



# INDEX DES NOMS

Albucassis	33	Fauchard	39, 59	Montague	285
Andriessens	159	Fay	126	Morton	79
Apolline	71	Fleming	43	Mourguet	239
Aristote	28	Freyberg	79	Myers	89
Avicenne	31	Galien	30	Normand	323
Baker	251	Garengot	109	Osler	48
Barborin	325	Godon	253,333	Palm	283
Barnard	57	Goethe	42	Paré	40
Beers	287	Hahnemann	41	Pasteur	54
Brabant	332	Hesi-Ré	20	Peale	88
Brånemark	110	Hippocrate	25	Piqua	329
Bréard	325	Hoffmann	47	Prudente	46
Brebart	126	Hygie	275	Purkynye	40
Calmette	50	Imhotep	21	Revere	76, 330
Camper	46	Jagan	83	Rockman	328
Carabelli	89	Jamet	326	Rodriguez	82
Casanova	75	Jensen	84	Röntgen	138
Castella	328	Jinnah	83	Rouil	324
Charles-Quint	250	Keller	284	Sandvig	86
Cigrand	82	Koch	48	Smith	79
Clarck	329	Köppen,	288	Spitz	286
Curie	53	Kraenzlein	288	Talma	87
Cuvier	56	Krzesinska	284	Terrillon	10, 144
Darwin	51	Lapierre	127	Thellier	327
Desirabode	125	Lapira	91	Thelliez	328
Deveaux	324	Laveine	98	Thielen	132
Eastman	45	Leeuwenhoek	39	Tiepolo	110
Ebers	20	Lister	143	Tiradentes	77, 330
Eisenbarth	41, 146	Mackay	243	Trumpeldor	81
Eliot	85	Magee	86	Turquetin	329
Enault	327	Maïmonide	34	Vesalius	37
Ernest	123	Martin	158,334	Vilain	333
Esculape	23	Mayenne	323	Vinci	35
Esnault	327	McKéeby	84	Wolfmann	326
Espiritu	85	Mendel	52, 249	Wood	84
Etchepareborda	91	Moissan	42, 177	Zeiss	151

Sur ce site de "National Library of Medicine " on trouve de nombreuses images : (chercher : dentist - dental)

[http://ihm.nlm.nih.gov/luna/servlet/view/search?QuickSearchA=QuickSearchA&q=dentist&sort=Title%2CSubject\\_MeSH\\_Term%2CCreator\\_Person%2CCreator\\_Organization&search=Search](http://ihm.nlm.nih.gov/luna/servlet/view/search?QuickSearchA=QuickSearchA&q=dentist&sort=Title%2CSubject_MeSH_Term%2CCreator_Person%2CCreator_Organization&search=Search)



# ABREVIATIONS PHILATELIQUES

**Rem. :** *les sous-titres en bleu sont d'ordre philatélique.*

**Bdf :** Partie non imprimée d'une feuille de timbres, portant parfois la date d'émission de la planche.

**BLP (Busta-Lettera-Postale) :** Ce sont des cartes-lettres émises par l'Administration italienne des postes pour servir à la correspondance et sur lesquelles les firmes privées pouvaient faire de la publicité. Elles bénéficiaient d'une autorisation spéciale pour être vendues à un tarif réduit de 5c. par rapport à la valeur faciale. Le bénéfice issu de la publicité était destiné au Fonds des invalides et aveugles de guerre.

**Carte maximum :** Pièce philatélique répondant à des critères bien précis, comportant trois éléments : un timbre, une carte postale et une oblitération qui doivent présenter entre eux le maximum de concordance de sujet, de lieu et de temps.

**EMA :** affranchissement mécanique. Marque normalement rouge laissée par une machine qui affranchit le courrier en remplacement du timbre-poste sans qu'aucune intervention complémentaire de la poste soit nécessaire. Cette empreinte comporte généralement trois parties: le tracé d'un rectangle dentelé avec valeur d'affranchissement simulant un timbre-poste, des indications de service dans un bloc dateur, un espace publicitaire pouvant être occupé par un texte, un dessin ou laissé vierge.

**Entier postal :** Timbre-poste imprimé sur un support servant à la correspondance ou constatant la perception d'une taxe postale.

**FDC (First Day Cover) :** Enveloppe Premier Jour, produite en grande quantité pour les bureaux temporaires ouverts lors de la vente anticipée d'à peu près toutes les émissions de timbres.

**Flamme :** C'est avec l'utilisation des machines à oblitérer à l'Exposition Universelle de Paris en 1900 que sont nées les flammes: les oblitérations

dites drapeau. L'oblitération mécanique comprend un cachet à date et une flamme située à droite ou à gauche de ce cachet.

**PO (Préoblitéré) :** Vignettes d'affranchissement dont la valeur faciale correspond à un tarif spécifique d'envois en nombre et à l'origine vendues exclusivement aux utilisateurs autorisés. Ces vignettes portent une marque d'annulation imprimée à l'avance par l'Administration des postes.

**Publibel :** Ce sont des entiers-cartes postales particuliers avec publicité sur la partie gauche du recto. Leur particularité vient de leur mode de création : ils sont imprimés par l'agence de publicité belge "Publibel" à qui l'Administration postale a concédé le monopole et à qui elle fournit le papier. Les publibel existent en deux formats . 140 x 90mm et 147 x 103mm et deux couleurs de carton : crème pour le régime intérieur et bleu pour l'étranger.



**TàD (Timbre à date) :** Terme utilisé par l'Administration des postes pour désigner ce qui est appelé dans le langage courant un cachet à date : instrument muni de pièces mobiles indiquant la date, éventuellement l'heure ou la levée et le lieu.

**TP :** Timbre poste.

*In "La Philatélie thématique " par R. Migoux  
& " Le Dictionnaire Philatélique & Postal "  
(Ed. Académie de Philatélie & Académie Européenne  
d'Études Philatéliques et Postale)*