RFA et celle de Berlin-Ouest) a pour motif le technicien de laboratoire dentaire. Cette profession a trouvé son origine lorsque le dentiste a eu besoin d'aide pour la fabrication de dentiers et de couronnes.

Au début, le laboratoire était attenant au cabinet, mais bientôt les prothésistes sont devenus indépendants. Les timbres de cette série sont doubles : à gauche, sous la forme d'un dessin à l'encre dessiné à la plume, la profession telle qu'elle était dans le temps et à droite ce qu'elle est devenue aujourd'hui.



Le timbre et son spécimen avant tirage définitif.

La prothésiste, assise devant son établi, est occupée à monter un dentier à l'aide d'un articulateur, appareil permettant de reproduire les mouvements des mâchoires.

Les dessins anciens sont basés sur des dessins datés de 1698 de Kaspers Luyken (1670-1710).



Carte maximum

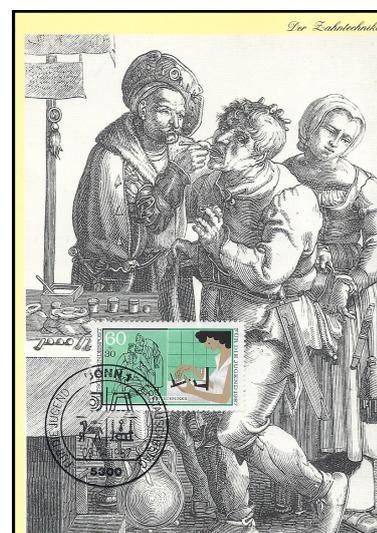
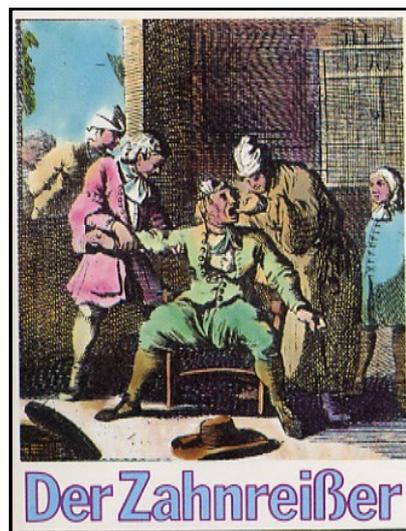
Sur le timbre on retrouve les gestes de la technicienne manipulant un articulateur.



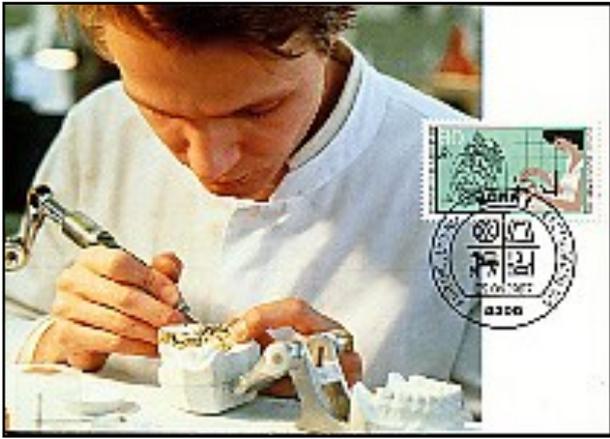
La gravure ancienne du timbre



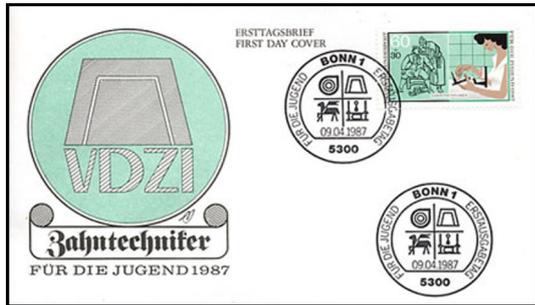
et son FDC avec une belle illustration ancienne.



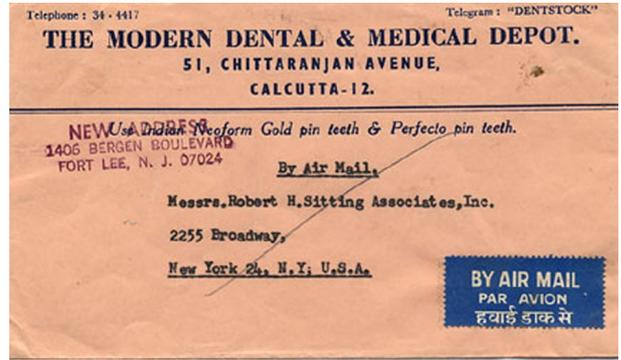
et une carte maximum avec un arracheur de dents



Carte maximum montrant un prothésiste travaillant au montage d'un dentier sur articulateur.



et un dernier FDC



Fournisseur de produits. (Inde / États-Unis)



Maison monégasque proposant des sussions pour dentiers (moyen de rétention) (1956)



Laboratoire de prothèse dentaire With the W.A.A.F. (Women's Auxiliary Air Force) Grande-Bretagne (2ème Guerre Mondiale)



Certificat d'actions nominatives. (France 1925)



Enveloppe de laboratoire avec le dessin d'une prothèse. Allemagne (1956)



Oblitération temporaire - Espagne (1973) Tout comme les Dentistes, les Prothésistes se réunissent aussi en Congrès.



LE PROTHÉSISTE DENTAIRE



Club Français de Céramique Dentaire
(Association de Prothésistes)

Carte de téléphone - France 1991



Enveloppe d'un dépôt dentaire du Japon envoyée par recommandé à destination des États-Unis. (1919)



Laboratoire de prothèse dentaire pour blessés de la guerre (1914-1918)



Verso de l'enveloppe avec un timbre de série courante et les cachets.



Enveloppe - Fourniture de soudure (Suisse)



Le cachet d'oblitération indique la date japonaise, soit :

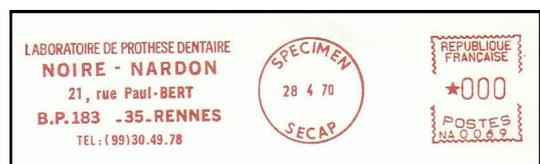
- 8 : année
- 10 : mois
- 6 : jour

Donc dans ce cas, il s'agit de la 8e année de l'ère Taisho (Grand développement) de l'Empereur Yushi-Hito (1912 - 1926)



EMA ASCON Hasler « Smile » (MV) - Allemagne (2008)

Le prothésiste fabrique aussi des appareils orthodontiques



Flamme (spécimen) d'un laboratoire. (France 1970)



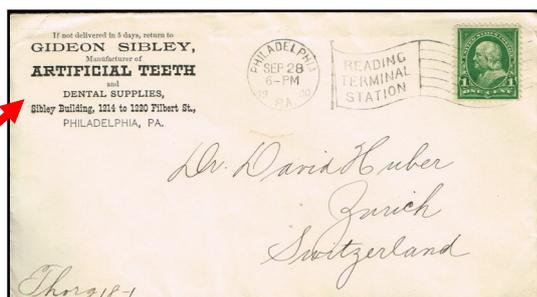
Jubilé d'Or de la Clinique Libre de Chhatrapati
Népal : bloc de 4 timbres (2007)

Mains de prothésiste façonnant
la sculpture des dents artificielles.

Des dentiers en cours de fabrication
sur l'établi de travail.



Chhatrapati Free Clinic est une clinique de bienfaisance à but non lucratif communauté pour les plus démunis et les personnes dans le besoin du Népal. Commencé comme un simple centre de premiers soins en Février 1957, la clinique fête ses 51 ans de service aux pauvres au Népal.



Fabrique de dents artificielles
Etat-Unis (1900)



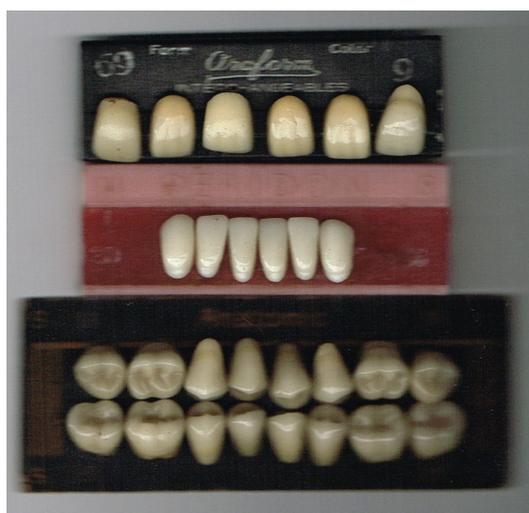
Dentier supérieur en insigne (± 1 cm)

Lors de la confection de prothèse fixe ou amovible le Dentiste a à sa disposition un choix de teintiers de dents en résine ou en porcelaine, qui lui permettent d'harmoniser la future prothèse en fonction de la denture existante ou de la typologie de l'individu.

Ce choix, retransmis dûment au Prothésiste, permettra à ce dernier de confectionner la prothèse requise..



Teintier de dents en porcelaine.



Dents prothétiques en porcelaine pour dentiers.

Quelques flammes de laboratoires de prothèse.

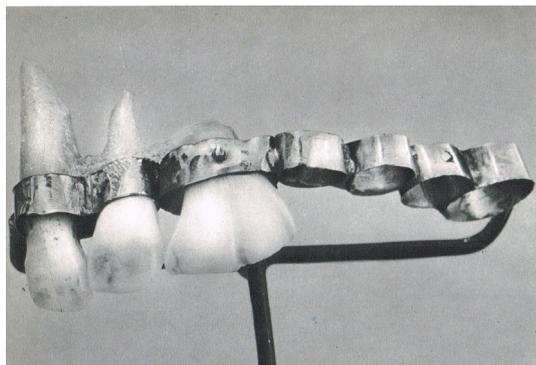


Un beau dessin de dentier squeletté inférieur.



Quelques travaux de prothèse.

La première prothèse dentaire connue date de 2 600 ans : il s'agit d'une invention étrusque. Elle remplaçait trois incisives supérieures par une dent de vache retaillée et marquée de trait verticaux pour simuler les dents naturelles, fixée aux dents avoisinantes (incisive restante, et canines et prémolaires) par un bandeau d'or.



La préparation sur modèle du travail qui sera réalisé en bouche.
On peut apercevoir les puits parallèles.

Prothèses actuelle et plus anciennes



Armature de bridge en titane (coulée brute) destiné à être recouvert de porcelaine.



Ancienne prothèse supérieure en vulcanite sur support d'une plaque estampée en métal.



Attelle en résine avec tubes parallèles en vue d'une préparation en bouche pour attelle de contention fixe (ancienne technique)



Ancienne prothèse inférieure en vulcanite



Matériel de laboratoire.



Bec Bunsen.



Simple articulateur.



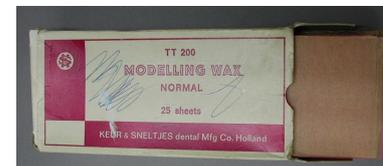
Et d'autres...



Quelques fours de laboratoires



Scie



2 boîtes de cire
Instrument pour sculpture de cire
(réalisé par l'exposant en 1958)



Appareil servant à la confection de couronnes estampées.



Ancien vulcanisateur de caoutchouc

Flammes de laboratoires de prothèse.





LE PROTHÉSISTE DENTAIRE

et crochets en or.



Appareil d'orthodontie en vulcanite avec crochets en or (1927)



Appareil d'orthodontie.



Prothèse inférieure type squeletté support de dents et contention des dents antérieures.(± 1965)



Bridge céramo-métallique

de 3 éléments sur implants
(On voit les vis servant à fixer le bridge).

Plomb d'imprimerie



La prothèse résine peut également recevoir un support en métal (Vitalium)

Quelques outils de laboratoire de prothèse.



Ancienne fronde pour coulée de travaux en or.

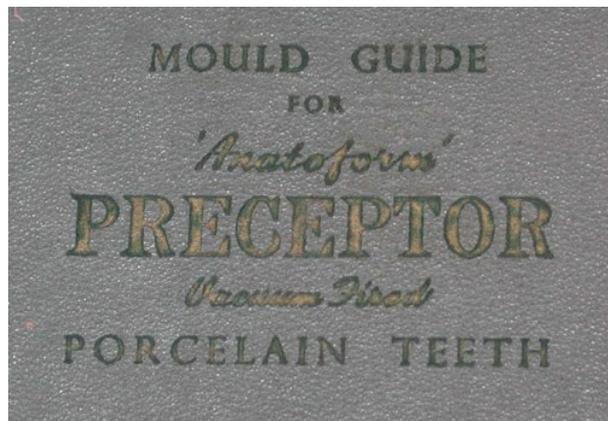




Brésil (1958)



Cachets : 1ère semaine internationale de prothèse dentaire.
Brésil (1958)



Boîte contenant des modèles de dents en porcelaine
(35 x 29cm)



Boîte contenant un assortiment complet de 150 matrices
pour fabrication de couronnes estampées.
(S.S.WHITE - U.S.A.) (1910)
(44 x 18 cm)

Boîte reçue de mon prothésiste à Bruxelles.



Divers outils de Prothésiste.



Quelques flammes.

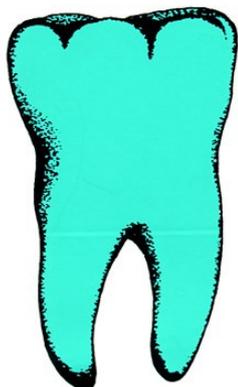


Insigne de fabricant de dents

Autocollants.

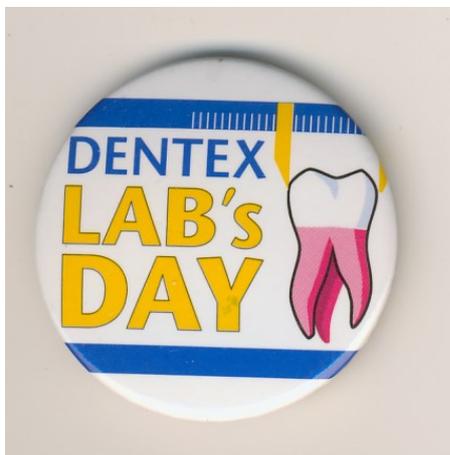


Microbond - Allemagne



dental-labor

Allemagne



Journée des laboratoires
États-Unis



Le prothésiste, et c'est vrai, remet les dents à neuf.
Allemagne.



Bridges en argent et laiton réalisés par l'auteur
durant ses études (1958)



Les 4 types de dents grandeur nature
(incisive - canine-prémolaire-molaire)
sculptées et coulées en or par l'auteur (1958)



Jeton de prothésiste (Allemagne)



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

Chambre de Métiers de la Seine

CERTIFICAT DE COMPAGNON

Vu la loi du 10 Mars 1937 instituant un Certificat de Compagnon et notamment l'article 11, paragraphe 4 ainsi conçu : « La procédure d'examen ainsi que le montant des droits d'inscription seront déterminés par un règlement d'examen élaboré par la Chambre de Métiers après avis des organisations syndicales artisanales, et approuvé par le Ministre chargé de l'Enseignement technique »;

Vu la décision portant approbation du règlement d'examen instituant des dispositions transitoires pour les personnes âgées de plus de 45 ans
Vu la délibération du Jury d'examen en date du 1^{er} juillet 1939

Monsieur **Jacquin** Engène, né à Paris, le 16 juin 1882, a satisfait à toutes les épreuves.

Il est délivré à Monsieur **Jacquin** Engène **Benoit** le présent certificat de compagnon pour la profession de **Prothésiste dentaire**

Délivré à Paris, le 1^{er} juillet 1939

Le Président du Jury,

Signature du titulaire :

Le Président de la Chambre de Métiers de la Seine



Diplôme de prothèse dentaire (France 1939)